
CANTICUM SZERETNI

Stellan Sagvik

för mezzosopran och orgel

Partitur

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Canticum Szeretni

Sånger ur Höga Visan för mezzo och orgel Op 176:a

Den första av två sångcykler med texter ur Höga Visan

(den andra är för tenor & orgel, Op 176:b, eller tenor & stråkkvartett Op 176:c)

De kan sjungas var för sig eller varvade mezzo och tenor

*Versionen för tenor & stråkkvartett användes med fördel om hela dubbeln framförs,
för variationens skull.*

I mezzo-cykeln kan tenoren även göra ett kort inpass (kursiv text) i sats 2

Om cyklerna framförs tillsammans sjunges Codan av bägge sångarna samtidigt

Stellan Sagvik 1993

Kärleken är som en halsduk;
 underbar att ha när det blåser kallt,
 värmande, vacker att se på
 eller enkelt hemstickad
 Den kan fastna i en spik på väggen,
 och repas upp
 Den kan bli plågsam när det är varmt
 (om man inte vill svettas)
 den kan bli stickig, och skava
 Den kan långsamt dras åt
 så att man nästan kvävs

Men tar man då av den
 känner man först befrielse
 Sedan märker man att något fattas,
 halsen blir avkyld
 nacken kall och stel
 och den isande vinden fryser hinnan av svett
 som nyss porlade

Tur att man kan söka sig in i värmen,
 söka en famn, en bädd,
 där man kan vänta på ljuset,
 på solen,
 på resten av livet
 (Spricker troll när solen går upp? Måda)

Canticum Szeretni

Sånger ur Höga Visan för mezzo och orgel Op 176:a

1

Min vän är för mig ett myrragömma,
som jag bär vid mitt bröst
Vad du är skön, min vän!
Ja, ljuvlig är du,
och grönskande är vårt viloläger
Bjälkarna i vår boning är cedrar,
och cypresser vår vägghpanel
Jag är ett ringa blomster i Saron,
en lilja i dalen
Som ett äppelträd bland vildmarkens träd,
så är min vän bland ynglingar,
ljuvligt är mig att sitta i dess skugga,
och söt är dess frukt för min mun
Vederkvick mig med druvkakor,
styrk mig med äpplen,
ty jag är sjuk av kärlek
Hans vänstra arm vilar under mitt huvud,
och hans högra omfamnar mig

II

Lik en gasell är min vän
eller lik en ung hjort
Se, nu står han där bakom vår vägg,
han blickar in genom fönstret,
han skådar genom gallret
Min vän börjar tala, han säger till mig:
*"Du min duva i bergsklyftan,
i klippväggens gömsle,
låt mig se ditt ansikte,
låt mig höra din röst,
ty din röst är så ljuv,
och ditt ansikte är så vackert"*
Min vän är min,
och jag är hans,
där han för sin hjord i bet bland liljor
Till dess morgonvinden blåser
och skuggorna flyr,
må du ströva omkring,
lik en gasell, min vän,
eller lik en ung hjort,
på de kassiadoftande bergen

III

Jag låg och sov,
dock vakade mitt hjärta
Hör, då klappar min vän på dörren
Jag har lagt av mina kläder,
skulle jag nu åter ta dem på mig?
Jag har tvagit mina fötter,
skulle jag nu orena dem?
Min vän räckte in sin hand genom luckan
då röddes mitt hjärta över honom
Jag stod upp för att öppna för min vän,

och mina händer dröp av myrra,
av flytande myrra som fuktade rigelns handtag
Så öppnade jag för min vän,
men min vän var borta och försvunnen
Min själ blev utom sig vid tanken på hans ord
Jag sökte honom,
men fann honom inte,
jag ropade på honom,
men han svarade mig inte
Jag besvär er, ni Jerusalems döttrar,
om ni finner min vän,
så säg – ja vad skall ni säga honom?
Att jag är sjuk av kärlek!

