



Scensångor

för mezzo, baryton och stråkkvartett

Op 173

Stellan Sagvik 1993

texter av Sandro Key-Åberg

*till Ingrid Tobiasson
Olle Persson*

durata 45 minuter

musikdramatisk duett
byggd på Sandro Key-Åbergs Scenprator
Musik Stellan Sagvik Op 173/1993
(Till Ingrid Tobiasson och Olle Persson)

I

OLLE (försjunken i tidskrift)
va sa du?
INGRID
vill du ha socker sa jag
OLLE
om jag vill vad då?
INGRID
socker sa jag
OLLE
om jag vill ha socker?
INGRID
ja hör du inte vad jag säger?
OLLE
det är klart jag hör vad du säger
INGRID
vill du ha socker då?
OLLE
skrik inte så förbannat
INGRID
du kan väl svara när jag frågar
OLLE
om vad då?
INGRID
jag sa vill du ha socker
OLLE
det var ett jävla tjtande
INGRID
det har väl inte med saken att göra?
OLLE
vad är det som inte har med vad att göra?
INGRID
sockret med tjtandet
OLLE
det har jag väl för fan inte påstått
INGRID
du är hopplös
OLLE
åja har jag påstått eller inte?
INGRID
herregud ska du börja nu igen?
OLLE
har jag påstått eller inte?
INGRID
det är klart att du har du inte påstått så har
du inte påstått
OLLE
där ser du

INGRID
vad är det jag ska se nu då?
OLLE
att jag hade rätt
INGRID
har jag sagt något annat då?
OLLE
nämen du sitter och hymlar
INGRID
snälla du jag tar tillbaka alltihop
OLLE
har jag inte rätt alltså?
INGRID
det är ju alldeles hopplöst
du vränger ut och in på allt jag säger
OLLE
skitsnack är skitsnack om så du vränger det
åt helvete
INGRID
jaja låt oss säga att det var dumheter då
OLLE
låt oss säga
det är skitsnack säger jag
INGRID
jaha då är det väl skitsnack då
OLLE
måste du se så nedsnöad ut för det?
INGRID
håll inte på så där hela tiden
OLLE
tänk om du skulle ta och lugna ned dig!
INGRID
förlåt men jag blir så ledsen
när du gnatar på mig så
OLLE
var som en vanlig människa då och tala
svenska så man förstår dig
INGRID
javisst kära du vill du ha socker nu?
OLLE
hörrudu har jag inte hört det där tidigare?
INGRID
men jag vill ju bara vara vänlig
OLLE
vill jag ha socker så tar jag socker
begriper du det?
INGRID
förlåt mig
OLLE
det är väl för fan inget att förlåta
INGRID
nu hade du omkull kaffet
OLLE
jasså
INGRID
det bränns förstår du
OLLE
du får väl för fan se dig för

II

INGRID
du
OLLE
ja
INGRID
duu
OLLE
ja vad är det om?
INGRID
säg någonting
OLLE
vadå säg någonting
INGRID
någonting har du väl att säga?
OLLE
ankskit
INGRID
du vet mycket väl att jag menade att det var
till mig du skulle säga något
OLLE
ja va fan det är inte så lätt
INGRID
har du verkligen ingenting alls att säga mig?
OLLE
vadå säga dig?
det finns väl millioner saker att säga
INGRID
så anskit var det enda du hade att säga
mig
för söker du tala om att jag är en anskit
eller betyder jag inte mer än en anskit
för dig?
OLLE
äh det är bara det att det inte är så lätt att
komma på något speciellt att säga
INGRID
nej naturligtvis inte
du hade en miljon saker att säga
men till mig kunde du inte
komma på något alls nej
OLLE
jag satt ju och tänkte för fan
INGRID
jasså det var för att du satt och tänkte
som du inte hade något att säga
OLLE
man kan väl inte alltid
komma på något att säga
det är väl inte underligt
INGRID
så du tycker det är för mycket begärt av mig
att du någon enda gång talar till mig?
OLLE
det har jag väl inte sagt
INGRID
tycker du det är oförskämt av mig
att jag begär något av dig kanske?
OLLE
varför ska du hålla på så här nu för då?
INGRID
jag håller väl inte på

OLLE
jaja då säger vi att du inte håller på då
INGRID
du sa att jag höll på så här sa du
hur då så här håller jag på?
OLLE
ja va fan du håller på helt enkelt
INGRID
hur då så här frågade jag
OLLE
vet du inte själv hur du bär dig åt?
INGRID
hur då så här?
OLLE
så här för fan som du bär dig åt för fan
INGRID
tycker du det är något svar?
OLLE
svar och svar för fan
INGRID
duuu inte ska du väl snäsa av mig så där
inte?
OLLE
nej det är klart jag inte ska men vad i
helvete
INGRID
du blir så arg bara för ingenting tycker jag
OLLE
jag är väl inte arg
INGRID
då är allting bra då
du lät så ilsk av dig förstår du
OLLE
du ska inte fästa dig så mycket
vid hur jag låter jämt
INGRID
då är allting bra då?
OLLE
det är klart det är bra
INGRID
då är allt riktigt bra va?
OLLE
visst det är precis som det ska vara
INGRID
du vad allting känns skönt nu va?
OLLE
visst det är inget fel tycker jag
INGRID
det är på något sätt precis som det ska vara
tycker jag
OLLE
visst är det bra
INGRID
du
OLLE
ja
INGRID
duu
OLLE
ja vad är det om?

INGRID
är du kär i mig?
OLLE
det är klart jag är kär i dig
INGRID
jamen är du riktigt kär?
OLLE
ja säger jag ju
INGRID
så där verkligen riktigt kär?
OLLE
annars skulle jag väl inte säga det
INGRID
jamen jag menar riktigt riktigt kär
OLLE
jag älskar dig för helvete
INGRID
varför blir du så där arg igen?
OLLE
jag är inte arg säger jag
INGRID
om du älskade mig riktigt
skulle du inte skrika så åt mig
OLLE
det är ju för fan du som skriker
INGRID
det är väl inget underligt
så som du håller på
OLLE
är det jag nu som håller på
INGRID
du för ju oväsen som en bangård
OLLE
jag för oväsen jovisst du
har du någonsin i ditt liv
hört talas om att ord
är till att tänka med
och inte fylla käften med?
kan du inte tänka eller vill du bara inte?
INGRID
du får inte skrika så där åt mig
OLLE
nä men du ska få prata
vilken dynga som helst va?
INGRID
fy sådan ton du använder
OLLE
tänka kan du inte
kan du överhuvudtaget något annat?
INGRID
jag orkar inte jag orkar bara inte förstår du
när du använder den tonen
OLLE
tänk att du aldrig kan hålla reda på
någonting
kan du överhuvudtaget göra någonting
ordentligt
utom att låta käften gå?
INGRID
du får inte tala till mig på det där sättet
du gör mig alldeles förtvivlad förstår du inte?

