TRE ENGELSKA FOLKVISOR

Stellan Sagvik

för manskör a cappella

Svensk Musik
SWEDISH MUSIC INFORMATION CENTRE

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Tre engelska folkvisor

Op 158

(a: Kycklingskocken

b: Solbild

c: Månkarbo-Nisse)

i sättning för manskör a capella

och med text av

Stellan Sagvik 1990

Copy for perusal. This music is copyright protected.

KYCKLINGSKOCKEN

Op 158a (Engelsk trad. melodi)

Manskör

text och arr: Stellan Sagvik

Tenor 1 — Tenor 2 — Bas 1 — Bas 2

1 solo

-Ja, när förs- ta gång ja' träff- ta ett kvinns på nä- ra håll va' just den gång- 'n

"Bääh"

"Määh"

då på get- auk- tio- nen ja' höll koll; Ho' va' 'n runn' å trind en, å myc- ke' mat ho'

(Smackljud)

(Smackljud)

åt, så in- te va' he' kon- sti't att hons far meg sa- de så:

"Raap"

"Ta mi dot- ter

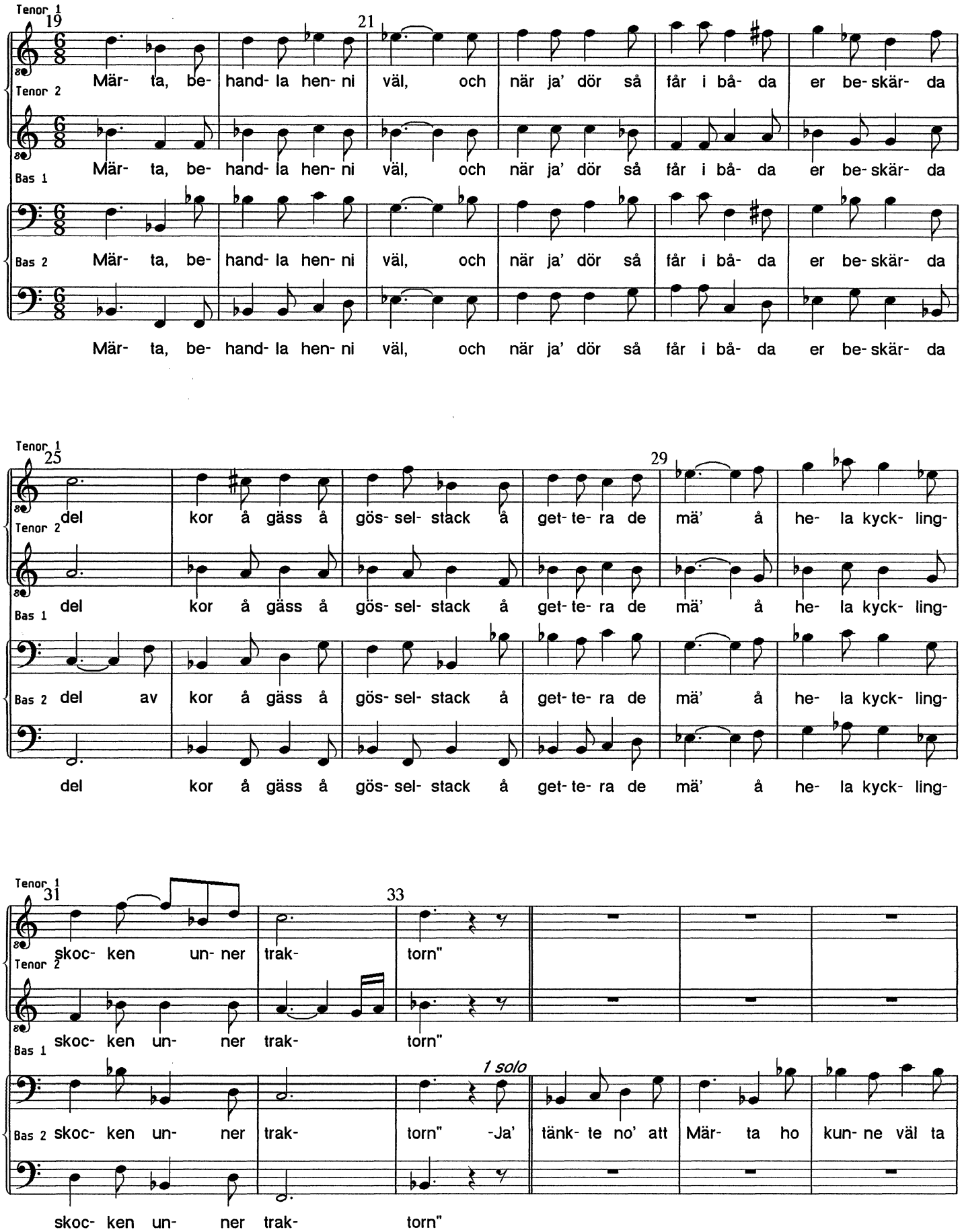
"Ta mi dot- ter

tutti

"Ta mi dot- ter

"Ta mi dot- ter

Copy for perusal. This music is copyright protected.



Copy for perusal. This music is copyright protected.

Tenor 1 37 41

Tenor 2 "Ouuhh"

Bas 1 "Ouuhh"

Bas 2 i, så "In- te meg i- mot" sa ja' å gick te fri- e- ri... Men Mär- ta ho' va'

"Ouuhh"

Tenor 1 43 45

Tenor 2

Bas 1

Bas 2 a- vi' å run- ka hu- vet tvärt, så mo- der hons kom te meg, å ho' bad meg me' 'n

(skaka på huvudet) "Brr"

Tenor 1 49 53

"Jo, ta mi' dot- ter Mär- ta be- hand- la hen- ni väl, å när ja' dör så

Tenor 2

"Jo, ta mi' dot- ter Mär- ta be- hand- la hen- ni väl, å när ja' dör så

Bas 1

tutti

Bas 2 fjärt: "Ta mi' dot- ter Mär- ta be- hand- la hen- ni väl, å när ja' dör så

"Ta mi' dot- ter Mär- ta be- hand- la hen- ni väl, å när ja' dör så