IV

Vakna upp, du nordanvind,
och kom, du sunnanvind,
blås genom min lustgård,
låt dess vällukt strömma ut
Min vän har gått ned till sin lustgård,
till sina välluktrika blomstersängar,
för att låta sin hjord beta
och för att plocka liljor
Jag är min väns,
och till mig står hans åtrå
Tidigt må vi gå till vingårdarna,
för att se om vinträden slagit ut,
om knopparna öppnat sig,
om granatträden har fått blommor
Där vill jag ge min kärlek till dig

V

Kärleken är stark som döden,
dess längtan obetvinglig som dödsriket,
dess glöd är som eldens glöd.
en Herrens låga är den
De största vatten förmår ej utsläcka kärleken,
strömmar kan inte dränka den
Jag är en mur,
och mina bröst är som tornen på den
Så blev jag i hans ögon
en kvinna som var kärlek värd
Hans vänstra arm vilar under mitt huvud
och hans högra omfamnar mig

Coda

Jag besvär er,
Oroa inte kärleken,
stör den inte,
förrän den själv så vill

Canticum Szeretni

Sånger ur Höga Visan Op 176:a

1

durata 28 min

Stellan Sagvik 1993

Mezzo $\text{♩} = 40$ *portando*

Min vän... är för mig ett myr- ra- göm- me

Orgel $\text{♩} = 40$

ped

Mezzo *setto voce* 10

som jag bär vid mitt bröst...

Orgel

(Följ alltid solistens temperament i registrering/dynamik)

2-4-8-16'

2-4-8-16'

ped

Mezzo

15

Orgel

rall

4-8-16'