OLLE
men ibland är du alldeles omöjlig
INGRID
har du verkligen ingenting annat att säga
mig?
OLLE
är vi där nu igen
INGRID
där var då där?
(Olle griper ilsket tag i Ingrid
och skakar henne)



OLLE (upptäcker vid handpåläggningen
att Ingrid luktar gott)
Det luktar så gott om dig
INGRID
Det luktar om dig
OLLE
Jag har bara ögon för dig
INGRID
Har du inget annat att komma med?
OLLE
Du är så underbart spirituell
INGRID
Vad är det?
OLLE
Jag älskar dig!
INGRID
Vad får jag av dig?
OLLE
Jag ger dig mitt liv
INGRID
Du får ingenting för det
OLLE
Jag vill ingenting ha
INGRID
Vad får jag mer?
OLLE
Du får vad du vill
INGRID
Jag vill ha ditt hjärta
OLLE
Du får det, du får det (han övrräcker hjärtat)
INGRID
Du tror väl inte jag kan älska dig nu, du som
inget hjärta har
OLLE
Men älskling vad är det?
INGRID
Jag kan väl inte älska en hjärtlös människa
(ut)

IV

OLLE (*sitter kvar vid bordet*)
 Hör du du du!
 Vad är det om?
 Du ska ta din medecin
(tar fram flaska från under bordet, ställer den med en smäll på detsamma)
 Ska jag ta medecin, sa du?
 Ja, hör du inte vad jag säger?
 Nu?
 Just det, precis på momangen
 Måste jag?
 Du hör ju vad jag säger
 Men jag vill inte
 Då vet du vad som vankas!
 Jaja, då tar jag väl en su... slurk då
(för flaskan till munnen och tar en rejäl klunk)
 Nå, hur känns det?
 Åjo
 Man får inte slarva med medecinen, det vet du
 Jodå, det vet jag
 Det är nog bäst att du tar dig en droppe till
 Måste jag det?
 Gör som jag säger!
 Men jag vill inte!
 Ta medecinen, säger jag!
 Jag vill ju inte!
(Olle tar Olle i örat)
 Nu tar du medecinen!
 Jag ska, jag ska...
(tar en ny slurk ur flaskan)
 Nåja, det gick ju ned i alla fall
 Det låter höra sig
 Fast han var stark, medecinen
 Det är då han gör nytta
 Ja, kanske det, du
(tittar på flaskan)
 Ta resten, du
 Jag vet inte, jag
 Men det vet jag
 Jag tror det räcker nu
 Nu dricker du ur utan några krumbukter
 Jag vill inte ha mer medecin
 Drick ur, människa, säger jag!
 Jag vill inte!
 Drick, säger jg!
 Nej!
 Drick!
 Jag vill inte, vill inte, vill inte...
(Olle ger Olle några rejäla örfilar)
 Aja aj, vad är det?
 Nå, ska du dricka eller inte?
 Vänta, vänta, jag ska ju dricka...
 Drick nu då!
 Jag ska ju, jag ska ju...
(dricker ur resten av flaskans innehåll. Ett stort leeende av välbefinnande breder ut sig över hans ansikte)
 Medecin, det är fint det!

Det är ju det jag säger!
 Tänk, nu känns det mycket bättre
 Tack vare medecinen, ja
 Tänk, så dum man kan vara ibland. Jag är glad att du tog i med hårdhandskarna
 Man är tvungen ibland, förstår du, fast det tar emot...
 Jag förstår käre vän
 Visste jag inte att det bra var för ditt eget bästa
 skulle jag aldrig kunna förmå mig till det!
 Jag är glad över att du gjorde det
 Men det kostar på, det kostar på, det lovar jag dig!
 Men det är ju bara underbart, förstår du, med någon som vill ens väl!
(Olle fyllnar till mer och mer, "går in i dimman" = somnar)

V

INGRID (*kommer tillbaka, riktar sig utåt*)
 Döden o sa du det sa du det döden gjorde du det
 Är det inte ett underbart ord döden?
 Det finns inget vackrare ord någonstans du kanske ordet stjärna ordet STJÄRNA är lika vackert nästan lika vackert det är väl därför att alla stjärnor är döda som det ordet är så vackert tycker du inte det?
(tittar mot den sovande Olle)
 O jag tycker så mycket om dig att jag skulle vilja begrava dig vet du det med många underbara blommor du massor hela berg av blommor du Döden o ja låt oss tala om döden mer du det finns inget underbarare än det vad det är vackert allt som är förbi det finns inget underbarare än döda människor tycker du inte älskling?
 Dumbom
(lite a la "Ferdinands mor") inte får du se sådan ut
 det förstår du väl att jag älskar dig också när du lever
 jag menar det är så underbart att ha dig här du
 Å du är min lilla godbit
 min dadel min gris min slickepinne
 Min hjärtans allra käraste trumslagare
 Vet du jag tror kärleken är det närmaste döden man kan komma det är därför kärleken är så underbar inte sant
 det är därför alla människor vill dö när dom älskar tror du inte?

Vet du jag tror inte människorna skulle älska varandra om inte döden fanns min allra bästa älskling tror du inte också det är så jag menar att livet får sitt värde bara genom döden får sin mening sitt djup sin glans
 ja allt som gör det värt att leva bara genom döden?
 Nej du behöver ingenting säga min vän jag ser i dina ögon ditt svar
 O vad det är underbart att vara överens det är nästan som att vara död tror du inte?
 Du är det inte underligt att människor kan vara rädda för döden eller tycka illa om den döden är ju det obegränsade i döden finns alla möjligheter döden är ett löfte som aldrig kommer på skam tycker inte du det också?
 Herregud när det gäller livet finns det ju bara en möjlighet den att leva inte sant?
 Livet min älskling är ett löfte som aldrig infrias
 det är väl ingenting att tycka vara så märkvärdigt?
 Vet du är det inte för underbart med riktigt gamla människor det är som om man kunde känna döden när man tar i dem gamla människor är ju också så rysligt lyckliga har du märkt det det är just för att dom liksom går hand i hand med döden och snart ska få bli döda och riktigt lyckliga
 O vad jag älskar dom döda du när alla dom levande är döda då förstår man att de bara ville det goda eller hur?
 Ja ja jag förstår vad du vill säga att du inte begriper hur någon kan sörja när någon går och dör
 det är ju vi som lever som ska sörja som ska sörja över att vi inte redan är döda tycker du inte?
 Dö o ja att dö
 vad det måtte vara roligt att dö
 o om jag finge dö riktigt många gånger ska jag säga dig

VI

OLLE (*vaknar till, får syn på något i tidskriften han tidigare läst i*)
kom ska du se
det är något alldeles fantastiskt
INGRID
ja vad är det?
OLLE (*läser ivrigt*)
läs här min älskling
(*Ingrid fram till Olle*)
läs bara
(*Olle tar ögonkontakt med Ingrid, pekar på texten*)
INGRID
nej men det är ju inte klokt
det är ju alldeles fantastiskt
OLLE
javisst är det inte?
INGRID
ja men det är ju underbart
OLLE
herregud hoppades gjorde man väl
INGRID
men att det skulle bli sanning så här snart
OLLE
kan man vara annat än lycklig?
INGRID
äntligen det riktiga ordet
äntligen är den här
OLLE
vore jag diktare skulle jag skriva en
jubelsång
INGRID
tänk att man skulle få uppleva det här!
OLLE
vilken lyckodag
INGRID
världen känns plötsligt som ny
OLLE
och livet som ett bättre liv
INGRID
det har mening igen
OLLE
som när solen bryter fram efter långa
regniga dagar
INGRID
vad man inte får glömma en sådan här dag
är allt arbete som ligger bakom
den oerhörda mänskliga insatsen
som möjliggjort denna vetenskapliga bragd
OLLE
tänk vilken vetenskaplig bragd
INGRID
och vilken moralisk bragd
framför allt är det ju det mänskliga modet
bakom den man beundrar
OLLE
modet ja just det ja
modet som för mänskligheten framåt

