

... amandi

(till Maria...)

för mezzosopran/baryton och stråkkvartett

op 164

Stellan Sagvik 1992

Texter:

Anna Rydstedt, Claes Andersson

Lars Gustafsson, Göran Sonnevi

Bengt Anderberg, Stellan Sagvik

"... amandi" op 164

för mezzo/baryton och stråkkvartett (till Maria...)

16

Du blir allt verkligare,
allt mera kropp, själ och ande,
allt mera ande, själ och kropp.

Du blir allt mera avhöljd du,
som jag inte mycket kände
men som jag nu mera känner.

I djupens djup en söima bor.
I höjdens höjd en ljushet bor
och mellan dessa lever vi.
(Anna Rydstedt, f-28)

29

Hon går med vinden i sitt hår
Jag älskar hennes sätt att gå
Jag älskar hennes sätt att gå
med vinden i sitt hår
Jag älskar sättet
vinden går i hennes hår
och vindens sätt
att gå i hennes hår
Jag älskar när hon går
Jag älskar hennes sätt att gå med vinden i sitt hår
Jag älskar vindens sätt med hennes hår
Jag älskar vindens sätt att gå i hennes hår
Jag älskar henne
då hon går med vindens sätt att gå i hennes hår
Jag älskar henne och jag älskar vinden
när hon går med vinden i sitt hår
och vindens sätt att älska hennes hår
Jag älskar henne när hon går med vinden i sitt hår
(Claes Andersson, f-37)

31

I mörkret och tystnaden
efter det nattliga regnet
kysste jag ringen på ditt finger
och det var till ängeln
som alltid står bortom dig
och mäktig rör sig med dig
och som tillåter mig att vara hos dig.
(Lars Gustafsson, f-36)

38

När jag kan älska
står tingen vänliga omkring mig.
Oförmedlade
tränger de in i min kropps sinnen
som de är, i sin finhet,
bortanför varje innebörd,
slungar mig i ett rus av nykterhet –
(Göran Sonnevi, f-39)

40

Kommer emot dig och ler
helt stilla helt skyggt och stilla
och du tänker att över hennes mun
över pannan och ögonbrynen
drog kanske Gud
tankspritt leende sitt finger.
(Bengt Anderberg, f-20)

92

...och –92 visade sig
vara ett oskrivet blad...
(Siellan Sagvik, f-52)

Till Maria

... amandi Op 164

Text: Anna Rydstedt, Claes Andersson, Lars Gustafsson
Göran Sonnevi, Bengt Anderberg, Stellan Sagvik

Stellan Sagvik 1992

♩ = 96

I: "16"

Mezzo

-Du blir allt

ppp mp p mp fp

Mezzo >

verk- li- ga- re, allt me- ra kropp, själ och

p mp fp mf

Mezzo

an- de, allt me- ra an- de, själ och kropp.

U11

U12

U1a

U1c

fp *mp* *pp* *fp* *pp* *fp*

Mezzo

10

$\text{♩} = 90$

U11

U12

U1a

U1c

mf *mf* *ppp* *mp* *ppp* *mp*

sul pont p a p ord. >

sul pont p a p ord. >

sul pont p a p ord. >

Mezzo

Du blir allt me- ra

U11

U12

U1a

U1c

pp *mf* *ppp* *mp* *ppp* *mp*

sin > *ppp* *mp* *ppp* *mp*

Mezzo

20

(viska)

kän- de men som jag nu mera känner.

V11

V12

sul pont

ord.

V1a

ppp

pp

ord.

V1c

ord.

ppp

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Mezzo

I dju- pens djup en söt- ma, en

V11

V12

V1a

V1c

ord. >

pp

mp

p a p sul pont >

mf

p

fp

mf

p

pp

mf

ppp

ord. sul pont p

p ord. >>

Meno

♩ = 62

Mezzo

söt- ma bor. I höj- dens

V11

V12

V1a

V1c

mp

pp

fp

ppp

Mezzo

höjd en ljus- het

V11

V12

V1a

V1c

fp

p

Mezzo

bor och mel- lan

V11

V12

V1a

V1c

fp

rall al fine

(Anna Rydstedt)

Mezzo

des- sa le- ver vi.

48

V11

V12

V1a

V1c

p

fp

pp

pp

pp

2'30

♩ = 120

II: "29"

Mezzo

-Hon går med

V11

V12

Vla

Vlc

tasto

sul pont

ppp

mp

fp

pizz

mf

Mezzo

vin- den i sitt hår

V11

V12

Vla

Vlc

ord.

tasto

pp

mp

mf

sul pont

ppp

fp

arco sul pont

ppp

fp

tasto

pp

mp

Mezzo

Jag älskar hennes sätt att gå

Jag älskar hen-

V11

V12

Vla

Vlc

p

fp

mp

ord.