ped

Mezzo

$\text{♩} = 74$

20

Vad du är skön, min vän! Ja,

Orgel

$\text{♩} = 74$

ped

Mezzo

ljuv- lig är du, och grön- skan- de är vårt vi- lo-

Orgel

ped

Mezzo 25

lä- ger Bjäl- kar- na i vår bo- ning är

Orgel

ped

Mezzo

ce- drar, och cy- pres- ser vår vägg- pa- nel... rall -

Orgel

ped

rall -

Mezzo - - - - ->

♩ = 50 35

Orgel

ped

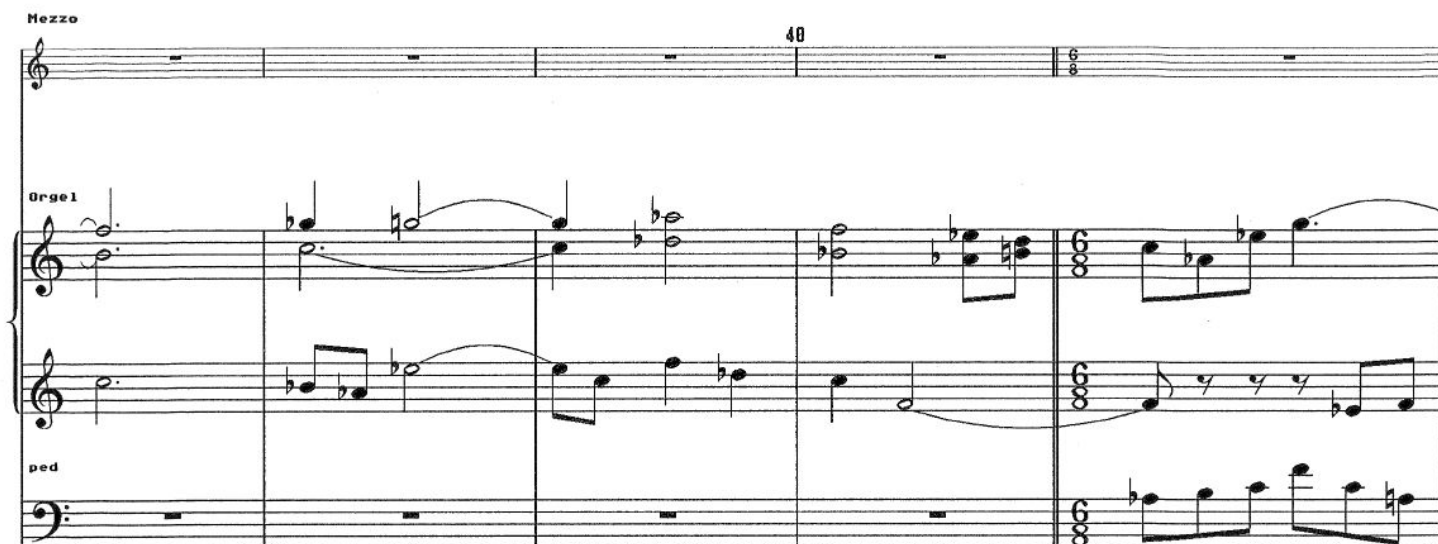
♩ = 50

Mezzo

40

Orgel

ped



Mezzo

$\text{♩} = 92$

45 *sotto voce*

Jag är ett ring- a blom- ster i

Orgel

$\text{♩} = 92$

ped



Mezzo

50

Sa- ron, en lil- ja i

Orgel

ped



Mezzo **stringendo - - - >** $\text{♩} = 120$

da- len Som ett äp- pel-

Orgel $\text{♩} = 120$

stringendo - - - >

ped

Mezzo 55

träd bland vild- mar- kens träd, så är min vän bland yng- ling-

Orgel

ped

Mezzo **poco rall** $\text{♩} = 100$ 60

ar, ljuv- ligt är mig att sit- ta

Orgel $\text{♩} = 100$

poco rall

ped

Mezzo

65

i dess skug- ga, och söt är dess frukt för min

Orgel

ped

Mezzo

string --->

mun... Ve- der- kvick mig med

Orgel

string --->

ped

$\text{♩} = 144$

Mezzo

70

druv- ka- kor styrk mig med äpp- len

Orgel

ped

Mezzo

allargando - - -

75

ty jag är sjuk av kär-

Orgel

allargando - - - al 92

ped

Mezzo

lek...

Orgel

ped

Mezzo

88

$\text{♩} = 92$

Hans vän- stra arm

Orgel

$\text{♩} = 92$

ped

Mezzo

85

vi- lar un- der mitt hu- vud och hans hög- ra om- fam- nar mig...

Orgel

ped

Detailed description: This block contains the first system of a musical score. It features a Mezzo voice part and an Organ accompaniment. The Mezzo part is on a single staff with a treble clef, showing measures 85 through 90. The lyrics are written below the staff. The Organ part consists of two staves (treble and bass) and a separate pedal line at the bottom. The Organ part includes various musical notations such as chords, single notes, and slurs. The pedal line is marked with a 'ped' symbol.

Mezzo

90

Orgel

pp

ped

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. The Mezzo part continues with measures 90 through 95, mostly consisting of rests. The Organ part continues with measures 90 through 95. A piano (pp) marking is present in the Organ part. The Organ part includes various musical notations such as chords, single notes, and slurs. The pedal line is marked with a 'ped' symbol.