INGRID
modet att gå till slutet
och dra den yttersta konsekvensen
OLLE
ja just det
att tänka så långt det går
INGRID
att inte ett ögonblick försöka gömma sig
undan i hycklande drömmier
OLLE
utan se verkligheten i ögonen menar jag
INGRID
just det se den precis som den är
OLLE
allting är som att börja på nytt
INGRID
äntligen kan man andas ut
och ställa upp livets problem för sig
på ett riktigare sätt
OLLE
precis det ja
INGRID
det blir slut på alla krig du
OLLE
oh ja vad underbart
INGRID
det blir slut på allt
OLLE
oh ja min älskling
INGRID
äntligen blir tryggheten definitiv
äntligen behärskar vi vår framtid
äntligen råder vi över hela mänsklighetens liv
eller död
OLLE
tänk i alla fall
INGRID
tveksamheten är bortblåst i ett enda slag
OLLE
oh ja och ingen behöver vara orolig
INGRID
nä det är just det
nu blir ångest bara en dumhet
och rädsla bara en brist på
verklighetssinne
OLLE
ja just det det finns ingen anledning
alls att på något sätt vara rädd nu längre
INGRID
nu ska man vara lycklig i stället
OLLE
glad och lycklig ja
INGRID
och modig och fri som de som befriat
världen från krigensom utan att darra på
handen fullkomnat döden
OLLE
å du vad det ändå känns härligt
INGRID
tänk att det ändå skulle bli så här
det är ju sagolikt

OLLE
ja det är inte klokt
INGRID
vill du ha socker
OLLE
va sa du?
INGRID
vill du ha socker sa jag
OLLE
om jag vill vad då?
INGRID
socker sa jag
OLLE
om jag vill ha socker?
INGRID
ja hör du inte vad jag säger?
OLLE
det är klart jag hör vad du säger
INGRID
vill du ha socker då?
OLLE
skrik inte så förbannat
INGRID
du kan väl svara när jag frågar
OLLE
om vad då?
INGRID
jag sa vill du ha socker
OLLE
det var ett jävla tjtande
INGRID
det har väl inte med saken att göra?
OLLE
vad är det som inte har med vad att göra?
INGRID
sockret med tjtandet
OLLE
det har jag väl för fan inte påstått
INGRID
du är hopplös
OLLE
åja har jag påstått eller inte?
INGRID
herregud ska du börja nu igen?

*Texten sammanställd 25/5-93
Musiken komponerad 3-22/7 -93*

Insceneringsförslag:

Olle och Ingrid sitter vid restaurangbord, deras centralpunkt i detta drama, kring vilken allt kretsar. De reser sig stundtals, affekterade eller passionerade, vandrar runt varann. Vid sidan, ett litet podium där kvällens underhållning, en stråkkvartett, spelar fristående från det som händer mellan paret vid bordet. Kvartettens musiker kommer in individuellt och ordnar med sina instrument och noter under den första, a capella-scenen, börjar sedan sitt "uppträdande" i scen II och fortsätter tiden ut. Alla scener går attacca.

01

Till Ingrid och Olle

Scensånger Op 173

Text: Sandro Key-Åberg

I

Musik: Stellan Sagvik 1993

1 ♩ = 54 *molto rubato, energico*

I (Försjunken i tidskrift) -vill du ha soc- ker sa jag

O -va sa du? -om jag vill vad då?

Violin 1 Tacet dal [II]

Violin 2 Tacet dal [II]

Viola Tacet dal [II]

Violoncell Tacet dal [II]

8 soc- ker sa jag ja hör du in- te vad jag sä- ger?

O om jag vill ha soc- ker? det är

14 vill du ha soc- ker då? du

O klart jag hör vad du sä- ger skrik in- te så för- ban- nat

19 kan väl sva- ra när jag frå- gar jag sa vill du ha soc- ker

O om vad då?

24 det har väl in- te med sa- ken att gö- ra?

O det var ett jäv- la tja- tan- de vad

28

I
O

sock- ret med tja- tan- det

är det som in- te har med vad att gö- ra det

32

I
O

du är hopp- lös å- ja har jag på- stått el- ler

har jag väl för fan in- te på- stått

36

I
O

her- re- gud ska du bör- ja nu i- gen? det är in- te? har jag på- stått el- ler in- te?

41

I
O

klart att du har du in- te på- stått så har du in- te på- stått vad där ser du

48

I
O

är det jag ska se nu då? har jag sagt nå- got an- nat att jag ha- de rätt

53

I
O

då? snäl- la du jag tar till- ba- ka allt- i- hop nä- men du sit- ter och hym- lar

57

I
O

det är ju all- de- les hopp- löst du vräng- er ut och in på har jag in- te rätt allt- så?

62

I
O

allt jag sä- ger skit- snack är skit- snack om du så vräng- er det åt hel- ve- te ja- ja

66

I låt oss sä- ga att det var dum- he- ter då

O låt oss sä- ga det är

69

I ja- ha då är det väl skit- snack då

O skit- snack sä- ger jag mås- te du se så ned- snö- ad

74

I håll in- te på så där he- la ti- den *rall >>>*

O ut för det? tänk om du skul- le ta och lug- na

78

Meno

I för- låt men jag blir så led- sen när du gna- tar på mig så

O ned dig! var som en van- lig

83

I ja- visst kä- ra du

O män- ni- ska då och ta- la sven- ska så man för- står dig

90

Tempo I

I vill du ha soc- ker nu? men jag

O hör- ru- du har jag in- te hört det där ti- di- ga- re?

95

I vill ju ba- ra va- ra vän- lig

O vill jag ha soc- ker så tar jag soc- ker be- gri- per du det?

100

I för- låt mig nu ha- de du om- kull

O det är väl för fa- an ing- et att för- lå- ta

molto rall

I kaf- fet det bränns för- står du

O jas- så du får väl för fan se dig för

II

109 ♩ = 56

I du duu

O ja

VII *ff* *mp* *p* *btkpizz* *sf*

VII *ff* *mp* *p* *btkpizz* *sf*

Vla *ff* *sfz* *Btkpizz* *mp* *fp* *btkpizz* *sf*

Vlc *ff* *sfz* *arco* *mf* *p* *p*

119

I säg nå- gon- ting

O ja vad är det om? va-

VII *arco* *mp* *espr*

VII *arco* *mp* *espr*

Vla *arco* *mp* *espr*

Vlc *dolce* *mp* *sf*

125

I
 O
 nå- gon- ting har du väl att sä- ga?
 då säg nå- gon- ting ank- skit *parlato*
 VII
 VI2
 Vla
 Vlc
sfz *sfz* *arco* *pp* *arco* *pp* *poco* *poco*
mp *fp*

131

♩=88

I
 O
 du vet myc- ket väl att jag me- na- de att det var till mig du
 VII
 VI2
 Vla
 Vlc
ff *ff* *ff* *sfz* *sfz* *sfz*

135

♩=60

I
 O
 skul- le sä- ga nå- got har du
 ja va fa- an det är in- te så lätt
 VII
 VI2
 Vla
 Vlc
arco *f* *p* *fp* *pizz* *mf*

I verk- li- gen ing- en- ting alls att sä- ga mig?

O va- då sä- ga dig?

VII pizz *mf* *mp* *sf*

VII pizz *mf* *sf*

Vla *mp* *sf*

Vlc *sf* pizz ord *mf*

I

O det finns väl mil- li- o- ner sa- ker att sä- ga så

VII arco *ff* *mp*

VII arco *ff* *mp*

Vla arco *ff* *mp*

Vlc *sf* *sf* *sf*

I ank- skit var det en- da du ha- de att sä- ga mig för- sö- ker du ta- la om att jag är en

O

VII *fp*

VII *fp*

Vla *fp*

Vlc *sf* *sf* *sf* *sf*

151

parlato

I ank- skit eller betyder jag inte mer än en anskit för dig?

