

Poesia Concreta

(Klotter uppåt betongen)

Blandad kör a cappella med solister SATB ur kören

Kör SSS AAA TTT BBB ~ minimum 3 i varje stämma, gärna fler

(text: klotter med olika ursprung - en del citat snodda från böcker...)

Stellan Sagvik 1984-86

Poesia Concreta - (Klotter uppåt betongen)

1

Rörligt, fritt, men med sug

♩ = 64

Anarkiskt I

Stellan Sagvik 1984-86

Soli

Soli

Sopran

Alt

Tenor

Bas

Sopran solo

pp

-Ooo

(sång inom intervall, med vissling

-Ooo

(sång inom intervall, med vissling

-Ooo

(sång inom intervall, med vissling
flukturerar tonhöjd inom liten sekund)

-Uuu

(sång inom intervall, med vissling)

-Ooo

(sång inom intervall)

-Aaa (-nn)

Ann-

arr-

skriii

Ann-

arr-

(sång inom intervall - flukturerar tonhöjd inom liten sekund)

-Äää

Rörligt, fritt, men med sug

(sång inom intervall)

Ann-

Ann-

Ann-

An- ar an- ar-

(sång inom intervall)

Arr-

mp

f

(talröst)

Ar- ar- ar- ar-

Arr-

mp

f

(sång inom intervall, med vissling
flukturerar tonhöjd inom liten sekund-->)

-ki el- ler

skriii

[illegible]

f (rop) Kros- sa al- la vän- ster- ex- tre- mis- ter

Tenor solo
Kros- sa sub- stan- ti- ven och släpp

p *f*
-skriii-

mp (sång med vissling)
*flukturerat tonhöjd inom liten sekund)
-skriii- -ooo S- s- s

mp (sång med vissling) *f*
-Ooo Kros- sa

mp *p* (unis)
-Ooo

mf (rop) Kros- sa al- la vän- ster- ex- tre- mis- ter (viska) Kros- sa

mp *morendo* (viska) Kros- sa

mp *mf* *pp* (rop) *mf* Kros- sa Ar- an- ar- an- ar-

ff (agiterande rop) Kros- sa sam- häl- let! *p* *mf* An- ar- an- ar- an-

[illegible]

Sopran solo **mf**

Lyd din e- gen spon- ta- ni- tet

Tenor solo **mf**

Lyd din e- gen spon- ta- ni- tet

mp

Lyd Lyd In- te la- gen

mp

-te- te in- in- In- te la- gen

mp

-te- te -te -te In- te la- gen

pp **mf** (viska)

Lyd in- -te! -Nnn För

pp **ppp**

Lid in- -te! -Nnn -Nnn

fp (viska)

-te, In- te! För

ff (talröst gliss)

Ly- -d!

(sim) **ff** (talröst gliss)

Ly- -d!

ff (talröst gliss)

-d Ly- -d!

Sopran
mp

La- gen finns in- te

(viska)

La- gen finnsss

mp

-innn

-ss

(viska)

La- gen ffff-

mp

-innn

-ss

(viska)

La- gen

mp

-innn

-ss

mp (talröst)

la- gen finns in- te

(viska)

te- te

-nnn

pp

-nnn

la- gen finns in- te

te- te

(argt rop) *f*

Skit i la- gen! Skit i la- gen!

(argt rop) *f*

Skit i la- gen! Skit i la- gen!

(argt rop) *f*

Skit i la- gen! Skit i la- gen!

(argt rop) *f*

Skit i la- gen! Skit i la- gen!

(argt rop) *f*

Skit i la- gen! Skit i la- gen!

(argt rop) *f*

Skit i la- gen! Skit i la- gen!

8

(viska)
Skit!

(viska)
Skit!

(viska)
Skit!

(fotstamp)
Skit i

(fotstamp)
Skit i

(viska) (fotstamp)
Skit i

(viska) (fotstamp)
Skit i la-gen!

(fotstamp)
Skit i la-gen!

(fotstamp)
Skit i la-gen!

mp
Skit

mp
Skit

mp
Skit

f La- gen, la- gen

f La- gen, la- gen

f La- gen, la- gen

f La- gen, la- gen

p (sång lägsta ton)
la- gen la- gen la- gen la- gen la- gen

p (sång lägsta ton)
la- gen la- gen la- gen la- gen la- gen

mf (sång lägsta ton)
la- gen

sfz # $\text{f}^\sharp$

mf Skit i la- gen!

mf La- gen, skiiiii- -t!

mf Skit i la- gen

mf Skit i la- gen

[illegible]

pp

-Ann- ar- -kiii

f (rop)

Det är in- te

-ann- ar- -kiii

(utan visselton)

mf -ann- ar- -Uuu (sång med vissling)

mf -ann- ar- -kiii

p

la la

p

la la

gen gen

mp *p*

Skit i Skit i

mp *p*

Skit i Skit i

Sopran *mp*

Det

(sång) 3
8 an- ar- ki

f Det

f Det

f Det

f Det

f Det

f Det

mp 5
8 la la la la la la la la la la la la la la la- la- la- la-

mp 5
8 la la la la la la la la la la la la la la- gen gen gen gen

mp
8 gen gen gen gen

(Alla byter plats sjungandes - helt oorganiserat och slumpmässigt
- när alla flyttat sej är kören spegelvänd. Vid herrarnas -Sss-insats är bytet klart
Dirigenten står still, men tittar då och då på sin armbandsklocka)

♩ = 64 Lättsamt

är ka- ka- ooo

är ka- ka- ooo

är ka- ka- ooo

är ka- ka- ooo

är ka- ka- ooo

är ka- ka- ooo

är ka- ka- ooo

är ka- ka- ooo

La- la- la- la-

La- la- la- la-

-gen -gen -gen -gen -gen

-gen -gen

-Sss-

-Sss-

-Sss-

-Sss-

-Sss-

-Sss-

-Sss-

-Sss-

-Sss-

-Sss-

(Alla byter plats sjungandes - helt oorganiserat och slumpmässigt
- när alla flyttat sej är kören spegelvänd. Vid herrarnas -Sss-insats är bytet klart
Dirigenten står still, men tittar då och då på sin armbandsklocka)

la- la- la- la- la- la- la- la- la- la- la- la- la- la- la-

-gen -gen -gen -gen -gen -gen -gen -gen -gen -gen -gen -gen -gen -gen -gen -gen

-gen -gen -gen -gen -gen -gen -gen -gen -gen -gen

simile

Sopran solo *mp*

(svaja ton inom liten sekund) *p*

(svaja ton inom liten sekund) *p*

(svaja ton inom liten sekund)

f *3*

Död åt dö- dar- na

Död åt dö- dar- na

Död åt dö- dar- na

simile

mf *mf* *mf* *sf* *sf* *sf* *morendo*

Död åt lis- mar- na

Död åt lis- mar- na

Död åt lis- mar- na

Död åt lis- mar- na

Tenor solo *f* *Bas solo* *ff* (*argt rop*)

8 Död åt Tom- ten Skjut Tom- ten!

-aaa

(*handklapp*) *sfz*

(*handklapp*) *sfz*

(*handklapp*) *sfz*

(*handklapp*) *sfz*

(*handklapp*) *sfz*

(*handklapp*) *sfz*

(*handklapp*) *sfz*

(*handklapp*) *sfz*

8 Kch -

8 Kch -

8 Kch -

morendo

(*håll P*)