Mezzo

Orgel

ped

Leggiero

180

Mezzo

Orgel

ped

Lik en ga- sell är min vän el- ler lik en

Mezzo

Orgel

ped

185

viskning

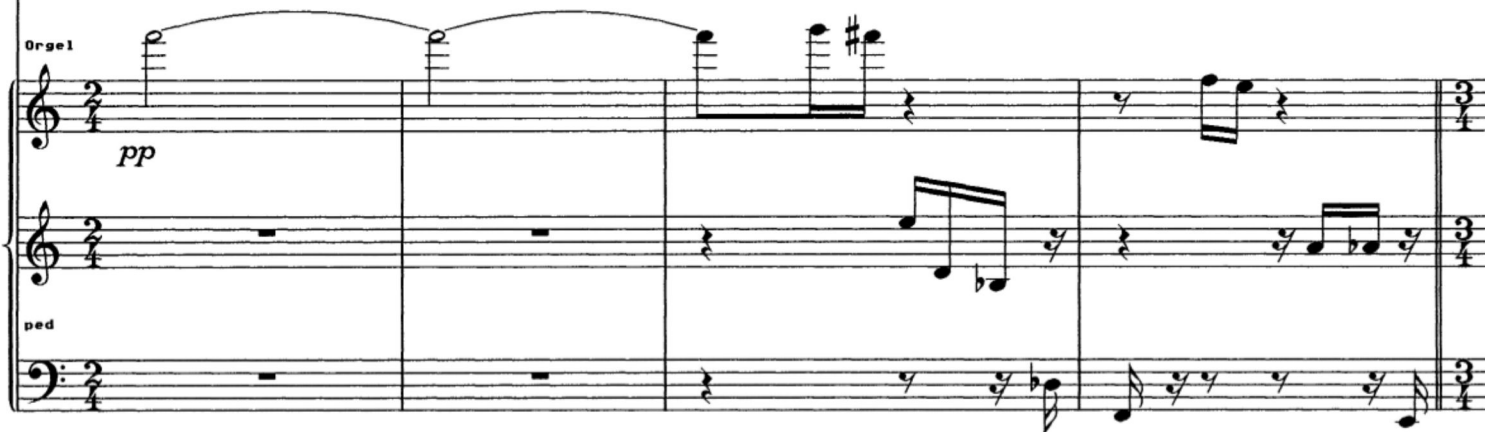
ung hjort Se, nu

Mezzo *sotto voce*

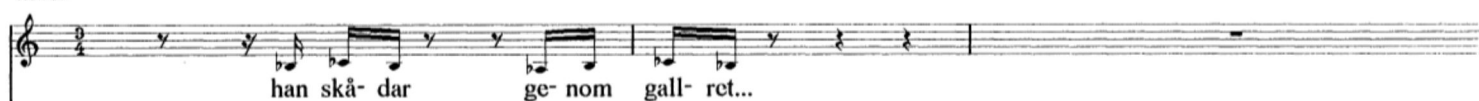
Orgel

Mezzo *quasi bisbigliando*

Orgel



Mezzo



Orgel



Mezzo



Orgel



ped

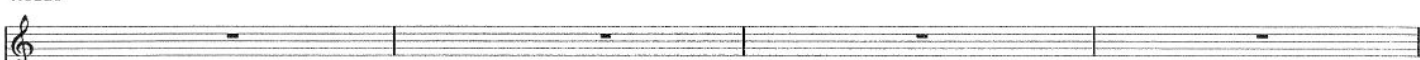
Mezzo
120

Orgel



ped

Mezzo



Orgel



Copy for perusal. This music is copyright protected.

♩ = 58

Mezzo

130 3

Min vän bör- jar ta- la han sä- ger till mig:

Orgel

♩ = 58

ped

(Om både mezzo- & tenorcykeln framförs tillsammans
sjungs det kursiverade av tenoren [takt 34-50 i tenorstämman])

♩ = 46

Mezzo string

135

"Du min

Orgel string

♩ = 46

3

string

ped

Mezzo

du- va i bergs- klyf- tan, i klipp- väg- gens

Orgel

ped

Mezzo 140

göm- sle, låt mig se ditt an- sik- te låt mig

Orgel

ped

Mezzo 145

hö- ra din röst, ty din röst är så ljuv, och ditt an-

Orgel

ped

Mezzo 150

sik- te är så vac- kert..."

Orgel

ped

rallentando - - - >

rallentando - - - >

Mezzo ♩ = 46

Orgel ♩ = 46

ped

Mezzo ♩ = 64

160

Min vän är min

Orgel ♩ = 64

p

mp

ped

Mezzo

och jag är hans, där han för sin hjord i bet

Orgel

ped

Mezzo

bland lit- jor

Orgel

ped

Mezzo 170

Till dess mor- gon- vin- den

Orgel

ped

Mezzo

blå- ser och skug- gor- na

Orgel

ped

Mezzo

flyr

Orgel

pp

pp

ped

må du strö-

Mezzo 180

va om- kring, lik en ga- sell min vän,

Orgel

Ped

The image shows a musical score for a song. The top staff is for the voice, with the lyrics 'va om- kring, lik en ga- sell min vän,' written below it. The bottom two staves are for the organ, labeled 'Orgel' and 'Ped' (pedal). The organ part consists of a right-hand staff and a left-hand staff. The right-hand staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The left-hand staff has a bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The organ part is written in a style that suggests a specific organ registration, with some notes marked with 'x' or 'y' to indicate specific stops or registrations. The score is in 2/4 time and consists of three measures. The first measure of the organ part has a crescendo hairpin, and the second measure has a decrescendo hairpin. The third measure of the organ part has a final chord. The lyrics are written in Swedish and are: 'va om- kring, lik en ga- sell min vän,'.