O äh

VII *f*

VII *f*

Vla *f*

Vlc arco *sf* arco sul pont *p* pizz *sf*

154

I

O det är ba- ra det att det in- te är så lätt att kom- ma på nå- got spe- ci-

VII *mp* *mf* pizz *mf*

VII *mp* *mf* pizz *mf*

Vla *mp* *mf* pizz *f*

Vlc *sf*

157

I nej na- tur- ligt- vis in- te du ha- de en mil- li-

O ellt att sä- ga

VII *sf* arco *mf*

VII *sf* arco *mf*

Vla *sf* arco *mf*

Vlc (pizz) *f*

160

I on - sa - ker att sä - ga men till mig kun - de du in - te kom - ma på nå - got

O

VII pizz *f* arco *mp* (b)

VI2 pizz *f* (pizz) *mp*

Vla pizz *f* (pizz) *mf*

Vlc arco *mf* (arco) *mf*

164

I alls nej jas - så

O jag satt ju och tänk - te för fa - an

VII pizz arco *mf*

VI2 arco *mf*

Vla arco *f*

Vlc *f*

167

I det var för att du satt och tänk - te som du

O

VII *f*

VI2 *f*

Vla *f* pizz

Vlc *f* pizz

169

I in- te ha- de nå- got att sä- ga

O tal
man kan väl inte alltid
komma på något att säga det

VII *mp* pizz

VII *mp* pizz

Vla arco *mf* *p* *f*

Vlc arco *mf* *mp*

173

I så du tyck- er det är för myc- ket be- gärt av mig

O är väl in- te un- der- ligt

VII arco *mf*

VII arco *mf*

Vla *f*

Vlc *f*

177

I att du nå- gon en- da gång ta- lar till mig?

O det har jag väl in- te

VII *sf*

VII

Vla

Vlc *sf*

180

I tyc- ker du det är o- för- skämt av mig att jag be- gär nå- got av dig kan- ske?

O sagt

VII *mf* cresc *p a p*

VI2 *mf* cresc *p a p*

Vla *mf* cresc

Vlc *f* cresc *ff*

184

I jag hål- ler väl in- te på

O var- för ska du hål- la på så här nu för då?

VII *f* *sfz* *sfz* *sfz*

VI2 *f* *sfz* *sfz* *sfz*

Vla *f* *sfz* *sfz* *sfz*

Vlc *sfz* *sfz* *ff*

189

I du sa

O ja- ja då sä- ger vi att du in- te hål- ler på då

VII pizz *mp* arco *mf*

VI2 pizz *mf* arco *mf*

Vla pizz *f* *mf*

Vlc pizz *ff* *mp*

194

I att jag höll på så här sa du hur då så här hål- ler jag

O

VII *mp* *mf* *cresc*

VII *mp* *mf* *cresc*

Vla *arco* *mf* *mp* *mf* *cresc*

Vlc *arco* *mf* *mp* *mf* *cresc*

197

I på? hur då så här

O ja va fa- an du hål- ler på helt en- kelt

VII *fff* *(arco)* *f*

VII *fff* *(arco)* *f*

Vla *pizz* *f*

Vlc *pizz* *f*

201

I frå- ga- de jag hur

O vet du in- te själv hur du bär dig åt?

VII *ff*

VII *ff*

Vla *arco* *f*

Vlc *arco* *f*

208

212

The musical score is for a piece titled "Svar och svar för fa-an". It features two vocal soloists, I and O, and a string quartet consisting of Violin I (VII), Violin II (V12), Viola (Vla), and Violoncello (Vlc). The vocal parts have lyrics in Swedish: "svar och svar för fa-an" and "duuu". The instrumental parts include various dynamic markings such as *fff*, *ff*, *mf*, *pp*, and *p*. The score is written in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The vocal parts are in treble clef, while the string parts are in their respective clefs (treble for VII and V12, bass for Vla and Vlc). The string parts include a variety of rhythmic patterns and melodic lines, with some parts marked *sul pont* (sul ponticello). The vocal parts are mostly whole and half notes, with some eighth notes and a long "duuu" note. The overall mood is dramatic and expressive, with strong dynamic contrasts.

225

230

The first system of the musical score features the vocal parts and the string ensemble. The vocal staves (I and O) show the beginning of the vocal melody with the lyrics "du blir så arg ba-ra för ing-en-ting tyc-ker jag". The string ensemble consists of Violin I (Vl I), Violin II (Vl II), Viola (Vla), and Violoncello (Vlc). The strings play a rhythmic pattern of eighth notes, with dynamic markings such as *ppp*, *ff*, *p*, and *sffz*. The Viola and Violoncello parts include markings for *arco* and *pizz* (pizzicato).

235

rall

♩=52

*I**O**VII**VI2**Vla**Vlc*

då är all- ting bra då du lät så ilsk
jag är väl in- te arg

ff

241

*I**O**VII**VI2**Vla**Vlc*

av dig för- står du
du ska in- te fäs- ta dig så myc- ket vid hur jag lå- ter

*(arco)**p**slow gliss*

244

*I**O**VII**VI2**Vla**Vlc*

då är all- ting bra då?
jämte
det är klart det är bra
då är allt rik- tigt bra

sfz

I va?
 O visst det är pre- cis som det ska va- ra
 VII arco *mf* *dolce* *p*
 VI2 arco *mf* *dolce* *p*
 Vla arco *mf* *pizz* *f* *p*
 Vlc *f* *p*

254

I du vad all- ting känns skönt nu va?
 O visst det är
 VII *ppp*
 VI2 *pp* *mp* *pp*
 Vla *ppp*
 Vlc *niente* *p*

260

I det är på nå- got sätt pre- cis som det ska va- ra tyc- ker
 O ing- et fel tyc- ker jag
 VII *pp*
 VI2 *pp*
 Vla *pp*
 Vlc *pp*

I jag du duu

O visst är det bra ja

VII arco *espr* *mp*

VI2 arco *espr* *mp*

Vla arco *espr* *mp*

Vlc *dolce* *mp* 3

I är du kär i mig?

O ja vad är det om?

VII arco *espr* *mp*

VI2 arco *espr* *mp*

Vla arco *espr* *mp*

Vlc arco *dolce* *mp* 3 *f*

I ja- men är du rik- tigt kär?

O det är klart jag är kär i dig

VII arco *espr* *mp*

VI2 arco *espr* *mp*

Vla arco *espr* *mp*

Vlc *dolce* *mp* 3 *f*

string

I så- där verk- ligt rik- tigt kär?

O ja sä- ger jag ju an- nars skul- le jag väl in- te sä- ga det

VII

VII2

Vla

Vlc col legn batt

sf *sf* *sf*

allargando

I ja- men jag me- nar rik- tigt rik- tigt kär

O jag

VII arco *espr* *mf* *fp* *fff* *sfz*

VII2 arco *espr* *mf* *fff* *sfz*

Vla arco *espr* *mf* *fff* *sfz*

Vlc col legn batt arco *dolce* *mf* *fff* *sfz* *l.v.*

sf *mf* *mf* *fff* *sfz*

$\text{♩} = 68$

I var- för blir du så där arg i- gen?

O äl- skar dig för hel- ve- te jag är in- te

VII pizz *mp* *sf*

VII2 pizz *mp* *sf*

Vla pizz *mp* *sf*

Vlc pizz ord *sf* *sf* *sf*

I om du älska- de mig rik- tigt

O arg sä- ger jag

VII arco *mf*

VII arco *mf*

Vla arco *mf* pizz *f*

Vlc (pizz) *f* arco *mf*

I skul- le du in- te skri- ka så åt mig

O det är ju för fan du som

VII pizz *f* arco *mp* pizz

VII pizz *f* (pizz) *mp* pizz

Vla *sf* *mf*

Vlc *f* *sf* *mf*

I det är väl ing- et un- der- ligt så som du hål- ler på

O skri- ker

VII arco *f* *mf*

VII arco *f* *mf*

Vla arco *f*

Vlc *f* *f*

I

O

VII

VI2

Vla

Vlc

tal

du för ju oväsen
som en bangård

är det jag nu som håller på

f

mp

pizz

arco

mf

310

♩ = 78

I

O

VII

VI2

Vla

Vlc

jag för o- vä- sen jo- visst du har du nå'n- sin i ditt

3

pizz

ff

mf

ff

f

6

3

6

314

I

O

VII

VI2

Vla

Vlc

liv hört ta- las om att ord är till för att tän- ka med och in- te fyl- la käf- ten med?