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Tenor 1 55 57
Tenor 2 får i bå- da er ne- skär- da del kor å gäss å gös- sel- stack, å get- te- ra de
Bas 1 får i bå- da er ne- skär- da del kor å gäss å gös- sel- stack, å get- te- ra de
Bas 2 får i bå- da er ne- skär- da del av kor å gäss å gös- sel- stack, å get- te- ra de
får i bå- da er ne- skär- da del kor å gäss å gös- sel- stack, å get- te- ra de

Tenor 1 61 65
Tenor 2 me', å he- la kyck- ling- skoc- ken un- ner trak- torn" *1 solo*
Bas 1 me', å he- la kyck- ling- skoc- ken un- ner trak- torn" -Nå, Mär- ta ho' gav
Bas 2 me', å he- la kyck- ling- skoc- ken un- ner trak- torn"
me', å he- la kyck- ling- skoc- ken un- ner trak- torn"

Tenor 1 67 69
Tenor 2 *tutti* "Visst!"
Bas 1 me' se', he kan enn ju för- stå *1 solo*
Bas 2 He kan enn ju för- stå -Å när ho' trind satt upp i kär- ra ja'
"Visst!"

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Tenor 1 72 73 77

Tenor 2

Bas 1

Bas 2 a- na va' stog på; för en- en- na som va' runt på ho' va' ma- gins ned- re del å

Tenor 1 78 81 *a Tempo*

Tenor 2 De' va' din dot- ter,

Bas 1 De' va' din dot- ter,

rall *tutti*

Bas 2 när vi hun- ne hal'- vägs hem te meg så va' vi tre. De' va' din dot- ter,

De' va' din dot- ter,

Tenor 1 83 85

Märt- ta, be- hand- la hen- ni väl, å när ja' dör så får i bå- da er be- skär- da

Tenor 2

Bas 1 Märt- ta, be- hand- la hen- ni väl, å när ja' dör så får i bå- da er be- skär- da

Bas 2 Märt- ta, be- hand- la hen- ni väl, å när ja' dör så får i bå- da er be- skär- da

Märt- ta, be- hand- la hen- ni väl, å när ja' dör så får i bå- da er be- skär- da