Mezzo

rallentando

el- ler lik en ung

Orgel

p

rallentando

mp

Mezzo

$\text{♩} = 48$

hjørt på de kas- si- a- dof- tan- de ber-

Orgel

$\text{♩} = 48$

ped

Mezzo

$\text{♩} = 60$

gen...

Orgel

$\text{♩} = 60$

pp

ped

pp

Mezzo

200

Orgel

ped

♩ = 52

111

Mezzo

Orgel

ped

210

pp #

dra ut register
långsamt

ppp

Mezzo

Orgel

ped

Jag låg och sov,

pp #

dra ut register
långsamt

Mezzo

Orgel

ped

dock va- ka- de mitt

pp #

dra ut register
långsamt

Mezzo

220

hjär- ta... Hör, då

Orgel

ppp

ped

ppp

p

Mezzo

225

klap- par min vän på dör- ren

Orgel

pp

dra ut register långsamt

ped

Mezzo

sotto voce

Jag har lagt av mig mi- na klä- der,

poco string - - - >

sotto voce

skul- le jag nu å- ter

Orgel

pp

poco string - - - >

ped

Mezzo 230 *sotto voce*

$\text{♩} = 72$ $\text{♩} = 52$

ta dem på mig?

Orgel

$\text{♩} = 72$ $\text{♩} = 52$

pp

dra ut register
långsamt

ped

Mezzo 235

Jag har tva- git mi- na föt- ter, skul- le jag nu

Orgel

pp

dra ut register
långsamt

ped

Mezzo 240

o- re- na dem?