3

pizz >

pizz >

f

3

321

325

I

O

VII

VI12

Vla

Vlc

tal

fy sådan ton
du använder

dyng- a som helst
va?

tän- ka kan du in- te
kan du ö- ver- hu- vud-

ff

ff

ff

pizz

pizz

arco slow gliss

pizz

330

I jag or- kar in- te jag or- kar ba- ra in- te för-
O ta- get nå- got an- nat?
VII
VII
Vla pizz
Vlc

333

I står du när du an- vän- der den to- nen
O tänk att du al- drig kan hål- la
VII pizz
VII pizz
Vla pizz arco
Vlc pizz

337

I
O re- da på nå- gon- ting kan du ö- ver- hu- vud- ta- get gö- ra nå- gon- ting or- dent- ligt
VII (pizz) sfz
VII (pizz) sfz
Vla arco
Vlc (pizz) f arco pizz sfz

I *O* *VII* *VII* *Vla* *Vlc*

du får in- te

u- tom att lå- ta käf- ten gå?

mf *arco spicc* *f* *pizz* *mf* *arco* *f* *(pizz)* *f* *ff*

I *O* *VII* *VII* *Vla* *Vlc*

ta- la till mig på det där sät- tet du gör mig all- de-

arco *f* *arco* *f* *slow gliss* *fp* *pizz* *f* *(pizz)* *f*

♩=64 *sotto voce*

I *O* *VII* *VII* *Vla* *Vlc*

les för- tviv- lad för- står du in- te?

men i- bland är du all-

dolce *sotto voce* *p* *p* *(pizz)* *arco* *p* *arco* *p*

♩=60

I har du verk- li- gen ing- en- ting an- nat att

O de- les o- möj- lig

VII *ff* *p* *fp*

VII *ff* *p*

Vla *sfz* *ff* *arco* *p* *mp* *fp*

Vlc *sfz* *f* *p*

I sä- ga mig? där var då

O är vi nu där i- gen

VII *ff* *fff*

VII *ff* *fff*

Vla *sfz* *fff*

Vlc *fp* *fff*

I där?

O (Olle griper ilsket tag i Ingrid och skakar henne) (Olle känner vid sin handpåläggning att Ingrid luktar gott)

VII *f* *cresc* *fff* *pp* *espr* *mp*

VII *f* *cresc* *fff* *p* *mp*

Vla *f* *cresc* *ff* *fff* *pp*

Vlc *f* *cresc* *ff* *fff*

I

O

dolce

det luk- tar så gott om dig

VII

VII2

Vla

Vlc

pp

pp

Det

I

O

luk- tar om dig

Jag har ba- ra ö- gon för dig

VII

VII2

Vla

Vlc

non dim

pp *mp* *cresc* *f*

pp *mp* *cresc* *f*

p *cresc* *f*

I

O

parlato ritmico

Har du ing- et an- nat att kom- ma med?

VII

VII2

Vla

Vlc

pp *mp*

fff *p* *mp*

fff *pp*

fff

384

I

sotto voce

O

du är så un- der- bart spri- ri- tu- ell

parlato
3

Vad är det?

jag äl- skar dig

VII

cresc

VI2

cresc

Vla

p

cresc

Vlc

388

I

tal

Vad får jag av dig?

O

Jag ger dig mitt

VII

non dim

fff

pp *mp* *cresc*

VI2

fff

pp *mp* *cresc*

Vla

fff

p *cresc*

Vlc

392

I

tal

Du får ingenting för det

O

liv

Jag vill ing- en- ting

VII

ff

f

VI2

ff

f

Vla

ff

f

Vlc

395

parlato

♩=96

I

Vad får jag mer?

O

ha

Du får vad du vill

VII

V12

Vla

Vlc

fff

p

400

I

O

VII

V12

Vla

Vlc

pp *mp*pp *mp*

p

ppp

406

I

O

Du får vad du vill...

VII

*cresc**f*

V12

*cresc**f*

Vla

*cresc**f*

Vlc

pp *mp**cresc**f*

fff

411 $\text{♩} = 80$

tal

I Jag vill ha ditt hjärta

O

VII *pp* *mp*

VII *fff* *p* *mp*

Vla *fff* *pp* *p*

Vlc *fff* *p*

415

tal

I

O Du får det du får det (Han överränner hjärtat)

VII *ff* *fp*

VII pizz *ff* *sf*

Vla pizz *ff* *sf*

Vlc *ff*

418

(Hon försvinner ut)

I du som inget hjärta har Jag kan väl inte älska en hjärtlös människa

O Men äls- ling vad är det?

VII *pp non cresc* *ff*

VII arco *ppp* *ff*

Vla arco *ff*

Vlc *ppp* *ff*

IV

424

♩ = 78

O Hör du du du! Vad är det om?

VII pizz arco

VII pizz arco

Vla pizz arco

Vlc pizz arco

ff ff ff ff sf sf sf sf

430

O Du ska ta din me- de- cin Ska jag ta me- de- cin sa du?

VII *sf sf*

VII *sf sf*

Vla *sf sf*

Vlc *sf sf*

433

O Ja, hör du in- te vad jag sä- ger? Nu? Just det, pre- cis på mo- mang- en

VII pizz *f*

VII pizz *f*

Vla pizz *f*

Vlc pizz *f*

437

O Mås- te jag? Du hör ju vad jag sä- ger Men jag vill in- te Då

VII arco pizz *ff* *mf*

VII arco pizz *ff* *mf*

Vla arco pizz *ff* *mf* (pizz) *mp*

Vlc arco pizz *ff* *ff* (pizz) *mp*

442

O vet du vad som van- kas- sss!

VII arco *fp* *ff*

VII arco *fp* *ff*

Vla arco *ff*

Vlc arco 3 *ff*

445

O Ja- ja, då tar jag väl en su... slurk då

VII *fp* *p*

VII *fp* *p*

Vla *fff*

Vlc 3 *fff*

449 (För flaskan till munnen
och tar en rejäl klunk)

O
8

Nå, hur känns det? Å- jo

VII

VII

VII

Vla

Vlc

pizz

mp

mp

mp

slow gliss

452

O
8

Man får in- te slar- va med me- de- ci- nen det vet du

VII

VII

VII

Vla

Vlc

arco spicc

pizz

mp

mp

mp

454

O
8

Jo- då, det vet jag Det är nog bäst att du tar en drop- pe till!

VII

VII

VII

Vla

Vlc

pizz

sf

mp

mp

457

O Mås- te jag det? Gör som jag sä- ger! Men jag vill in- te! Ta

VII arco *ff* pizz *mf*

VII arco *ff* pizz *mf*

Vla arco *ff* pizz *mf* (pizz) *mp*

Vlc arco *ff* pizz *mf* pizz *sf* *sf* (pizz) *mp*

461

O me- de- ci- nen sä- ger jag! Jag vill ju in- te! (Olle tar Olle i örat)

VII arco *fp*

VII arco *fp*

Vla arco *f*

Vlc arco *f*

465

O Nu tar du me- de- ci- nen! Jag ska, jag ska... Nå- ja, det

VII *ff* *fp cresc sempre* *fff*

VII *ff* *fp cresc sempre* *fff*

Vla *sfz* *fff* *mp* *fff* pizz *mp*

Vlc *sfz* *fff* *sfz* *sfz* pizz *mp*

470

O
gick ju ned i al- la fall Det lå- ter hö- ra sig

VII
pizz *mf*

VII
pizz *mf*

Vla

Vlc

476

O
Fast han var stark, me- de- ci- nen Det är då han gör

VII
mp

VII
mp

Vla
mp

Vlc
sfz

arco *mp* *cresc*

arco *mp* *cresc*

arco *mf*

480

O
nyt- ta Ja, kan- ske det du Ta res- ten du Jag

VII
ff

VII
ff

Vla
cresc *ff*

Vlc
(pizz) *mf* *cresc* *ff*

(tittar på flaskan)

486

O
8
vet in- te, jag Men det vet jag! Jag tror det räk- ker nu! Nu dric-

VII
pizz *f* *mf* arco *ff*

VI2
pizz *f* *mf* arco *ff*

Vla
pizz *f* *mf* arco *ff*

Vlc
pizz *f* *ff*

491

O
8
ker du ur u- tan nå- gra krum- buk- ter! Jag vill in- te ha mer me- de-

VII
mf *ff*

VI2
mf *ff*

Vla
mf *ff*

Vlc
pizz *sf* arco *ff*

496

O
8
cin Drick ur, män- ni- ska, sä- ger jag! Jag vill in- te!