Kch -

Kch -

Kch -

Kch -

Kch -

Kch -

Boj- kot- ta ju- len- -nnn

Boj- kot- ta ju- len- -nnn

Skit i la- gen

Skit i la- gen

f (rop) Skit i la- gen

f (rop) Skit i la- gen

f (rop) Skit i la- gen

ff Skit i la-

ff Skit i la-

ff Skit i la-

mf Död åt

mf Död åt

f Skit i la- gen

mp -gen -gen

mp -gen -gen

mp -gen -gen

mf Död åt

mf Död åt

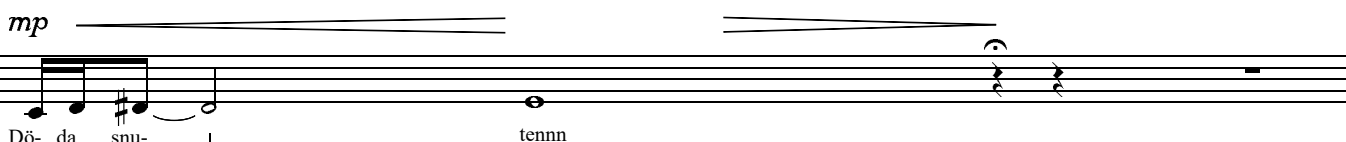
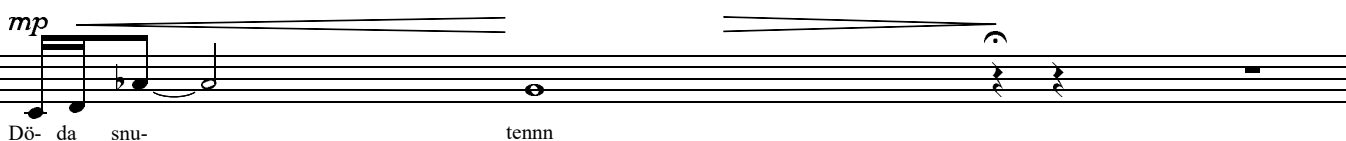
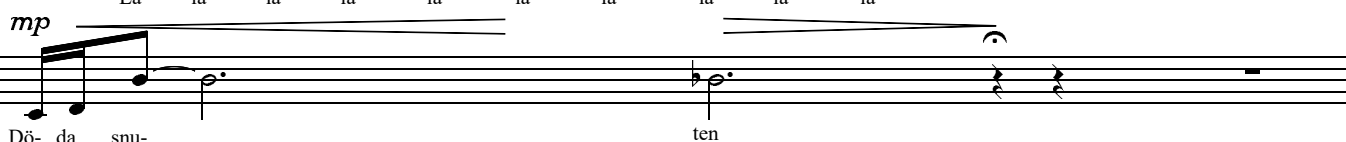
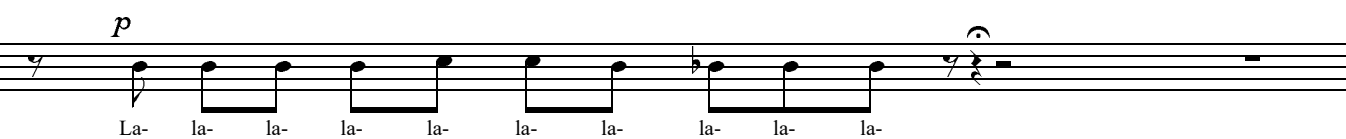
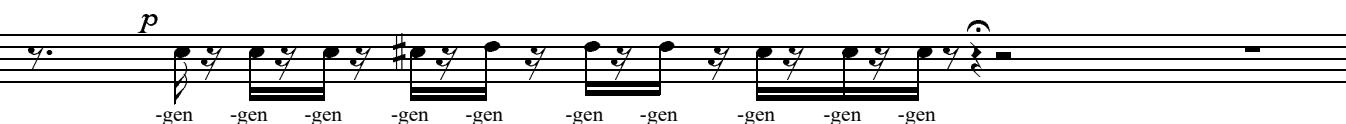
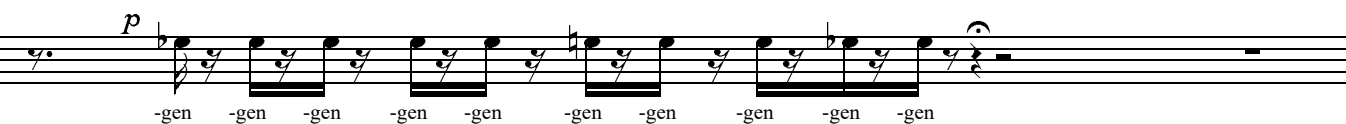
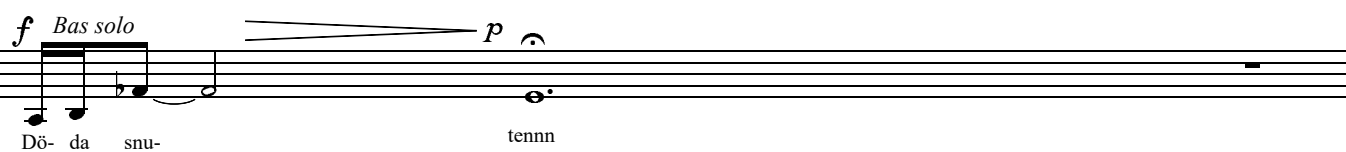
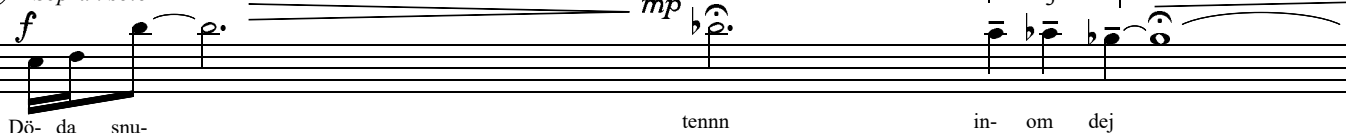
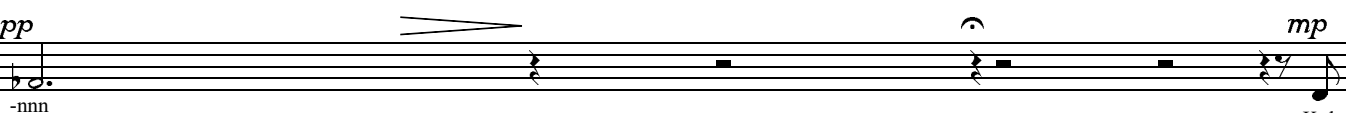
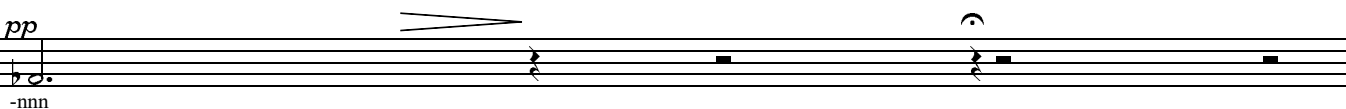
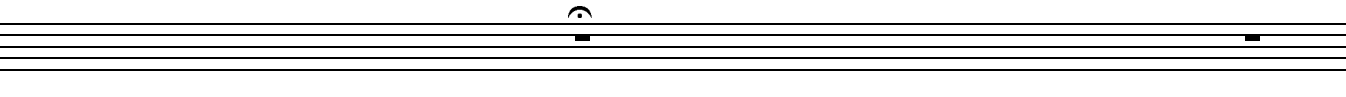
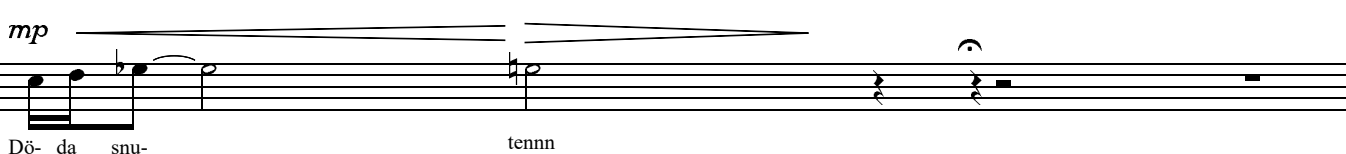
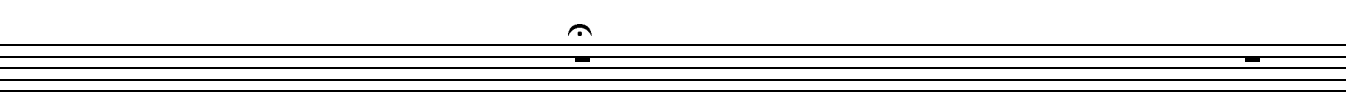
mf Död åt