Orgel

ped

Mezzo $\text{♩} = 60$

Orgel $\text{♩} = 60$

ppp
ped

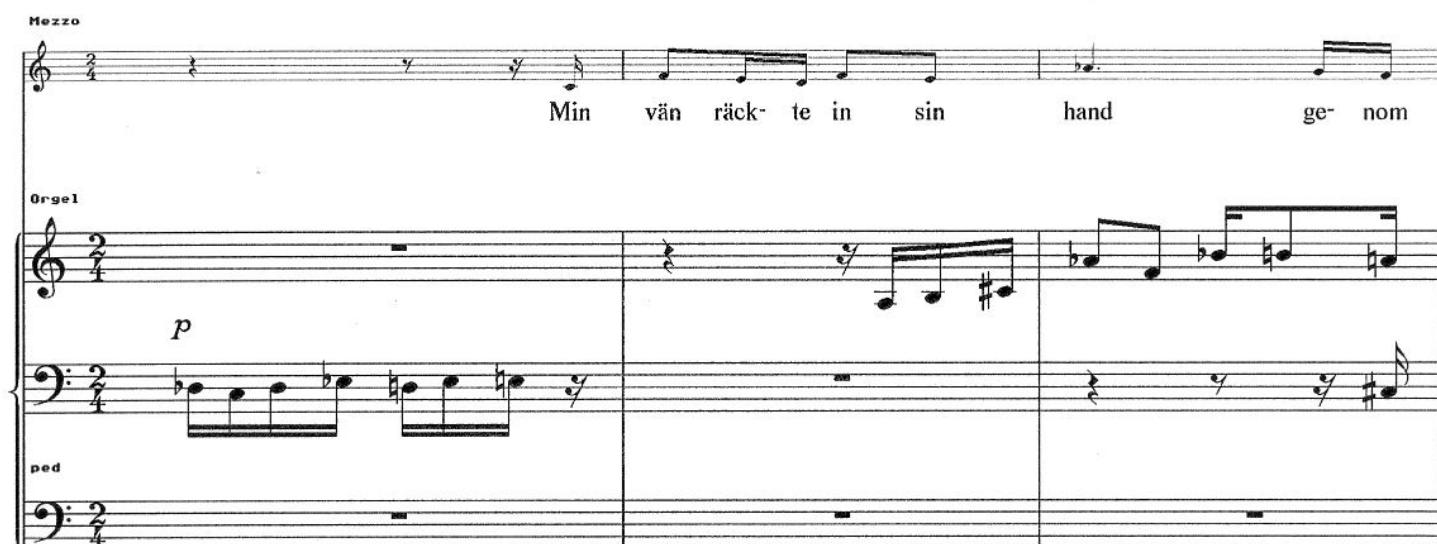


Mezzo

Min vän räck- te in sin hand ge- nom

Orgel

p
ped



Mezzo

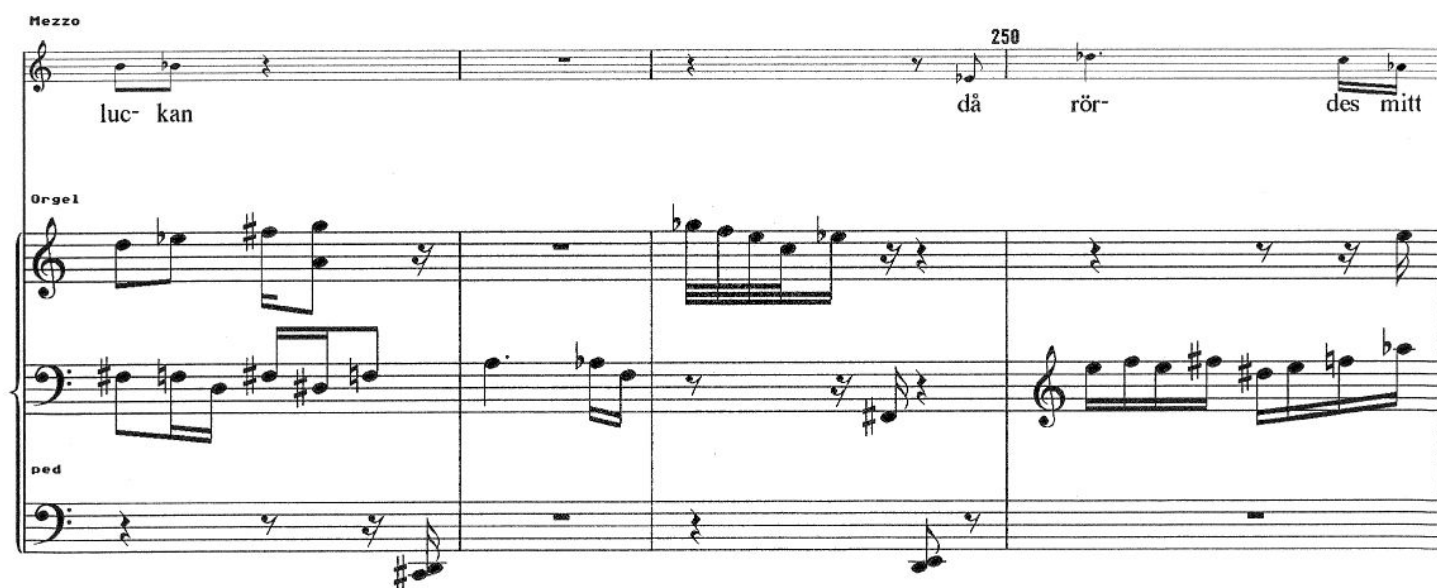
luc- kan

250

då rör- des mitt

Orgel

ped



Mezzo

hjär- ta ö- ver ho- nom

Orgel

ped

Mezzo

sotto voce

Jag stod upp för att öpp- na för min vän, och mi- na

Orgel

pp #

dra ut register
långsamt

ped

Mezzo

sotto voce 260

hän- der dröp av myr- ra, av fly- tan- de myr- ra som fuk- ta- de

Orgel

pp #

dra ut register
långsamt

ped

ppp

string --->

Mezzo $\text{♩} = 78$ *rall - - - >*

ri- gelns hand- tag

Orgel $\text{♩} = 78$ *rall - - - >* *pp* dra ut register långsamt

ped

Mezzo $\text{♩} = 56$ 270

Så öpp- na- de jag för min vän,

Orgel $\text{♩} = 56$ *ppp*

ped

Mezzo $\text{♩} = 44$

men min vän var

Orgel $\text{♩} = 44$

ped

Mezzo

280

bor- ta och för- svun- nen! bor- ta och för- svun- nen! Min

Orgel

ped

Mezzo

$\bullet = 66$

accél p a p sempre --->

själ blev u- tom sig vid tan- ken på hans

Orgel

$\bullet = 66$

mp

accél p a p sempre --->

ped

Mezzo

ord

Orgel

mf

ped

Mezzo **accel sempre** 290

Jag sök- te ho- nom,

Orgel

ped **accel sempre**

Mezzo

men fann ho- nom in-

Orgel

ped

Mezzo ♩ = 85 ♩ = 72

te

Orgel ♩ = 85 ♩ = 72

f

ped *mp*

Mezzo

string p a p --->

Jag ro- pa- de på ho- nom,

Orgel

cresc p a p

ped

Mezzo

men han sva- ra- de mig

Orgel

string p a p --->

cresc sempre

ped string p a p --->

Mezzo

in- te

Orgel

ff

ped

$\text{♩} = 54$

pp

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Mezzo

310

Orgel

pp

dra ut register
långsamt

pp

dra ut register
långsamt

ped

Mezzo

315

Jag be-

Orgel

pp

mp

ped

Mezzo

320

svär er, ni Je- ru- sa- lems dött- rar,

Orgel

ppp

p

ped

ppp

Mezzo

om ni fin- ner min vän så

Orgel

ped

Mezzo

sotto voce

säg - ja vad ska ni sä- ga ho- nom?

330

Orgel

pp

ped

Mezzo

string --->

Orgel

string --->

ped

Mezzo $\text{♩} = 42$ 335

Säg, -

Orgel $\text{♩} = 42$

ped

Mezzo 340 **allargando - - -**

säg, att jag är sjuk av kär-

Orgel **allargando - - - al 92**

ped **allargando - - - al 92**