3

sul pont

ppp

fp

tasto

pp

mp

tasto

pp

mp

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Mezzo

nes sätt att gå med vin- den 1 sitt

U11 *tasto*
pp *mp*

U12

U1a *pizz* *mf* *arco sul pont* *ppp* *fp*

U1c *sul pont* *ppp* *fp* *tasto* *pp* *mp*

Mezzo

hår

U11 *ord* *mp* *mf* *p* 3

U12

U1a *tasto* *pp* *mp*

U1c *sul pont* *ppp* *fp*

18

Mezzo

U11 *tasto* *mp* *pp* *mp*

U12

U1a *fp* *tasto* *pp* *mp* *sul pont* *ppp* *fp* *pizz* *mf*

U1c *tasto* *pp* *mp*

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Mezzo

Jag älskar sät tet

ord.

mp

mf

ord.

ppp

fp

tasto

pp

mp

arco sul pont

ppp

fp

sul pont

mp

tasto

pp

mp

Mezzo

vin den går i hen nes hår

ord.

pp

mp

ord.

pp

mp

tasto

tasto

Mezzo

och vin dens sätt att gå i hen nes hår

sul pont

ppp

fp

ppp

fp

pp

tasto

pp

mp

tasto

pp

mp

tasto

pp

mp

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Mezzo

28

Jag älskar

V11 sul pont

V12 *tasto* *pp* *mp* *sul pont* *ppp* *fp* *tasto* *pp* *mp*

V1a

V1c *pizz* *mf*

Mezzo

när hon går Jag älskar hennes sätt att

V11 *sul pont*

V12 *ord.* *ppp* *fp* *sul pont*

V1a *arco sul pont* *mp* *ord.* *p* *mf*

V1c *arco ord.* *ppp* *fp* *ord.* *p* *mf*

Mezzo

gå med vin- den i sitt hår

V11 *tasto* *mp* *mf* *sul pont* *mf* *f* *tasto*

V12 *tasto* *mf* *f* *tasto*

V1a *(ord.)* *mp* *mf* *(ord.)* *p* *mf* *(ord.)* *p* *mf*

V1c *sul pont* *mp* *mf* *sul pont* *mp* *mf*

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Mezzo

Mezzo

V11

V12

V1a

V1c

sul pont

mp

f

sul pont

mf

ff

sul pont p a p ord. >

ord.

Mezzo

$\text{♩} = 72$

38

V11

V12

V1a

V1c

p

mp

3

3

3

Mezzo

Mezzo

V11

V12

V1a

V1c

Jag älskar vindens

mp

Mezzo

40

sätt med hen- nes hår, jag äl- skar vin- dens

V11

V12

V1a

V1c

fp

fp

fp

fp

fp

Mezzo

sätt att gå ^{#1} hen- nes hår

V11

V12

V1a

V1c

pp

mp

mf

mp

Mezzo

Jag äl- skar hen- ne då hon

V11

V12

V1a

V1c

mp

mp

Mezzo

50

går med vin- dens

U11

U12

U1a

U1c

tasto 6

pp

mf

sul port

pp

mf

tasto 6

tasto 3

pp

ord.

Mezzo

sätt att gå i hen- nes hår

U11

U12

U1a

U1c

mf

mf

ord.

mf

mp

ord.

Mezzo

Jag äl- skar hen- ne

U11

U12

U1a

U1c

mp

mf

mf

p

mf

3

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Mezzo

och jag älskar vin- den

legato
ord.

cresc

p

f

cresc

fp

cresc

legato
p cresc

Mezzo

68

när hon går med vin- den i sitt

ff $\rightrightarrows$ *mp*

f

mp

mf

f $\rightrightarrows$ *mp*

ff $\rightrightarrows$ *mp*

mf

mf

3

Mezzo

sotto voce

hår och vin- dens

pp

sul pont

p

fp

pp

ord.

sul pont p a p ord. >

Mezzo

$\bullet = 120$ (l'stesso tempo)

V11

V12

V1a

V1c

V1b

mp

p

mp

sul pont

ppp

pizz

sf

pp

mp

arco

tasto

pp

mp

pp

mp

arco sul pont

ppp

pizz

mf

tasto

ord.