-gen -gen Död åt

38

Meno mosso ♩ = 52*Sopran solo*

19

*Meno mosso* ♩ = 52

Kul-

Sopran solo
(rop)

Karl den tolf- te ock- så

(fotstamp)

(fotstamp)

(fotstamp)

(fotstamp)

(fotstamp)

(fotstamp)

(fotstamp)

(fotstamp)

(fotstamp)

(fotstamp)

(fotstamp)

(fotstamp)

(sch-ljud med ton)

(sch-ljud med ton)

(sch-ljud med ton)

f

Slak- ta al- la

f

Slak- ta al- la

Con moto

♩ = 90

(fotstamp)

(fotstamp)

(fotstamp)

(fotstamp)

(fotstamp)

(fotstamp)

*mf**mf*

Ner med Gud i ski- ten

simile

p

Ner med Gud i ski- ten

p

Kul- tu- ren är

mp

Kul- tu- ren är död, kul- tu- ren är

tu- ren är död, kul- tu- ren är är

dö-

dö-

dö-

The musical score is written for a vocal ensemble and piano. It begins with a grand staff (treble and bass clef) at the top, which is mostly empty. Below this, there are three staves for the piano accompaniment, each starting with a *p* (piano) dynamic and a *cresc p á p* (crescendo piano to piano) marking, leading to a *f* (forte) dynamic at the end of the section.

The vocal parts enter with the lyrics: "djäv- lar, Slak- ta al- la djäv- lar, Slak- ta al- la djäv- lar, Slak- ta al- la djäv- larrr,". The melody is in a minor key, with notes like B-flat, D, and E-flat. The dynamics for the vocal parts are *p*, *cresc p á p*, and *f*.

Below the vocal parts, there are two staves for a solo voice part. The first staff starts with a *f* (forte) dynamic, marked "(sjung på rrr)" (sing on rrr), and a *dim p á p* (diminuendo piano to piano) marking, leading to a *mp* (mezzo-piano) dynamic. The second staff continues with the same marking and dynamic.

The piano accompaniment continues with a *cresc p á p* marking, leading to a *f* dynamic. There is a *simile* marking on the piano part, indicating a similar texture or style.

The bottom section of the score features a bass line with the lyrics: "Kul- tur en är kul- tur", "Kul- tu- ren är död, kul- tu- ren är kul- tur", and "Kul- tu- ren är död, kul- tu- ren är kul- tu- ren". The dynamics for this section are *mf* (mezzo-forte) and *cresc p á p*, leading to a *f* dynamic.

Meno
=70

Sopran solo

mp

Ski (-t)

ång- est

mf Bas solo

Me- ra

(rop)

f

(viska)

myc- ke'

skiiiit!

p

-it i

p

-it i

*pp**mp*

myc- ke'

skiiiit!

-Mmm-

-me- ra

Meno
=70

(rop)

f

(rop)

f

-äv- la

-äv- la

p

la- gennn

p

la- gennn

p

la- gennn

*pp**mp*

Köp in- te så gij-

8 Köp in- te så gij-

p (sch-ljud med ton)*p* (sch-ljud med ton)

(viska)

Kon- su- me- ra bort din ång- est

(viska)

Kon- su- me- ra bort din ång- est

(tal)

Kon- su- me- ra bort din ång- est

Tenor solo
(fritt tal)

Säga vad man vill om kapitalismen:
Ont om tandkräm är det inte!

p Be- snat- ta ka- pi- ta- le(-t)

p Be- snat- ta ka- pi- ta- le(-t)

p Be- snat- ta ka- pi- ta- le(-t)

p Be- snat- ta ka- pi- ta- le(-t)

mp -snat- ta ka- pi- ta- *mf*

Beslutsamt

♩ = 70

(tonlös läppsmäll
som droppe på plåt)

sfz

mp -snat- ta ka- pi- ta- *mf*

(tonlös läppsmäll
som droppe på plåt)

sfz

mp -snat- ta ka- pi- ta- *mf*

(tonlös läppsmäll
som droppe på plåt)

sfz

mp -snat- ta ka- pi- ta- *mf*

sf (tonlös läppsmäll
som droppe på plåt)

sf Be- (tonlös läppsmäll
som droppe på plåt)

sf Be- (tonlös läppsmäll
som droppe på plåt)

Be- P!

Sopran solo *mp* 3 *mf* *f*

Peng- ar är KRIG!

Bas solo *mp* 3 *mf* *f*

Peng- ar är KRIG!

(tonlös läppsmäll som droppe på plåt) *p* *f*

P! P! liisch (sång med isch-ljud)

(tonlös läppsmäll som droppe på plåt) *p* *f*

P! P! liisch

-le (-t)

Peng- arrr Peng- arrr äää - äää -

Peng- arrr Peng- arrr äää - äää -

Peng- arrr Peng- arrr äää - äää -

p *le (-t)*

p *le (-t)*

p *le (-t)*

sfz (rop) KRIG!

pp *cresc p á p* *f*

pp *cresc p á p* *f*

pp *cresc p á p* *f*

pp *cresc p á p* *f*

ff

-Sss

ff

-Sss

-Fff

-Fff

(fotstamp)

f

(fotstamp)

f

sffz

-Kch -->

(fotstamp)

f

(fotstamp)

f

Marsch pannkaka
♩ = 108

(fotstamp)

f

sffz

mp

p

8

-Kch -->

lō- lō- lō- lō- lō- lō-

mp

p

8

På på lō- lō- lō- lō- lō- lō-

mp

p

8

-da -da -da

(fotstamp)

sffz

mp

p

-Kch -->

på på på på på på

mp

p

På på på på på på

(fotstamp)

f

dim p á p al niente

lō- lō- lō- lō- lō- lō- lō- lō-

lō- lō- lō- lō- lō- lō- lō- lō-

-da -da -da -da -da -da -da -da

pā pā pā pā pā pā pā pā

pā pā pā pā pā pā pā pā

dim p á p al niente

X X X X X X X X

[illegible]

(gå individuellt från talröst via viskning till bara läppljud utan stämband till *)

mf > Blir Blir Blir Blir

(gå individuellt från talröst via viskning till bara läppljud utan stämband till *)

mf > Blir Blir Blir Blir *

8 **mf** 3 -da -da -da -da -da -da -da -da

8 **mf** 3 lö- lö- lö- lö- lö- lö- lö- lö-

mf (gå individuellt från talröst via viskning till bara läppljud utan stämband till *)

På på på på på på på på på

mf (gå individuellt från talröst via viskning till bara läppljud utan stämband till *)

På på på på på på på på på

mf (gå individuellt från talröst via viskning till bara läppljud utan stämband till *)

På på på på på på på på på

Tenor solo (fritt tal)

På lördag blir det revolution

-Sss

-Sss

-Sss

* Blir

* Blir

* Blir

* Blir

* 3 -da

* 3 lö-

* på

* på

* på

Tenor solo (fritt tal)

Regnar det så är vi hemma hos mej å dricker te i stället

(P-smäll) *pp cresc*
P! Rö- rö- rö- rö- rö- rö- rö- rö- rö- rö- rö- rö-

(P-smäll) *pp cresc*
P! Rö- rö- rö- rö- rö- rö- rö- rö- rö- rö- rö- rö-

(P-smäll) *pp cresc*
P! Rö- rö- rö- rö- rö- rö- rö- rö- rö- rö- rö- rö-

(P-smäll)
P!

8 *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*
-da -da -da -da -da -da -da -da -da -da

8 *3*
lö-

på på på på på på på på på

på på på på på på på på på

(P-smäll)
P!