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Tenor 1 89 93
Tenor 2 del kor å gäss å gös-sel- stack, å get-te- ra de me' å he- la kyck- ling-
Bas 1 del kor å gäss å gös-sel- stack, å get-te- ra de me' å he- la kyck- ling-
Bas 2 del av kor å gäss å gös-sel- stack, å get-te- ra de me' å he- la kyck- ling-
del av kor å gäss å gös-sel- stack, å get-te- ra de me' å he- la kyck- ling-

Tenor 1 96 97
Tenor 2 skoc- ken un- ner trak- to- ren Ta di dot- ter Mär- ta, be- hand- la hen- ni
Bas 1 skoc- ken un- ner trak- to- ren Ta di dot- ter Mär- ta, be- hand- la hen- ni
Bas 2 skoc- ken un- ner trak- to- ren Ta di dot- ter Mär- ta, be- hand- la hen- ni
skoc- ken un- ner trak- to- ren Ta di dot- ter Mär- ta, be- hand- la hen- ni

Tenor 1 101 105
Tenor 2 väl, och när ja' dör så får i bå- da er be- skär- da del
Bas 1 väl, och när ja' dör så får i bå- da er be- skär- da del
Bas 2 väl, och när ja' dör så får i bå- da er be- skär- da del av
väl, och när ja' dör så får i bå- da er be- skär- da del

Copy for perusal. This music is copyright protected.

SOLBILD

Manskör

Text och arr: Stellan Sagvik

Op 158b (Engelsk trad. melodi)