p

pp

mp

pp

mp

ppp

pizz

Mezzo

V11

tasto

pp mp

V12

tasto

pp mp

V1a

pizz

mf

V1c

sul pont

ppp fp

arco sul pont

ppp fp

tasto

pp mp

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Mezzo

V11 ord *mp* *mf* *p*

V12

V1a *tasto* *pp* *mp*

V1c *sul pont* *ppp* *fp*

Mezzo

V11 *mp* *tasto* *pp* *mp*

V12 *fp*

V1a *tasto* *pp* *mp*

V1c *tasto* *pp* *mp* *sul pont* *ppp* *fp*

Mezzo 88

V11 ord. *mp* *mf*

V12

V1a *tasto* *pp* *mp*

V1c *arco sul pont* *ppp* *fp* *sul pont* *ppp* *fp*

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Mezzo

U11

U12 *tasto* *pp* *mp* *ord.*

U1a *pp* *mp* *ord.*

U1c *ord.*

rall — —

Mezzo

U11

U12 *tasto* *pp* *mp* *ord.*

U1a *pp* *mp* *ord.*

U1c *ord.*

Mezzo — — — — — ♩ = 78

U11

U12 *tasto* *pp* *mp* *ord.*

U1a *pp* *mp* *ord.*

U1c *ord.*

Jag äl- skar

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Mezzo

hen- ne när hon går med vin- den

V11

V12 ord.

V1a pp

V1c

Mezzo 90

i sitt hår

V11 sord mp

V12 sord mp

V1amp

V1cmp

(Claes Andersson)

Mezzo

V11

V12

V1a

V1cp

Copy for perusal. This music is copyright protected.

♩. = 40

III: "31"

Mezzo

I mörk- ret och tyst- na- den

V11

V12

V1a

V1c

pp

pp

pp

Mezzo

ef- ter det natt- li- ga reg- net

V11

V12

V1a

V1c

pp

Mezzo

5

kyss- te jag ring- en på ditt fing- er

V11

V12

V1a

V1c

ppp

p

pp

p

mp

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Mezzo

och det var till äng- eln som all- tid står bor- tom dig

V11

V12

mp

V1a

V1c

pp

Mezzo

18

och mäk- tig rör sig med

V11

V12

pp

V1a

V1c

Mezzo

dig

V11

V12

pp

V1a

V1c

pp

pp

Mezzo

viska 15

ochsontill- lå- ter mig att va- ra hos dig

v11

v12

v1a

v1c

pp

ppp

p

1'30

IV: "38"

♩ = 64

Mezzo

5

När jag kan äl- ska

ff f mf

Mezzo

3

18

står ting- en vän- li- ga om- kring mig

Mezzo

O- för- med- la- de

f fp

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Mezzo 15

träng- er de in i min kropps

ff

Mezzo 20

sin- nen

mf

Mezzo 25

som de är,

fff

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Mezzo

30

i sin fin- het, bor- tan- för var- je

U11

U12

U1a

U1c

mp

mf

mp

Mezzo

35

in- ne- börd slung- ar mig i ett rus av nyk- ter- het -

U11

U12

U1a

U1c

loco

dim p a p al niente

dim p a p al niente

dim p a p al niente

Mezzo

40

dim p a p al niente

U11

U12

U1a

U1c

mp

(Göran Sonnevi)

♩ = 92

V: "40"

Mezzo

5

U11

U12

U1a

U1c

p

Mezzo

5

U11

U12

U1a

U1c

cresc

Mezzo

18

U11

U12

U1a

U1c

cresc

Kom- mer e- mot dig och

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Mezzo

ler helt stil- la helt skyggt och stil- la

V11
V12
V1a
V1c

Mezzo

15

och du tän- ker mmm -

cresc p a p
cresc p a p
cresc p a p
cresc p a p

V11
V12
V1a
V1c

Mezzo

28

V11
V12
V1a
V1c

Mezzo

att ö- ver hen- nes mun ö- ver pan- nan och

V11 *ff*

V12 *ff*

V1a *ff*

V1c *ff*

mp

mp

mp

mp

Rallentando al fine

Mezzo

25

ö- gon- bry- nen drog kan- ske Gud

V11

V12

V1a

V1c

pp

p

p

pp

(Bengt Anderberg)

Mezzo

38

tank- spritt le- en- de sitt fing- er

V11

V12

V1a

V1c

30
VI: "92"

Mezzo $\text{♩} = 50$

...och nitt- tio- två

U11 *arco* gliss ad lib e cresc sempre al fine, p a p piu intenso

U12 *arco* gliss ad lib e cresc sempre al fine, p a p piu intenso

U1a *arco* gliss ad lib e cresc sempre al fine, p a p piu intenso

U1c *arco* gliss ad lib e cresc sempre al fine, p a p piu intenso

pp

Mezzo 5

vi- sa- de sig va- ra ett o- skri- vet blad...

U11

U12

U1a

U1c

(Stellan Sagvik)

Mezzo 10

U11

U12

U1a

U1c