(solister stå helt still när övriga gungar)

(solister stå helt still när övriga gungar)

(fatta armkrok och gunga i takt)

mp

La- la- la- la- la- la-

(fatta armkrok och gunga i takt)

mp

La- la- la- la- la- la-

(fatta armkrok och gunga i takt)

mf

(fatta armkrok och gunga i takt)

Rös- ta på ing- ennn;

mf

(fatta armkrok och gunga i takt)

Rös- ta på ing- ennn;

mf

(fatta armkrok och gunga i takt)

Rös- ta på ing- ennn;

mp

(fatta armkrok och gunga i takt)

g

-ar e' -ar e' -ar e' -ar e'

mp

(fatta armkrok och gunga i takt)

g

-ar e' -ar e' -ar e' -ar e'

mp

(fatta armkrok och gunga i takt)

g

-ar e' -ar e' -ar e' -ar e'

(fatta armkrok och gunga i takt)

(P-smäll)

-Sss
(fatta armkrok och gunga i takt)*mp*

(fatta armkrok och gunga i takt)

Peng-

peng-

peng-

peng-

Sopran solo (rop) *ff*

En röst på gatan är bättre än tio i valurnan!

Bas solo sfz (rop)

Krig! Krig!

f Ing- en rö- tar på dej *mf* ej

f Ing- en rö- tar på dej *mf* ej

f Ing- en rö- tar på dej *mf* ej

f ing- en rö- tar på dej *mf* ej

f ing- en rö- tar på dej *mf* ej

mp -ar e' -ar e' -ar e' -ar e'

mp -ar e' -ar e' -ar e' -ar e'

mp -ar e' -ar e' -ar e' -ar e'

mp -ar e' -ar e' -ar e' -ar e'

Jen- saaa!

p! peng- peng- peng- peng-

La- la- la- la- la- la-

Bas solo
(rop)
sfz

Krig!

f non dim

Kri-(-g!)

f Kri-(-g!) *sfz* -Sch----

ej är Kri-(-g!) *sfz* -Sch----

(handklapp) *sfz* är Kri-(-g!)

(handklapp) *sfz* är Kri-(-g!)

(handklapp) *sfz* är Kri-(-g!)

(fotstamp) *f* är Kri-(-g!) non dim

(fotstamp) *f* är Kri-(-g!)

(fotstamp) *f* -ar e' -ar e' -ar e'

mf -ar e' -ar e' -ar e'

Rös- ta på ing- en Ing- en rös- tar på

mp Peng- Peng- Peng- Peng- Ing- en rös- tar på

mp Peng- Peng- Peng- Peng- Peng- Peng-

Radioaktivitet

(samtliga sluta med armkrokvaggning)

mp cresc molto

(P-smäll) v (viska)

Bätt- re ak- tiv i- dag än ra- dio- ak- tiv i-

mp cresc molto (talröst)

Bätt- re ak- tiv i- dag än ra- dio- ak- tiv i-

mp cresc molto (talröst)

i- dag än ra- dio- ak- tiv i-

mf cresc molto

(P-smäll) v (talröst)

i- dag än ra- dio- ak- tiv i-

mp (viska) cresc molto

Bätt- re ak- tiv i- dag än ra- dio- ak- tiv i-

mp (talröst) cresc molto

Bätt- re ak- tiv i- dag än ra- dio- ak- tiv i-

mf cresc molto

(P-smäll) v (talröst)

än ra- dio- ak- tiv i-

f

(talröst)

ak- tiv i-

f

(talröst)

i-

(sluta med armkrokvaggning)

ff

(sluta med armkrokvaggning)

ff

(sluta med armkrokvaggning)

Peng- Peng- Psch--->

Sopran solo *mp* Bly dö- dar

Bas solo (rop) *sfz* Krig!

f *(P-smäll)* *mf* *(klappa rytmen på magen)* *(läppsmäll)*
P! P! B! D! D!

f *(P-smäll)* *mf* *(klappa rytmen på magen)* *(läppsmäll)*
P! P! B! D! D!

f *(P-smäll)* *mf* *(klappa rytmen på magen)* *(läppsmäll)*
-mor- gon! B! D! D!

f *mf* *(klappa rytmen på magen)*
-mor- gon!

f *mf* *(klappa rytmen på magen)*
-mor- gon!

f *mf* *(klappa rytmen på magen)*
-mor- gon!

f *mf* *(klappa rytmen på magen)* *mp* *(talröst)*
8 -mor- gon! Bly dö- dar

f *mf* *(klappa rytmen på magen)* *mp* *(talröst)*
8 -mor- gon! Bly dö- dar

f *(P-smäll)* *mf* *(klappa rytmen på magen)* *mp* *(viska)*
8 P! P! Bly dö- dar

ff Jen- sa i- genn

pp -Mmm

pp -Mmm

pp -Mmm

Sopran solo
(titta två gånger på klockan)

lång- sam(-t) -t

(Dirigent: Ta fram en kam och kamma håret noggrant
När körens kläder är i ordning; ge tydlig ton - A-dur treklang)

Tenor solo (ilsket tal) (Gör ingenting - - - >)

Vem fan har bråttom?!

mf (klappa rytmen på bar mage) (Gör i ordning klädseln efter magklappandet, överdrivet noggrant)

mf (klappa rytmen på bar mage) (Gör i ordning klädseln efter magklappandet, överdrivet noggrant)

mf (klappa rytmen på bar mage) (Gör i ordning klädseln efter magklappandet, överdrivet noggrant)

(tal) *mp* (klappa rytmen på bar mage) (Gör i ordning klädseln efter magklappandet, överdrivet noggrant)

lång- sam- -t

(viska) *mp* *mf* (klappa rytmen på bar mage) (Gör i ordning klädseln efter magklappandet, överdrivet noggrant)

lång- sam(-t)

(rop) *sf* *sf* *mf* (klappa rytmen på bar mage) (Gör i ordning klädseln efter magklappandet, överdrivet noggrant)

lång- samt

pp (fotstamp) *f* (klappa rytmen på bar mage) (Gör i ordning klädseln efter magklappandet, överdrivet noggrant)

8 lång- sam(-t)

(fotstamp) *f* (klappa rytmen på bar mage) (Gör i ordning klädseln efter magklappandet, överdrivet noggrant)

8 (fotstamp) *f* (klappa rytmen på bar mage) (Gör i ordning klädseln efter magklappandet, överdrivet noggrant)

8 (fotstamp) *f* (klappa rytmen på bar mage) (Gör i ordning klädseln efter magklappandet, överdrivet noggrant)

(fotstamp) *f* (Gör ingenting)

(Gör ingenting)

(Gör ingenting)

♩. = 46

Alt solo *mf*Baryton solo *mf*

För- stat- li- ga al- la

För- stat- li- ga al- la

♩. = 46

mf Piggt och glatt

Fram för en re- na- re skit- mil- jö -Ooo -Aaa

Fram för en re- na- re skit- mil- jö -Ooo -Aaa

Fram för en re- na- re skit- mil- re- na- re -Ooo -Aaa

Fram för re- na- re re- na- re skit- mil- jö Al- laaa

mug- gar!

att man får ski- ta i- fred

mug- gar!

att man får ski- ta i- fred

så man får ski- ta i fre(-d) Ut med al- la

så man får ski- ta i fre(-d) -da gör -da gör

Al- laaa Så att man får ski- ta i -da gör -da gör

Så att man får ski- ta i fred Fred!

Sopran solo *f* *p* *sfp*

Snart är sis- ta ski- ten klä-

fp *f* *Alt solo* *f* *p* *sfp*

Fre (-d) Snart är sis- ta ski- ten klä-

to- a- lett- fa- scis- ter Snart sis- ta ski- ten klä-

-da lätt nog är sis- ta klä-

-da lätt nog är sis- ta klämd

Fred! Snart no(-g) klämd

(viska) *mp* *(sång)* *sfp*

p *sfp*

p *(rop)* *f*

mp *(rop)* *f*

105 *Marsch* $\text{♩} = 106$

mmm (-d)

mmm (-d)

Tenor solo *(rop)*

Släpp människan fri!