Mezzo

lek...

Orgel

ped

The musical score is written for three parts: Mezzo (voice), Orgel (organ), and ped (pedal). The time signature is 6/8, and the tempo is marked as $\text{♩} = 42$. The score is divided into three systems. The first system begins at measure 335 with the vocal line 'Säg, -'. The second system begins at measure 340 with the vocal line 'säg, att jag är sjuk av kär-'. The organ and pedal parts are marked 'allargando - - - al 92'.

Mezzo 345 $\text{♩} = 92$ 350

Orgel $\text{♩} = 92$ 1+2+4'

ped

7'10

The image shows a musical score for three parts: Mezzo, Orgel, and ped. The Mezzo part is a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The Orgel part consists of two staves (treble and bass) with a treble clef and a key signature of one flat. The ped. part is a single staff with a bass clef and a key signature of one flat. The tempo is marked as quarter note = 92. The Mezzo part has measures 345 and 350. The Orgel part has measures 1, 2, and 4. The ped. part has measures 7 and 10. The Orgel part includes a box labeled '1+2+4'' and a 'V' marking. The ped. part includes a 'V' marking.

Mezzo $\text{♩} = 69$

dolce

355

Vak- na upp Vak- na upp du nor- dan-

Orgel $\text{♩} = 69$

ped

Mezzo $\text{♩} = 100$

368

vind och kom, du

Orgel $\text{♩} = 100$

cresc p a p

pp

ped

Mezzo

sun- nan- vind,

Orgel

cresc p a p

ped

Mezzo 365

blås ge- nom min

Orgel

ped

Mezzo

lust- gård, låt dess väl-lukt ström- ma,

Orgel

ped

Mezzo 370

ström- ma, ström-

Orgel

ped

Mezzo **rallentando** ---> $\text{♩} = 70$

ma - ut

Orgel **rallentando** ---> $\text{♩} = 70$

ped

Mezzo 388

Min vän har gått ned till sin lustgård

Orgel

ped

Mezzo $\text{♩} = 96$

till si- na väl- lukt- ri- ka blom- ster-

Orgel $\text{♩} = 96$

ped

Mezzo

stringendo - - - >

säng- ar,

Orgel

stringendo - - - >

ped

Mezzo

♩ = 120

398

för att lå- ta sin hjord be- ta och för att ploc- ka

Orgel

♩ = 120

ped

Mezzo

poco rall

♩ = 92

395

lil- jör... Jag är min

Orgel

♩ = 92

poco rall

ped

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Mezzo

400

väns och till mig står hans å -

Orgel

ped

Mezzo

trå...