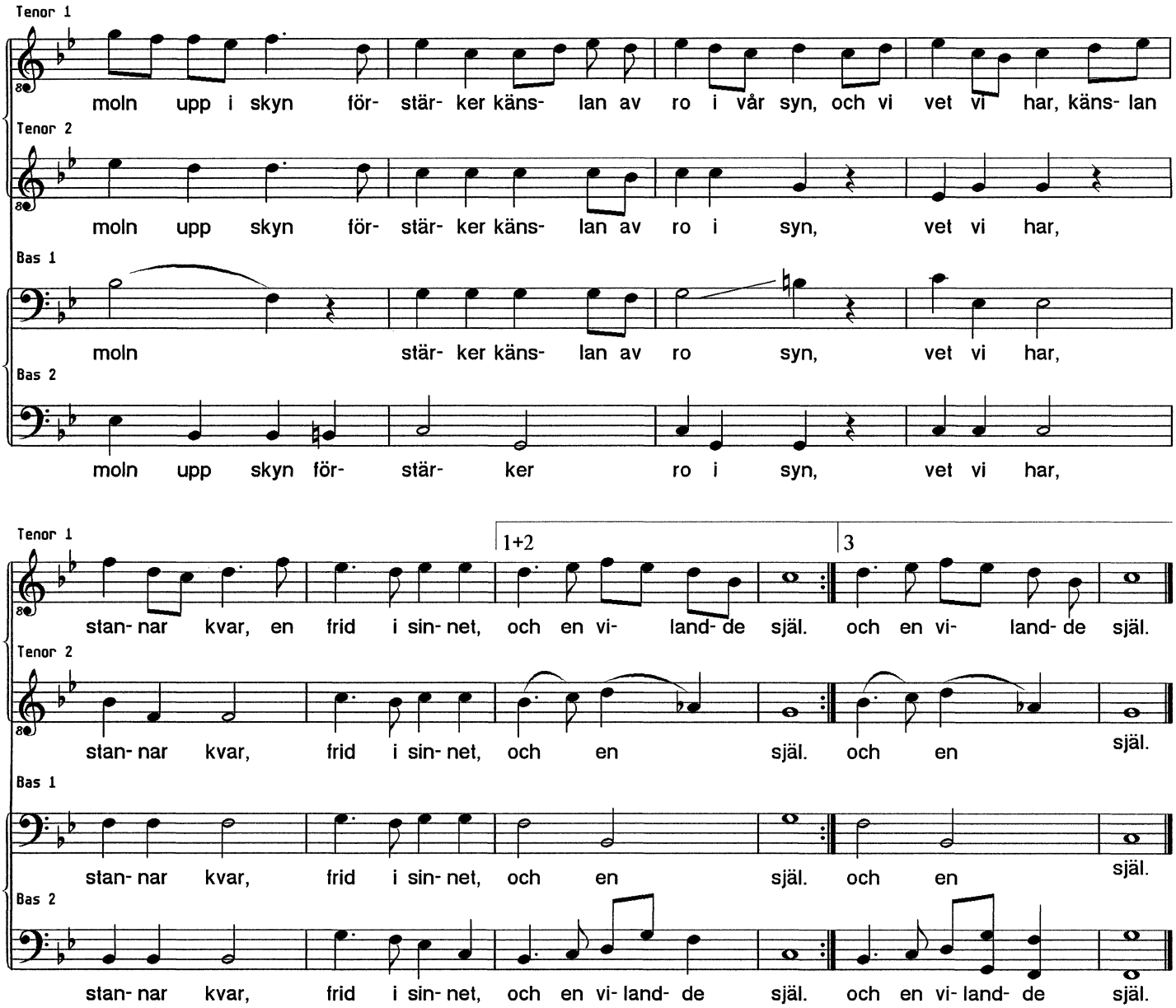
Tenor 1 / Tenor 2 / Bas 1 / Bas 2

1.-Se hur so- len sjun- ker stil- la vid ha- vets rand, känn hur allt står
2.-Si- lu- et- ter ger en stam- ning av stil- la frid som ger e- ko
3.-En för- vand- ling till en vi- la som ger oss kraft, kraft att lå- ta

stil- la, an- das liv, Se hur dy- ning- ar- na stel- nar i
i be- trak- ta- rens blick, men det ljus som so- len i kväll- ning- ens
da- gen gry i- gen; lå- ta so- len speg- la hop- pet i

rull- ning- en och hur luf- ten ren- sas av bri- sen. Någ- ra ski- ra strim- mor av
gry- ning ger skän- ker kans- lan av en för- vand- ling.
vatt- net, ly- sa upp de skug- gor vi kan- ner.

Copy for perusal. This music is copyright protected.



Copy for perusal. This music is copyright protected.

Måkarbo-Nisse

Op 158c (Engelsk trad melodi)

Manskör

text och arr: Stellan Sagvik

Tenor 1

Tenor 2

1 solo

Bas 1

1.När jag gick dräng- pojk åt Bon-de- Knut i gam- la Mån-kar- bo jag slet och job- ba där

Bas 2

Tenor 1

Tenor 2

Bas 1

jag kom åt och käm- pa- de må du tro. Men lö- nen räck- te ej ens till snus, u- tan

Bas 2

Tenor 1

Tenor 2

Bas 1

ba- ra till Täm- nar- sill rå, så när ti- den kom, och hunn- skal- let går då

Bas 2

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Tenor 1

Tenor 2

Bas 1

Bas 2

tutti

så när ti- den kom och hunn- skal- let går då drog jag hän till

drog jag hän till ån, så när ti- den kom och hunn- skal- let går då drog jag hän till

så när ti- den kom och hunn- skal- let går då drog jag hän till

så när ti- den kom och hunn- skal- let går då drog jag hän till

1 solo

ån.

2.Ro- a- de oss med
3.Knac- ka- de jag på

1 solo

ån. 2.För jag och mi- na kam- ra- ter tre, vi ro- a- de oss med ett
ha- re- rac- kar'n på ax- eln min så knac- ka- de jag på vår

1 solo

ån.

2.Ro- a- de oss med
3.Knac- ka- de jag på

1 solo

ån. 2.Vi ro- a- de oss med
3.Så knac- ka- de jag på

och som bön- der med lö- je red:
vad pris jag kun- de få

li- tet skämt som gav mynt i pung och som bön- der med lö- je red: Vi
gran- nes dörr för att frå- ga så vad pris jag kun- de få för

och som bön- der med lö- je red:
vad pris jag kun- de få

och som bön- der med lö- je red:
vad pris jag kun- de få

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Tenor 1

Tenor 2

fång- a ha- rar på grann- bonns mark och smög med dem i- väg, Ja, när
och smög med dem i- väg,
vi fick en kro- na ell' så,