Marsch $\text{♩} = 106$

f (fotstamp) *p*

nnn (-d)

f (fotstamp)

nnn (-d)

f (fotstamp)

f (fotstamp)

mp

Bajs åt fa- mil- jennn

-Ååå-

ajjj!

Sjung valfria citat på valfri melodi. Upprepa gärna dina fraser. Upprepa gärna det du hör andra sjunga, men var ändå individuell. Mot slutet av avsnittet; upprepa din favoritfras om och om igen, ända tills dirigenten slår in. samspela hela tiden lyhört med dina kollegor.

(durata: 1'30 - 2'00)

Bas Solo



-len ——— sa

Satsa på barnen
 gör upp för kamrat
 bygg den nya
 människan
 släpp människan
 frigör
 beakta
 vägnar
 1971
 räddslan
 nu
 ockupera nu
 människans
 värdhet
 Fjende är

NÄR DU
NÄR DU
BÖRJA FÅSTA
I MORGEN
PETERA
RENSA DIN GÄRNA
MUN
AR VACKRA
Så som andra
TANK
För all del
gärna

Mamma - Ring hem!!!
 Livet kan leda till döden
 Sluta Låtsas
 Hyckla
 Svärj din
 "HÄNSYNSLÖS"
 "den
 INGA GUDAR
 BARA DU
 med
 "HÄNSYNSLÖS"
 "den

MEDEL
GRÅT INTE
BLI FÖRBANNAD

$\text{♩} = 64$
Sopran solo

dolce

Larv

Soli

Soli

Älsk- ling, brinn

med

mör- ka ö-

gon

Slu- ta ald- rig,

Sopran

Alt

Tenor

Bas

$\text{♩} = 64$

Più mosso ♩ = 70

äl-sk- ling, brin- na

Tenor *pp* *dolce* -Mmm *p* Hon

(viska) Jag älskar dej

(viska) Vad jag älskar

b.ch.

b.ch.

Più mosso ♩ = 70

ppp *b.ch.* *pp* *p*

ppp *b.ch.* *pp* *p*

b.ch. *p*

b.ch. *p*



sotto voce
3
8 mö- ter mi- na ö- gon Må- nen ler mot mej Vad

p 3
Må- nen ler mot ooo - -
p 3 (*viska*) *b.ch.*
dej Må- nen ler mot ooo - -
-Mmm
-Mmm (*viska*)
Vad

p
Ler mot dej
p
Ler mot dej

8

cresc p á p

finns två män som stän- digt kor- sar min stig

cresc p á p

finns två män som stän- digt kor- sar min stän- digt kor- sar min stig

cresc p á p

finns två män som stän- digt kor- sar min stän- digt kor- sar min stig

cresc p á p

finns två män som stän- digt kor- sar min stän- digt kor- sar min stig

cresc p á p

finns två män som stän- digt kor- sar min stig

cresc p á p

finns två män som stän- digt kor- sar min stig

mp

är den jag

mp

är den jag

♩. = 44

8

mf

Den e- ne

mf

Den e- ne

mf

Den e- ne

mf

Den e- ne

cresc p á p *ff* *sp*

äl- skar, jag äl- skar, äl- skar

cresc p á p *ff* *sp*

är den jag äl- skar, jag äl- skar, äl- skar

f *cresc p á p* *ff* *sp*

som jag äl- skar, äl- ska (-r)

cresc p á p *ff* *sp*

är den jag äl- skar, som jag äl- ska (-r)

cresc p á p *ff* *sp*

är den jag äl- skar, som jag äl- ska (-r)

cresc p á p *ff* *sp*

äl- skar, jag äl- skar äl- ska (-r)

cresc p á p *ff* *sp*

äl- skar, jag äl- skar äl- ska (-r)

mf

Den

(viska) *mf* *p*

äl- skar skar

f *p* *mf*

Jen- sa i- gennn -

(viska) *f* *p* *mf*

äl- skar, skar Den

mf

Den

Alto Solo *sfp* *mf*

Äl- skar mej

mp *p* *mp*

-Mmm

(viska)

An- dre

p *mp*

-Mmm

(viska) 3

An- dre

Mejjj

(viska)

An- dre

-Ssss

mp (viska)

An- dre

p

an- dre

p

dolce 3 3

Kän- slor- na är vå- ra hjär- tans

dolce 3 3

Kän- slor- na är vå- ra hjär- tans

dolce 3 3

Kän- slor- na är vå- ra hjär- tans

dolce 3 3

Kän- slor- na är vå- ra hjär- tans

p (Vokallös konsonantsmäll som droppe på plåt) *sfv*

an- dre

p (Vokallös konsonantsmäll som droppe på plåt) *sfv*

an- dre

p!

p!

dolce 3 3

Kän- slor- na är vå- ra hjär- tans

dolce 3 3

Kän- slor- na är vå- ra hjär- tans

dolce 3 3

Kän- slor- na är vå- ra hjär- tans

dolce 3 3

Kän- slor- na är vå- ra hjär- tans

Alt Solo *mf*
Jag

(talröst)
Äl- skar

(viska)
Äl- skar

(viska)
Äl- skar

(viska) *mp* 3
Kän- slor- na

mf
är vå- ra hjär- tans

(gliss med ton)
mf
Jag

mf
är vå- ra hjär- tans

(gliss med ton)
mf
Jag

8 blom- ma hjär- tans vå- ra hjär- tans blom- ma

8 blom- ma hjär- tans vå- ra hjär- tans blom- ma

8 blom- ma hjär- tans hjär- tans blom- ma

blom- ma hjär- tans vå- ra hjär- tans blom- ma

blom- ma hjär- tans hjär- tans blom- ma

blom- ma är vå- ra hjär- tans hjär- tans blom- ma

Sopran Solo *mf* *dolce*

Om du älskar mej men älskar du inte

äl- skar dej Nnn -

mp *pp*

Äl- skar de (-j) - Nnn - (lågsta ton)

mp *pp*

Äl- skar de (-j) - Nnn - (lågsta ton)

mp *pp*

Äl- skar de (-j) - Nnn - (lågsta ton)

mp *pp*

Äl- skar de (-j) - Nnn - (lågsta ton)

mp *pp*

Äl- skar de (-j) - Nnn -

8

(viska)

Du älskar mej

(viska)

Du älskar mej

(viska)

Du -skar mej

[illegible]

Rallentando

Più mosso ♩. = 53

mf

Jag älskar dej om du älskar

mf

Jag älskar dej om du älskar

(viska)

mej mej mej

mf (viska)

Jag älskar dej om du älskar

(viska)

dej dej dej

f

äl-skar dej

(viska)

dej dej dej

f

äl-skar dej

(viska)

mej mej mej

f (viska) (sång)

äl-skar dej

Tenor Solo
f *cresc p á p*
Jag älskar dej

mf dej

mf dej

cresc p á p
8 mej älskar mej Om du älskar, älskar,

cresc p á p
8 mej älskar mej om du älskar, älskar mej, älskar, älskar mej,

(sång) *cresc p á p*
8 mej, om du älskar mej Om du om du älskar mej,

mp *(in)* *(ut)* *cresc p á p*
(flåsandning)

mf om du Om du älskar, älskar om du älskar

mf om du Om du älskar mej Jag älskar dej om du älskar

*Rallentando**Meno mosso*

♩ = 56

de j, de j de j

Men ä l- skar du

de j mej, mej de j

de j, de j de j

de j, de j de j

cresc p á p ä l- skar, ä l- skar mej, mej de j

cresc p á p om du ä l- skar mej, ä l- skar mej, mej de j

cresc p á p mej, ä l- skar mej, mej de j

cresc p á p om du ä l- skar mej, ä l- skar mej, mej de j

cresc p á p skar, om du ä l- skar - mej, mej de j

Tenor dolce

mf

f

Rallentando

ff

Meno mosso

pp

pp

pp (l ä g s t a t o n)

mp (i n)

ut

(fl ä s a n d n i n g)

pp

pp (l ä g s t a t o n)