Orgel

ped

Mezzo

405

$\text{♩} = 84$

Ti- digt må vi gå till

Orgel

cresc p a p

ped

Mezzo

418

vin- går- dar- na, för att se om vin-

Orgel

ped

Mezzo

trä- den sla- git ut, om knop- par- na

Orgel

cresc p a p

ped

Mezzo

415

öpp- nat sig, omgra- nat- trä- den

Orgel

ped

Mezzo

har fått blom- mor. DÄR

Orgel

ped

Mezzo

420

vill jag ge min

Orgel

ped

Mezzo

kär- lek till dig...

Orgel

ped

rallentando --->

$\text{♩} = 70$

Mezzo 425

Orgel

ped

3'30

Mezzo ♩ = 58

435

Kärlöken

Orgel ♩ = 58

ped

ppp

p

Mezzo

440 445

är stark som dö- den,

Orgel

ped

Mezzo

450

dess läng- tan o- be- tving- lig... som

Orgel

Ped

Mezzo

döds- ri- ket...

Orgel

ped

Mezzo

455 $\text{♩} = 116$

dess glöd är som el- dens glöd... en

Orgel

$\text{♩} = 116$

ped

Mezzo

460

Her- - rens lå- ga är

Orgel

ped

Mezzo

string --->

den... de stö- sta vat- ten för- mår ej

Orgel

string --->

ped

♩ = 132

465

Mezzo

ut- släc- ka kär- le- - ken, ström- mar kan

Orgel

ped

Mezzo

in- te drän- ka

Orgel

allargando --- al 92

ped

470

Mezzo

den...

Orgel

ped

475 ♩ = 46

Mezzo

Jag är en mur... och mi- na bröst

Orgel

ped

480

Mezzo

är som tor- nen på den

Orgel

ped

485

pp

Mezzo string ---> $\text{♩} = 124$

Orgel string ---> $\text{♩} = 124$

ped

Mezzo 490

Orgel

ped

Mezzo allargando ---> 495

Orgel allargando --->

ped

Mezzo $\text{♩} = 46$ $\text{♩} = 96$ 500

Orgel $\text{♩} = 46$ $\text{♩} = 96$

ped

Mezzo 505 **poco rall** $\text{♩} = 84$

Så - blev

Orgel $\text{♩} = 84$

poco rall

ped

Mezzo 510 jag i hans ö- gon en kvin- na som var

Orgel

ped

Mezzo

515

kär- lek värd...

Orgel

ped

Detailed description: This system shows measure 515. The Mezzo voice part has a long note with a slur, with the lyrics 'kär- lek värd...'. The Organ part has a complex melody with many accidentals, including sharps and flats. The Pedal part has a simple bass line with a few notes.

Mezzo

Orgel

ped

Detailed description: This system shows measures 516-518. The Mezzo voice part is empty. The Organ part has a complex melody with many accidentals, including sharps and flats. The Pedal part has a simple bass line with a few notes.

Mezzo

520

Hans vän- stra arm

Orgel

ped

Detailed description: This system shows measure 520. The Mezzo voice part has a long note with a slur, with the lyrics 'Hans vän- stra arm'. The Organ part has a complex melody with many accidentals, including sharps and flats. The Pedal part has a simple bass line with a few notes.

om-fam-nar

ped

Mezzo 535

Ten Coda

Jag be- svär er, O- ro- a in- te kär- le- ken, *dolce*

Jag be- svär er, O- ro- a in- te kär- le- ken,

Orgel

ped

Mezzo 540

Ten Coda

stör den in- te förr- än den själv så

stör den in- te förr- än den själv så

Orgel

ped

2'

Mezzo 545

Ten Coda

vill...

vill...

Orgel

ped

1+2'

550

+ 16'

7'20
9-15/11-93 Skara