VII

VI2

Vla
mp *mf*

Vlc
mp *mf*

499

O
8 Drick, sä- ger jag! Nej! Drick! Jag vill in- te, vill in- te,

VII
ff

VII
ff

Vla
ff

Vlc
ff

502

(Olle ger Olle några
rejåla örfylar)

O
8 vill in- te... Aj aj vad är det?

VII
fff

VII
fff

Vla
fff

Vlc
fff

505

O
8 Nå, ska du dric- ka el- ler in- te? Vän- ta, vän- ta,

VII

VII

Vla
fff

Vlc
fff

508

O jag ska ju dric- ka... Drick nu då!

VII

V12

Vla

Vlc

514

(Dricker ur resten av flaskan

519

♩ = 64

*Ett stort välbefinnande leende
sprider sig över ansiktet)*

O sprider sig över ansiktet)

Me- de- cin det är fint det!

VII
 VI2
 Vla
 Vlc

pp *fp* *p*

524

O Det är ju det jag sä- ger! Tänk, nu känns det myc- ket bätt- re

VII

VII

Vla

Vlc

mp *fp* *fp* *fp*

528

O Tack va- re me- de- ci- nen ja

VII

VII

Vla

Vlc

mp *fp* *fp* *fp*

533

O Tänk, så dum man kan va- ra i- bland

VII

VII

Vla

Vlc

mp *fp* *fp* *fp*

536

O *8* Jag är glad att du tog i med hård- hand- skar- na

VII

VII

Vla

Vlc

mf *fp* *f* *cresc* *mf* *ff*

539

O *8* Man är tvung- en i- bland för- står du,

VII

VII

VII

Vla

Vlc

ff cresc *fff* *cresc* *fff* *mp* *p* *mp* *fp* *fp*

542

O *8* fast det tar e- mot... Jag för- står kä- re

VII

VII

Vla

Vlc

arco sul pont *p* *arco ord* *pizz* *arco* *ppp* *fp* *pizz* *p*

548

O
vän Viss- te jag in- te att det ba- ra var för ditt e- get

VII pizz mf arco f

VII pizz mf arco f

Vla pizz mp arco f

Vlc

550

O
bäs- ta skul- le jag al- drig kun- na för- må mig till det!

VII 3 6 3 3 3

VII 3 6 3 3 3

Vla 3 3 3 3 3

Vlc pizz arco mf 3 3

553

O
Jag är glad ö- ver att du gjor- de det Men det

VII arco p a p sul pont >>> pp

VII ff

VII ff

Vla pizz mf pp

Vlc f mf

556

O
kos- tar på

det kos- tar

sul pont
pp *cresc* *f*

sul pont
pp *cresc* *f*

Vla
Vlc

558

O
på

det lo-var jag dig!

arco ord
f *cresc* *fff* *mf* *cresc*

arco ord
f *cresc* *fff* *f* *cresc*

Vla
Vlc

560 $\text{♩} = 42$

O
Men det är ju ba- ra un- der- bart för- står du, med nå- gon som

fff *mf* *cresc* *pizz* *arco* *ff* *mf* *cresc*

fff *mf* *cresc* *pizz* *arco* *ff* *mf* *cresc*

Vla
Vlc

564

(Olle fyllnar till mer och mer,

O vill ens väl!

VII *ff f mf*

VII2 *ff f mf mp*

Vla *ff f mf*

Vlc

569

"går in i dimman" = somnar)

O

VII *p ppp*

VII2 *p ppp*

Vla *mp p ppp*

Vlc *p arco ppp*

575

V

♩=60

*viskn.**sotto v.**parlando bisbigliando**parlato**sotto v. poco bisbl.*

I Dö- den o sa du det sa du det dö- den gjor- de du det

VII

VII2

Vla

Vlc *pp mp*

583

I Är det in- te ett un- der- bart ord dö- den?

VII

V12

Vla

Vlc

ppp *mp*

591

I Det finns ing- et vack- ra- re ord nå- gon- stans du

VII

V12

Vla

Vlc

mp *p* *pp*

595

I viska kan- ske or- det stjär- na or- det STJÄR- NA är li- ka vac- kert

VII

V12

Vla

Vlc

pp *cresc* *mp* *cresc*

♩ = 40

600

I näs- tan li- ka vac- kert det är väl

VII

VII *f* *sf* *mp* *dim p a p*

VII *cresc* *f* *mp* *sf* *mp* *dim p a p*

Vla *cresc* *f* *mp* *sf* *mp*

Vlc *cresc* *f* *mp* *sf*

604

I där- för att al- la stjär- nor är dö- da som det or- det är så vac- kert tyc- ker du

VII *pp*

VII *pp*

Vla *pp*

Vlc *p* *pp*

608

I in- te det? O jag tyc- ker så myc- ket

VII *mp* *pp*

VII *mp* *pp*

Vla *pp*

Vlc *pp* *mp*

615

I om dig att jag skul- le vil- ja be- gra- va dig

VII

V12 *mp* *cresc*

Vla *mf* *cresc*

Vlc *mf* *cresc*

619

I vet du det med mång- a un- der- ba- ra

VII *cresc* *ff*

V12 *cresc* *ff*

Vla *cresc* *ff*

Vlc *cresc* *ff*

623

I blom- mor du mas- sor he- la berg av blom- mor

VII *mp* *cresc* *ff*

V12 *mp* *cresc* *ff*

Vla *f* *cresc*

Vlc *fp* *f* *cresc* 6

626

I du Dö- den o ja låt oss ta- la om dö- den

VII *mp* *pp*

V12 *mp* *pp*

Vla *ff* *pp* *mp*

Vlc *ff* *pp* *mp*

632

I mer du det finns ing- et un- der- ba- ra- re än

VII *ff* *mp*

V12 *mf* *3* *mp*

Vla *mf*

Vlc *3* *pizz* *mp*

string - -> $\text{♩} = 150$ $\text{♩} = 50$

636

I det vad det är vac- kert allt som är för- bi det finns ing- et un- der- ba- ra-

VII

V12

Vla

Vlc

639 *rall >>* *rall >>* (Tittar mot den sovande Olle)

I re än dö- da män- ni- skor tyc- ker du in- te älsk- ling?