Piú mosso ♩ = 75

8 in- te mej

mf (talröst) så äl- skar

(viska) så äl- skar jag dej

Piú mosso ♩ = 75
mp *cresc p á p*

8 Så äl- skar jag dej än- då, så äl- skar jag dej

mf *cresc p á p* så äl- skar dej än- då så

mp *mf* *cresc p á p* Så äl- skar jag dej än- så äl- skar så äl- skar

(talröst) *cresc p á p* jag dej

mp (in) (ut) Så äl- skar jag dej än- då, så äl- skar

(flåsandning) *cresc p á p*

53

cresc p á p

jag dej än- då så äl- skar jag dej än- då än- då

cresc p á p

än- då, så äl- skar jag dej än- då

cresc p á p

än- då, så äl- skar jag dej än- då

cresc p á p

äl- skar jag dej än- då så äl- skar jag än- då

cresc p á p

jag dej än- då Så äl- skar jag dej än- då så äl- skar jag dej än-

cresc p á p

än- då, Så äl- skar jag dej så äl- skar jag dej än-

cresc p á p

Så äl- skar jag (viska)

cresc p á p

så äl- skar jag dej än-

Sopran *f* Vi de- la- de

mf Vi de- la- de på kär- le- ken *cresc p á p*

mf Vi de- la- de på kär- le- ken *cresc p á p*

(viska) *mf* 3 De- la- de *cresc p á p*

mf Vi de- la- de på kär de- la- de *cresc p á p*

mf Vi de- la- de på kär de- la- de *cresc p á p*

(talröst) *mf* Vi de- la- de

(sång) *mp* *cresc p á p* *(viska)* Så älskar jag dej ändå *(flåsandning)*

(sång) *mp* *cresc p á p* *(talröst)* Så älskar jag dej ändå *(flåsandning)*

(flåsandning) *cresc p á p* *(talröst)* så älskar jag dej ändå

(flåsandning) *cresc p á p* *(sång)* *(talröst)* så älskar jag dej ändå

(flåsandning) *cresc p á p* *(sång)* *(viska)* så älskar jag dej ändå

(sång) *mp* *cresc p á p* Så älskar jag dej ändå *(flåsandning)*

dolce *mp* *mp*

på kär- le- kennn Vi de- la- de på

f *dolce* *mp* *mp*

på kär- le- kennn Vi de- la- de på

(talröst) 3 De- la- de

(viska) 3 De- la- de

mp *p* *p*

kennn -Mmm -Mmm

f *dolce* *mp* *p*

på kär- le- kennn -Mmm

(viska) 3 De- la- de

f *dolce* *mp*

på kär- le- kennn

(talröst) *cresc p á p* *Meno* $\text{♩} = 40$ *fff*

8 Så älskar dej ända älskar ända

(talröst) *cresc p á p* *fff*

8 Så älskar jag dej ända älskar ända

cresc p á p *fff*

(flåsändning) *cresc p á p* *fff*

(flåsändning) *cresc p á p* *fff*

(flåsändning) *cresc p á p* *fff*

(sång) *cresc p á p* (talröst) *fff*

Så älskar jag dej ända älskar ända

mp *dolce*

kär- le- ken - Jag tog kär

pp *pp* *p*

-Mmm -Mmm -Mmm

b.ch. *b.ch.* *b.ch.*

(viska) tog (viska) tog

p *p*

-Mmm Jag

(Vokallös konsonantsmäll som droppe på plåt) *sf* *v* P!

(Vokallös konsonantsmäll som droppe på plåt) *sf* *v* P!

(Vokallös konsonantsmäll som droppe på plåt) *sf* *v* P!

(Vokallös konsonantsmäll som droppe på plåt) *sf* *v* P!

System 1:

- Vocal: *mf* Alt Solo Du tog le- (-k)
- Piano: *pp* (sång med sch-ljud) -liijj

System 2:

- Vocal: *pp* (sång med sch-ljud) -liijj
- Piano: *pp* (sång med sch-ljud) -liijj

System 3:

- Vocal: *pp* (viska) Le- k!
- Piano: *pp* -Mmm

System 4:

- Vocal: *mf* (talröst) Le- k!
- Piano: *pp* -Mmm

System 5:

- Vocal: *pp* (in) (flåsandning)
- Piano: *pp* (in) (ut) (flåsandning)

System 6:

- Vocal: *sf* (lågsta ton med vissling) -Ooo
- Piano: *sf* (lågsta ton) -Mmm

System 7:

- Vocal: *f* Jen- sa
- Piano: *sf* (lågsta ton) -Mmm

Musical score for page 58, numbered 190. The score is for a vocal ensemble and piano accompaniment. It features multiple staves with vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are in Swedish. The score includes dynamic markings such as *f*, *sf*, *mp*, *pp*, and *p*. There are also performance instructions like *(viska)*, *(Vokallös konsonantsmäll som droppe på plåt)*, *(talröst)*, and *(ut)*. The piano part includes triplets and slurs. The vocal parts have lyrics like "Le- k!", "Man", "Hon fann en", "sök- te en ma- -nnn", and "yt- ter- li- ga- re en gång!". The score is divided into measures by bar lines.

30 sek

59

(TUTTI: låt tonen fluktueru individuellu inu en liten sekundu intervall)

Tutti diminuendo p á p

(Stamp och Rop)

mp**ppp**

(Stamp och Rop)

mp

(Stamp och Rop)

mp**ppp**

(Stamp och Rop)

mp**ppp**

(Stamp och Rop)

mp**ppp**

(Stamp och Rop)

mp**ppp**

män- ni- ska

(Håll ton så länge du orkar
Avfräsera när luften tar slut)
tutti

(TUTTI: låt tonen fluktueru individuellu inu en liten sekundu intervall)

30 sek

(Stamp och Rop)

mp**ppp**

(Stamp och Rop)

mp**ppp**

(Stamp och Rop)

mp**ppp**

(Stamp och Rop)

mp**ppp**

(Stamp och Rop)

mp**ppp**

(Stamp och Rop)

mp

(TUTTI: låt tonen fluktueru individuellu inu en liten sekundu intervall)

← 20 sek →

(viska)

svi- ken

ppp (viska)

svi- ken

(viska)

svi- ken

(viska)

Hon är be- svi- ken

(viska)

Hon är be- svi- ken

(talröst)

Hon är be- svi- ken

4/4

← 20 sek →

pp

-Sss

pp

-Sss

(viska)

Svi- ken

p (låt tonen fluktuera individuellt inom en liten sekunds intervall)

-O u e i y ä

p (låt tonen fluktuera individuellt inom en liten sekunds intervall)

-O u e i y ä

Sopran Solo (tal)

en annan nu

Alt Solo (fritt, stillsamt tal)

Jag har glömt honom nu sorgen är över Jag älssskar

(viska)

Sor- gen

(viska)

Jag

Pfff

(viska)

Jag

Pfff

(viska)

Sor- gen

Sss-

Sor- gen

(viska)

Sss

Sss

(viska)

Sor- gen

20 sek

Shhh

Shhh

Tsss

(låt tonen fluktuera individuellt inom en liten sekunds intervall)

i y u o u o

(stabil) (låt tonen fluktuera individuellt inom en liten sekunds intervall)

e i y u o u e i y o

(stabil) (låt tonen fluktuera individuellt)