Bas 1

ha- ren som jag nyss fång- at hatt å vi fick väl en kro- na ell' så, Men när

Bas 2

och smög med dem i- väg,
vi fick en kro- na ell' så,

och smög med dem i- väg,
vi fick en kro- na ell' så,

Tenor 1

Tenor 2

ti- den kom och hunn- skal- let ljöd vi drog till grann- gårn ned, ja, när
vi drog till grann- gårn ned, ja, när
den gran- nen re- da på var den

Bas 1

ti- den kom och hunn- skal- let går fick den gran- nen re- da på var den

Bas 2

vi drog till grann- gårn ned, ja, när
den gran- nen re- da på var den

vi drog till grann- gårn ned, ja, när
den gran- nen re- da på var den

Tenor 1

Tenor 2

ti- den kom och hunn- skal- let ljöd vi drog till grann- gårn ned.
ha- ren kom från han köpt i år en lång nos fick han
då, för

1 solo

Bas 1

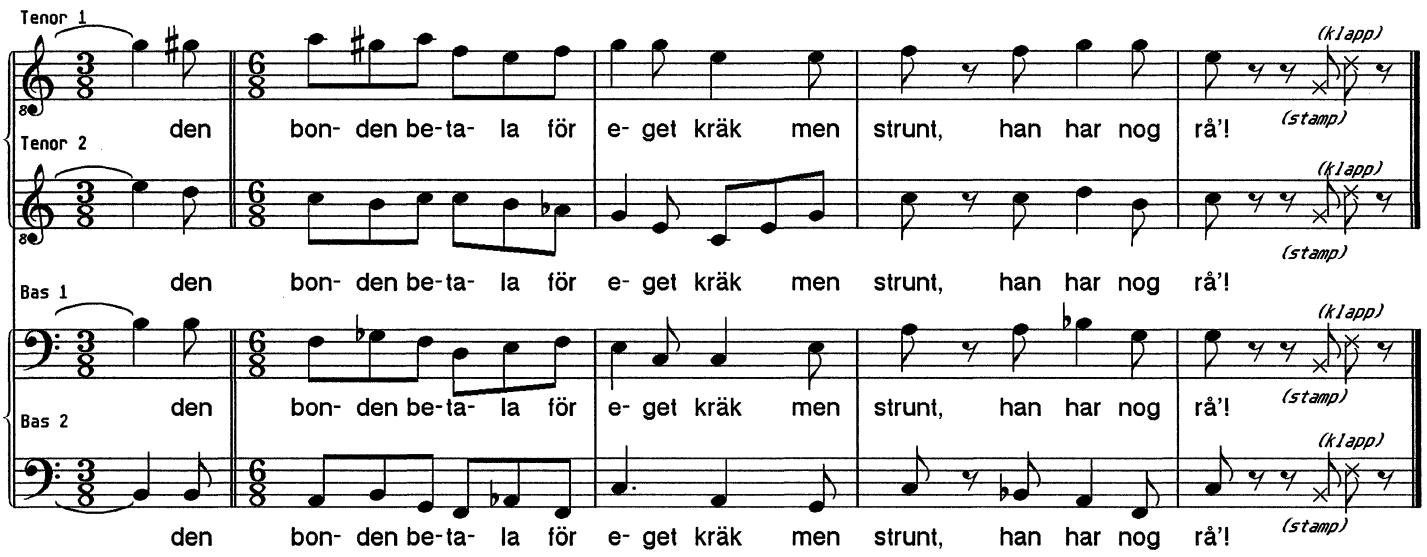
ti- den kom och hunn- skal- let ljöd vi drog till grann- gårn ned. 3.Med
ha- ren kom från han köpt i år en lång nos fick han
då, för

Bas 2

ti- den kom och hunn- skal- let ljöd vi drog till grann- gårn ned.
ha- ren kom från han köpt i år en lång nos fick han
då, för

ti- den kom och hunn- skal- let ljöd vi drog till grann- gårn ned.
ha- ren kom från han köpt i år en lång nos fick han
då, för

Copy for perusal. This music is copyright protected.



Copy for perusal. This music is copyright protected.

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Svensk Musik
SWEDISH MUSIC INFORMATION CENTRE
Box 27327, SE-102 54 Stockholm, Sweden
Phone +46 8 783 88 00 *Fax* +46 8 783 95 10
E-mail swedmic@mic.se *Website* www.mic.se

Copy for perusal. This music is copyright protected.