VII pizz *sfz*

VII pizz *sfz*

Vla pizz *sfz*

Vlc *sfz*

643 $\text{♩} = 56$ $\text{♩} = 64$ (a la "Ferdinands mor")

I Dum- bom in- te får du se så- dan ut det för-

VII arco *ff* arco *ff* *mp*

VII *ff* *mp*

Vla pizz *mp* pizz *mp* (pizz) *mf*

Vlc *mp* *mp*

647

I står du väl att jag älskar dig ock- så när du le- ver jag me- nar

VII

VII

Vla

Vlc

650

allarg $\text{♩} = 36$ $\text{♩} = 69$

I det är så un- der- bart att ha dig här du Å, du är min

VII pizz *mp* *f*

VII pizz *mp* *f*

Vla *mp* *f*

Vlc *mp* *f* *mf*

654

I lil- la god- bit min da- del min gris min slic- ke- pin- ne Min

VII *mf* *arco* *mp*

VII *mf* *arco* *mp*

Vla *mf* *arco* *mf*

Vlc

658

$\text{♩} = 76$

I hjär- tans all- ra kä- ras- te trum- col legn sla- ga- re

VII *mf* *cresc* *f* *mp* *p*

VII *mf* *cresc* *f* *mp* *p*

Vla pizz *mf* *cresc* *f* *mp* *p*

Vlc *mf* *cresc* *ff* *mp* *p*

663

I Vet du jag tror kär- le- ken är det när- mas- te dö- den man kan

VII *pp*

VII *pp*

Vla *pp*

Vlc *p*

667

I kom- ma det är där- för kär- le- ken är så

VII *arco* *mp*

VII *arco* *mp*

Vla *pizz* *mp*

Vlc *p* *mp*

674

I un- der- bar in- te sa- ant det är där- för al- la

VII *col legn* *arco* *mp*

VII *col legn* *arco* *mp*

Vla *col legn* *arco* *mp*

Vlc *sfz*

678

I män- ni- skor vill dö - när dom älskar tror du in- te?

VII *cresc* *ff* *pizz sf*

VII *cresc* *ff* *pizz sf*

Vla *cresc* *ff* *pizz sf*

Vlc *sfz* *sf*

viskn *3* *3* *parlato* *♩=64*

682

I Vet du jag tror in- te män- ni- skor- na skul- le älska var-

VII *arco* *mp* *cresc*

VII *arco* *p* *cresc* *cresc*

Vla *arco* *pp* *cresc* *cresc*

Vlc *arco* *pp* *cresc* *cresc*

687

I and- ra om in- te dö- den fanns min all- ra bäs- ta

VII *f* *sf mp* *dim p a p*

VII *f* *sf mp* *dim p a p*

Vla *f* *sf mp* *dim p a p*

Vlc *f* *sf*

693

I älsk- ling tror du in- te ock- så det är så jag me- nar att li- vet får sitt

VII

VII

Vla

Vlc

ppp

ppp

pp

p

pp

6

parlato

700

I vär- de ba- ra ge- nom dö- den får sin me- ning sitt djup sin

VII

VII

Vla

Vlc

pp

pp

pp

sul pont

ppp

cresc p a p

mp

sul pont

ppp

cresc p a p

mp

niente

3

3

706

I glann- -sss ja allt som gör det värt att le- va

VII

VII

Vla

Vlc

ppp

ppp

ord.

ppp

sul pont

pp

sul pont

pp

mp

3

3

3

713

viskn

I ba- ra ge- nom dö- den?

VII

V12 *mp* *pp*

Vla *ord.* *ppp* *mp* *p* *pp*

Vlc *ord.* *ppp* *mp* *p* *pp*

721

I Nej du be- hö- ver ing- en- ting sä- ga min vän jag ser i di- na

VII *arco* *mp*

V12 *arco* *mp*

Vla *pizz* *mp*

Vlc *pizz* *mp*

$\text{♩} = 92$

726

I ö- gon ditt svar O vad det är un- der- bart att va- ra

VII *col legn* *arco* *mp*

V12 *col legn* *arco* *mp*

Vla *col legn* *pizz* *mp*

Vlc *pizz* *sfz* *mp*

733

I ö- ver- ens det är näs- tan som att va- ra död

VII pizz *col legn* arco

VII *sf* *mp*

VII pizz *col legn* arco

VII *sf* *mp*

Vla *col legn* pizz

Vla *sf* *mp*

Vlc pizz

Vlc *sf* *sfz* *sf* *mf* *mp*

739

parlato

I tror du in- te? Du är det in- te

VII *f* *mp* *mf* *col legn* arco

VII *f* *mp* *mf* *col legn* arco

VII *f* *mp* *mf* *col legn* arco

Vla *mf* *mp* *col legn* pizz

Vla *mf* *mp* *col legn* pizz

Vlc *sfz* *mp*

747

I un- der- ligt att män- ni- skor kan va- ra räd- da för dö- den

VII *col legn* arco

VII *mp* *mp*

VII *col legn* arco

VII *mp* *mp*

Vla *col legn* pizz

Vla *mp* *mp*

Vlc pizz

Vlc *sfz* *mp*

♩ = 112

760

766

771

I dö- den är ett löf- te som al- drig kom- mer på skam

VII *fff* *mp* *cresc*

V12 *fff* *mf* *cresc*

Vla *fff* *mf* *cresc*

Vlc *fff* *pizz* *mf* *cresc*

774

♩. = 75

I tyc- ker in- te du det ock- så? Her- re- gud när det gäl- ler li- vet

VII *pizz* *ff* *pizz* *arco* *fp* *mp* *pizz* *mp*

V12 *ff* *pizz* *arco* *mp*

Vla *ff* *pizz* *mp* *3* *(pizz)* *mf*

Vlc *ff* *sf* *mp* *3* *(pizz)* *mp*

778

I finns det ju ba- ra en möj- lig- het den att le- va

VII *pizz*

V12 *pizz*

Vla

Vlc

783

I in- te sa- ant? *Li- vet*
VII *f* *arco* *mf* *fp*
VII *f* *arco* *mf*
Vla *f* *arco* *mf* *pizz* *mp*
Vlc *f* *mf* *mp*

789

I min älsk- ling är ett löf- te som al- drig in- fri- as
VII *sf* *mf*
VII *mf*
Vla (pizz) *mf* *arco*
Vlc *mf*

793

I det är väl
VII *cresc* *fff*
VII *cresc* *fff*
Vla *cresc* *fff*
Vlc *cresc* *fff*

797

I ing- en- ting att tyc- ka va- ra så märk- vär- digt? Vet du

VII pizz *mf*

VII pizz *mf*

Vla pizz *mp*

Vlc pizz *mp*

$\text{♩} = 80$

803

I är det in- te för un- der- bart med rik- tigt gam- la

VII *mf* *ff* *mf*

VII *mf* *ff* *sf* *mf*

Vla *mp*

Vlc *f* *sf* *mp*

808

I män- ni- skor det är som om man kun- de kän- na dö- den

VII *f* *mp*

VII *f* *mp*

Vla *f*

Vlc *f* *mp*

813 *accel p a p*

I när man tar i dem

VII *f* *mf* *cresc* *ff* *mp* *cresc*

VII2 *f* *mf* *cresc* *ff* *mp* *cresc*

Vla arco *mf* pizz *cresc* *ff* *mp* *cresc*

Vlc *f* *sf* *mf* *cresc* *ff* *mp* *cresc*

819 *accel p a p*

♩. = 92

♩. = 80

I gam- la män- ni- skor är ju ock- så

VII *fff*

VII2 *fff* *mp*

Vla *fff*

Vlc *fff* *sf* *mp*

824

♩. = 120

♩. = 80

I så rys- ligt lyck- li- ga har du märkt det

VII

VII2

Vla

Vlc *p* *pp* *p*

829

 $\text{♩} = 120$

I det är just för att dom lik- som går hand i hand med dö- den och *viskn.*

VII

V12

Vla

Vlc *pp* *pp*

833

viskn. $\text{♩} = 60$

I snart ska få bli döda och riktigt lyckliga *arco* O vad jag äls- kar *3*

VII *ff* *arco* *pp*

V12 *ff* *arco* *pp*

Vla *ff* *arco* *pp*

Vlc *pp* *ff* *pp*

841

I dom dö- da du när al- la dom le- van- de är dö- da *3*

VII *dolce* *p*

V12 *dolce* *p* *pp* *mp*

Vla *p*

Vlc *p* *niente* *p*

847

I då för- står man att de ba- ra vil- le det go- da el- ler hur?