(stabil unis gliss)

e i y u o

Lär -vets gå- ta Äl- ska
 Lär -vets gå- ta
 (talröst) *mf* (sång) *fp*
 dej -vets gå- ta
 (viska) *mf* (sång)
 dej -ve -(-ts)
 (talröst) *mf* (sång) (viska)
 dej -ve -(-ts) Äl- ska
mp *fp* *fp* *mp* (talröst)
 Lär li- sto- ra Äl- ska Glöm
 Lär li- *mf* *mp*
 Lär li- Äl- ska
 Lär li- Äl- ska
 ♩ = 68 *fp* *fp* *fp* (talröst)
 8 dej sto- ra Äl- ska
 8 de (-j) (talröst)
 8 de (-j) (viska) Äl- ska Äl- ska
 o e y e
 ä y u o
 o i å a
pp
 Aaa

mf glöm-ma *mp* -Aaa

mp Glöm -mmm *mp* Glöm -mmm

(viska) Glöm *p* -ta

(viska) Glöm *p* -lå-

(viska) Glöm *p* Fö (-r)

(tal) Glöm *mp* För-lå-ta

mp (viska) För-lå-ta *pp* Shhh

mp För-lå-ta

pp -mmm *fp* -mmm

pp -mmm *fp* -mmm

pp -mmm *fp* -mmm

(viska) För Sch! *sfz*

(viska) För *pp* -ta

64

225

Andante

pp

-aaa

Le- ve

ff

Le- ve

ff

Le- ve

mf

hjär- tans blom- ma

f

p

pp

f

ff

Le- ve

ff

Le- ve

mp

Käns- lor- na är vå- ra hjär- tans blom- ma

f

p

mp

Käns- lor- na är vå- ra hjär- tans blom- ma

f

p

mp

Käns- lor- na är vå- ra hjär- tans blom- ma

f

p

pp

f

(viska)

3

käns- lor- na

mp

Käns- lor- na är vå- ra hjär- tans blom- ma

f

p

pp

f

ff

Le- ve

ff

Le- ve

fp

-Nnn

Le- ve

230

Raskt, käckt
♩ = 112

li- vet!

li- vet!

li- vet!

li- vet!

Le- ve Sta- lin!

Le- ve Sta- lin!

Le- ve Sta- lin!

Le- ve Sta- lin!

Le- ve Sta- lin!

Le- ve klass- skill- na- der- na

(agiterande rop)

Le- ve klass- skill- na- der- na

(valfri ton inom intervall)

-ve Le- le- le- le-

(valfri ton inom intervall)

-ve -ve -ve -ve -ve

li- vet!

li- vet!

Och Fan och hans svär- mor

f

f

f

f

f

f

f

ff

simile

(aggressivt rop)

Sopran ***f***

Läs mer, lev min- dre

mf Läng- e le- ve den ny- a vå- gen

f Läng- e le- ve den ny- a

f Läng- e le- ve den ny- a

(rop) ***f*** Läs mer

(rop) ***f*** Läs mer

mp -Ooo

mf -Ooo

mf Läng- e le- ve den ny- a vå- gen

mp Läng- e le- ve den ny- a

(rop) ***f*** Lev min- dre

(rop) ***f*** Lev min- dre

simile

Fan! Fan! Fan! Fan! Fan! Fan! Fan!

Tenor *f* Lev i be- tong

f Lev i be- tong

vå- gen

vå- gen (högsta ton, gliss ned)

ff -liiiijj

f -ooo

ff (rop) Va-pendö-dar Vi vill le- va

f -ooo

ff (rop) Va-pendö-dar Vi vill le- va

f Lev i be- tong

ff (rop) Va-pendö-dar Vi vill le- va

vå- gen

ff (fotstamp)

mf Läng- e le- ve den ny- a

f Lev i be- tong

ff (fotstamp)

f På- ven le- ver

ff (fotstamp)

mf (rop) Lev... Lek... Njut...

ff (fotstamp)

fz (rop) Lev! Lek! Njut!

f (rop) Lev i be- tong

ff (fotstamp)

mp (valfri ton inom intervall)

Le- le- le- le- le- le-

ff (fotstamp)

mp (valfri ton inom intervall)

-va -va -va -va

Fan! Fan!

simile

simile

(valfri ton inom intervall med vissling - fluktureras inom liten sekund)

mp *f*

-Ooo

(valfri ton inom intervall med vissling - fluktureras inom liten sekund)

mf *f*

-Ooo

Sopran

mf *ff*

Fan Fun Fuck, ja-(-g)

mp *ff*

Fan Fun Fuck, jag Finn- -ss!

mp *ff*

Fan Fun Fuck, jag Finn- -ss!

mp *ff*

Fan Fun Fuck, jag Finn- -ss!

mf

Vå- gen, vå- gen

mf

Vå- gen, vå- gen

(rop) *f* *mf*

Man får in- te le- va, man... man

(rop) *f* *mf*

Man får in- te le- va, man... man

(rop) *f*

Man får le-

(valfri ton inom intervall)

mp

vå- gen Lev och njut, skjut en snut! *simile*

(rop) *mp*

Lev och njut, skjut en snut!

fz *fz* *fz*

Lev... Lek... Njut...

Lev! Lek! Njut!

simile

simile

Marscherande

(viska) *mf* > Dö!
 (viska) *mp* Får in- te dö
pp *mp* *pp*
 -Fff-
 3 får in- te dö
 3 får in- te dö
mf får dö

Marscherande

p (bara konsonant, inga stämband)*p* (bara konsonant, inga stämband)*p* (bara konsonant, inga stämband)*mp**mp*

Skit

Skit

fly-

fly-

ter

ter

Skit

Skit

fly-

fly-

ter

ter

→ simile

8

(klappa på bar mage)

f

(klappa på bar mage)

f

mf

Ät

mp (klappa med händerna på kinderna - forma vokaler med munnen)

8 D - A - E - D - A - E - D - A - E -

mf

Ä - (-t)

mp (klappa med händerna på kinderna - forma vokaler med munnen)

8 D - A - E - D - A - E - D - A - E -

f

Ät min Ät

simile

simile

Sopran *sfp* ———
Krä- (v)

Tenor *f*
Väg- ra ko- pi- or

f (handklapp)
(viska) Min- dre
(rop) Min- dre
ff (fotstamp) -Aaa
f (molto vibrato) *p*
ff (fotstamp) -Ooo
f (molto vibrato) *p*

Ski- (-t) -t! Ski- (-t) -t! Krä- (v) *mf* ———
+ + + + + + + +
Ski- (-t) -t! min (klappa på bar mage)
+ + + + + + + +

ff (fotstamp) -t!
simile
ff (fotstamp) min
(rop) Min- dre
ff (fotstamp) Ät och dö!
sfp *mf* Skit
mp *p*
Skit fly- ter Skit fly- ter

-v or- gi- nal! *ff sfp f*

mf Låt dom ung- a sit- ta *f* så dom or- *f* så dom or-

mf Låt dom ung- a sit- ta (handklapp)

-v or- gi- nal! *f sfp f*

(fotstamp)

(klappa med händerna på kinderna - forma vokaler med munnen)

E A O Å A A O O A E E A

fly- ter *mp* Skit fly- ter *mp* fly- ter

Sopran *f* Re-

Tenor *mp* *f* Ät mer per- sil-

kar stå när dom blir gam- la

kar stå när dom blir gam- la

(klappa på bar mage)

f Bort med mom- sen på *mp* Ät *f* mer per- sil-

f Bort med mom- sen på *mp* Ät *f* mer per- sil-

f Bort med mom- sen på *mf* dill dill dill! (fotstamp)

f på dill dill dill! (fotstamp) *mf* Me- ra na-

simile

Skit fly- ter Skit fly- ter

Skit fly- ter Skit fly- ter

klam är ett fruk- tans- värt slö- se- ri! Kräv
 ja, ja! Väg, väg- ra ko- pi- or!

(rop) *ff* Bryt re-klam- va- nan! gil- lar la- ve- mang
 (handklapp)

f Tjej- jer gil- lar la- ve- mang

ja, ja! tur tur Kräv
 ja, ja! tur Låt dom ung- a sit-

(rop) *ff* Bryt re-klam- va- nan! Cy- kla me- ra!
sfp tur, me- ra na- *f* Låt dom ung- a sit- *mf*

(rop) *mf* Cy- kla me- nnn!
mp Skit fly- ter Skit fly-
mp Skit fly- ter Skit fly-

265 75

or- gi- nal
Så dom or- kar stå
Så dom or- kar stå
Tjej- jer gil- lar la- ve- mang
or- gi- nal
ta Bort med mom- sen på dill dill dill
(klappa på bar mage)
or- gi- nal
ta Bort med mom- sen på dill dill dill
O A E E A
Ät mer per- sil- ja
ter Skit fly- ter Jag vill
ter Skit fly- ter Jag vill

(klappa med händerna på kinderna - forma vokaler med munnen)

simile

(rop)

Stack- ars djä- vel

8

(handklapp)

(rop) *f* 3

Cyk- la!

f -ng - -

Var kre- a- tiv

mp

-ang -ang

Bort med mom- sen på dill dill

mf

Var kre- a- tiv

An- vänd lax- a-

8

f 3

mf 3

f 3

sfz

8

bätt- re än ho- re- ri

Mil- jö- vård är bätt- re än ho- re- ri Mil-

(handklapp)

(fotstamp)

mf

ha tret- ton rätt på tip- set

(rop)

Stack- ars djä- vel

mp

f

va- ra nor- mal Jag vill ha allt för ing- en- ting

Sopran f
Tenor f

Ing- en- ting e' sant!
Ing- en- ting e' sant!

mf Tje- jer gil- lar *f* la- ve- mang

mf Låt dom ung- a sit- ta så dom or- kar stå när dom blir gam- la

dill

mf Bort med mom- sen på dill

tiv *f* Var kre- a- tiv *mf* An- vänd la- xa-

f Mil- jö- vård är bätt- re än ho- re- ri

(klappa med händerna på kinderna - forma vokaler med munnen)

mf jö- vård är bätt- re än ho- re- ri O A E E A

mf Tret- ton rätt på tip- set *f* Stac- kars

Skit fly- ter Skit fly- ter, stac- kars

f Allt är til- lå- tet *ff* Vak- na upp

tuitti cresc p á p

f Allt är til- lå- tet Allt är til- lå- tet

Tjej- jer gil- lar la- ve- mang la- ve- mang

Låt dom ung- a sit- ta så dom or- kar stå när dom blir gam- la

(rop)

f Ing- en- ting är sant Til- lå- tet Bortmed mom- sen på dill

dill dill Ing-en- ting är sant Ing- en-ting An- vänd lax- a- tiv

tiv Var kre- a- tiv an- vänd lax- a- tiv Var

tuitti cresc p á p

f Mil- jö- vård är bätt- re än ho- re- ri Ho- re- ri

(handklapp)

f sa- te Tret- ton rätt på tip- set

f Skit fly- ter Skit fly- ter

The musical score is for a piece titled "Morgana". It begins with a tempo marking of "Mycket stilla" (Very slow) and a metronome indication of 52 beats per minute. The score is written for piano and voice.

The piano part consists of two systems of staves. The first system has four staves, and the second system has five staves. The piano accompaniment is characterized by a steady, rhythmic pattern in the right hand and a more active, melodic line in the left hand, often featuring triplets.

The vocal part is written for a single voice, with lyrics in Swedish. The lyrics are: "Tid är ba- ra na- tu- rens sätt att för- hind- ra att allt sker på en gång Vi". The vocal line is marked with dynamics such as *mp* (mezzo-piano) and *f* (forte), and includes phrasing slurs and breath marks.

The score includes various musical notations, including treble and bass clefs, time signatures, and dynamic markings. The tempo is marked as "Mycket stilla" (Very slow) with a metronome indication of 52 beats per minute. The score is divided into two systems, with the first system containing four staves and the second system containing five staves. The piano part is written for the left and right hands, and the vocal part is written for a single voice. The lyrics are in Swedish and are placed below the vocal staff.

8

(viska)

Vi har ing- et att för- lo- ra

(viska)

Vi har ing- et att för- lo- ra

pp

-Nnn -

pp

-Nnn -

pp

-Nnn -

mp *p* *f*

8 mö- ter hat med hat för att kär- le- ken ska se- gra

mp *p* *f*

8 mö- ter hat med hat för att kär- le- ken ska se- gra

mp *p* *f*

8 mö- ter hat med hat för att kär- le- ken ska se- gra

mp *p* *f*

mö- ter hat med hat för att kär- le- ken ska se- gra

mp *p* *f*

mö- ter hat med hat för att kär- le- ken ska se- gra

tutti p

kär- le- ken ska se- gra

Tenor solo (Fritt, ilsket rop)

Här ska jävlar i mej inte bli nå'n undergång!

mp *3* *ff* *mp* *ff* (fotstamp)

men en hel värld att vin- na!

mp *3* *ff* *mp* *ff* (fotstamp)

men en hel värld att vin- na!

mp *3* *ff* *mp* *ff* (fotstamp)

men en hel värld att vin- na!

ff *mp* *ff* (fotstamp)

hel värld att vin- na!

ff *mp* *ff* (fotstamp)

hel värld att vin- na!

ff *mp* *ff* (fotstamp)

hel värld att vin- na!

f *ff* *mp* *ff* (fotstamp)

att vin- na!

f *ff* (fotstamp)

att vin- na!

f *ff* (fotstamp)

att vin- na!

f *ff* *mp* *ff* (fotstamp)

att vin- na!

f *ff* *mp* *ff* (fotstamp)

att vin- na!

f *ff* *mp* *ff* (fotstamp)

att vin- na!

[illegible]

pp

Alt solo *(fritt tal)*

Jag är INTE intresserad

(ljudlig suck) *f*

-Hhh!

mp Jag kän- ner ing- et be- hov av det här to- a- lett- papp- ret

mp Jag kän- ner ing- et be- hov av det här to- a- lett- papp- ret

mp Jag kän- ner ing- et be- hov av det här to- a- lett- papp- ret

mp Jag kän- ner ing- et be- hov av det här to- a- lett- papp- ret

mp Jag kän- ner ing- et be- hov av det här to- a- lett- papp- ret

mp Jag kän- ner ing- et be- hov av det här to- a- lett- papp- ret

mp Jag kän- ner ing- et be- hov av det här to- a- lett- papp- ret

ppp -Yyy

ppp -lii

ppp -Eee

f Jen- sa är till- ba- ka

(ljudlig suck) *f*

-Hhh!

(ljudlig suck) *f*

-Hhh!

ppp -Ööö

ppp -Ooo

ppp -Mmm

Sopran solo
(fritt tal)

Jag tänker INTE övergå till ett ANNAT cigarettmärke

Tenor solo (fritt tal)

av den här försäkringen

Jag har ingen

LUST

att se den här filmen

mp

Jag väg- rar sti- ga av vid

mp

Jag väg- rar sti- ga av vid

mp

Jag väg- rar sti- ga av vid

mp

Jag väg- rar sti- ga av vid

mp

Jag väg- rar sti- ga av vid

mp

Jag väg- rar sti- ga av vid

cresc p á p

p

cresc p á p

p

cresc p á p

p

cresc p á p

p

cresc p á p

p

cresc p á p

p

f Sopran solo *gliss* *dim p á p al niente*

Skär- hol- mennn

f Tenor solo *dim p á p al niente*

Skär- hol- mennn

f *gliss* *dim p á p al niente*

Skär- hol- mennn

f *dim p á p al niente*

Skär- hol- mennn

f (talröst) *dim p á p al niente* *gliss*

Skär- hol- mennn Sar- di- nen vill att bur- ken öpp- nas mot ha- vet

f *dim p á p al niente* *gliss*

Skär- hol- mennn

f *dim p á p al niente* *gliss*

Skär- hol- mennn

f *dim p á p al niente* *gliss*

Skär- hol- mennn

f *dim p á p al niente*

Skär- hol- mennn

f *dim p á p al niente*

Skär- hol- mennn

f (viska) *dim p á p al niente*

Skär- hol- mennn Sar- di- nen vill att bur- ken öpp- nas mot ha- vet

f *dim p á p al niente*

Skär- hol- mennn