VII *ppp* *mp* *pp* *mp*

VII *p* *pp* *mp*

Vla *ppp* *mp* *pp* *mp*

Vlc *pp* *mp*

854

I Ja ja jag för- står vad du vill

VII *pizz* *arco* *mf* *ff*

VII *pizz* *arco* *mf* *ff*

Vla *pizz* *arco* *f* *cresc* *ff*

Vlc *mf* *6* *cresc* *ff*

857 $\text{♩} = 76$

I sä- ga att du in- te be- gri- per hur nå- gon kan sör- ja

VII *mp*

VII *mp*

Vla *pizz* *mf*

Vlc *pizz* *3* *mp* *mp*

862

I när nå- gon går och dör det är ju vi som
 VII pizz *sfz* arco *mp*
 VI2 pizz *sfz* arco *mp*
 Vla (pizz) *mf*
 Vlc (pizz) *mp*

867

I le- ver som ska sör- ja som ska sör- ja
 VII pizz *f* arco *mf*
 VI2 pizz *f*
 Vla *f*
 Vlc *f* *mp*

871

I ö- ver att vi in- te re-
 VII *ff* *mp* *mf* *cresc*
 VI2 arco *mf* *ff* *mp* *mf* *cresc*
 Vla *mf* *ff* *mp* *mf* *cresc*
 Vlc *ff* *mp* *mf* *cresc*

875

I

- - dan är dö- da tyc- ker du in- te?

VII

VII2

Vla

Vlc

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

parlato

881

♩=54

I

Dö o ja att dö vad det

VII

VII2

Vla

Vlc

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

sul pont

ppp *mp*

889

I

måt- te va- ra ro- ligt att dö o

VII

VII2

Vla

Vlc

arco ord.

sul pont

ppp *mp*

p a p arco ord.

897

sotto voce *alltmer viskande > > >*

I om jag fing- e dö rik- tigt mång- a gång- er ska jag sä- ga dig

VII

VII2 *mp* *pp*

Vla *pp*

Vlc *p* *pp*

903

VI

♩=58

I

O *parlato* *3* *parlato* *3* *parlato* *3* ja vad

VII

VII2

Vla

Vlc

910

(Ingrid fram till Olle)

♩=92

I är det?

O *3* *parlato* *3* *parlato* *3* läs här min älsk- ling läs ba- ra

VII *espr* *pp* *mp*

VII2 *espr* *mp*

Vla *espr* *mp*

Vlc

I nej men det är ju in- te klokt det är ju all- de- les fan-

O

VII

VII

Vla

Vlc *espr* *mp*

fp

fp

I tas- tiskt ja men det är ju un-

O ja- visst är det in- te?

VII *f* *subpp* *cresc molto*

VII *f* *subpp* *cresc molto*

Vla *fp* *f* *subpp* *cresc molto*

Vlc *fp* *f*

2

3

3

3

I der- bart

O her- re- gud hop- pa- des

VII *ff* *mp* *mf* *espr*

VII *ff* *mp* *mp* *espr*

Vla *ff* *mp* *mf* *espr*

Vlc *subpp* *cresc molto* *ff* *pp* *mf* *espr*

♩ = 48

3

3

3

3

I men att det skul- le bli san- ning så här snart änt-

O gjor- de man väl kan man va- ra an- nat än lyck- lig?

VII

VII

Vla

Vlc

930

I li- gen det rik- ti- ga or-

O

VII

VII

Vla

Vlc

932

I det änt- li- gen är den här

O

VII

VII

Vla

Vlc

pizz

mp

f *subpp* *ff*

$\text{♩} = 92$
parlato

936

*accel p a p sempre al **

I
 O
 VII
 VI2
 Vla
 Vlc

pizz
 mp
 pizz
 mp
 pizz
 mp

tänk att man skul- le få upp-
 vo- re jag dik- ta- re skul- le jag skri- va en ju- bel- sång en

942

accel p a p

I
 O
 VII
 VI2
 Vla
 Vlc

arco
 fp
 arco
 fp
 arco
 fp

le- va det här
 ju- bel- sång
 vil- ken lyc- ko- dag
 vär- den känns plöts- ligt som ny
 och li- vet

sf sf mp

952

I
 O
 VII
 VI2
 Vla
 Vlc

f subpp
 cresc molto
 f subpp
 cresc molto
 f subpp
 cresc molto

det har me- ning i- gen
 som ett bätt- re liv
 som när so- len bry- ter

fp

** ♩=120 hastigt, engagerat tal*

I

O fram ef- ter lång- a reg- ni- ga da- gar

VII *ff* *mp* *p*

VII *ff* *mp*

Vla *ff* *mp*

Vlc *subpp* *cresc molto* *ff*

vad man inte får glömma en sådan här dag
är allt arbete som ligger bakom

*♩=100 accel sempre al **

I

O den oerhörda mänskliga insatsen
som möjliggjort denna vetenskapliga bragd

tänk vil- ken ve- ten- skap- lig

VII *espr* *mp* *mf*

VII *espr* *mp* *mf*

Vla *espr* *mp* *mf*

Vlc *espr* *pp* *mf*

(accel >>>)

I

O och vil- ken mo- ra- lisk bragd fram- för- allt är det ju det mänsk- li- ga
bragd

VII *fp*

VII *fp*

Vla

Vlc

980

(accel >>>>)

I mo- det ba- kom det man be- un- drar mo- det att
O mo- det ja just det mo- det
VII
VII
Vla *fp*
Vlc *fp*

985

I gå till slu- tet och dra den
O som för mänsk- lig- he- ten fram- åt ja just det
VII
VII *ff*
Vla *subpp* *f* *subpp*
Vlc *f*

989

I yt- ter- sta kon- se- kven- sen
O att tän- ka så långt det går
VII
VII *ff*
Vla *ff*
Vlc *subpp* *ff* *ff*

I att in- te ett ö- gon- blick för- sö- ka göm- ma sig
O u- tan se verk- lig- he- ten i
VII *mf*
VII *mf*
Vla *mf*
Vlc *mp* *mf* *subpp* *cresc p a p*

996

I un- dan i hyck- lan- de dröm- me- ri- er just det se den pre- cis som den är
O ö- go- nen me- nar jag
VII *f* *mp* *espr*
VII *f* *pizz*
Vla *cresc p a p* *f* *pizz*
Vlc *ff* *pizz* *mp*

* ♩ = 124 *molto liberamente* ♩ = 96 *sotto voce*

1000

I all- ting är som att bör- ja på nytt änt- li- gen kan man an- das ut
O *portato*
VII *fp*
VII *sfz*
Vla *arco* *mp*
Vlc *(pizz)* *sfz*

I och stäl- la upp li- vets pro- blem för sig på ett rik- ti- ga- re sätt

O

VII *f* *subpp* *cresc molto*

VII *pizz* *arco* *mp*

Vla *pizz* *arco* *mp* *espr.*

Vlc *arco* *mf*

pre-

1010

I det blir slut på alla krig du det blir

O cis det ja oh ja vad un- der- bart

VII *6* *ff* *pp* *longa* *p*

VII *pizz* *arco* *pp* *longa* *p*

Vla *pizz* *sfz* *arco* *pp* *longa* *p*

Vlc *pizz* *sfz* *arco* *pp* *longa* *pizz* *mp*

tal *rall* $\text{♩} = 64$

1013

I slut på allt änt- li- gen blir trygg- he- ten de- fi- ni- tiv

O oh ja min älsk- ling

VII *espr* *mp*

VII *espr* *mp*

Vla *espr* *mp*

Vlc *arco* *espr* *mp*

1018

I änt- li- gen be- här- skar vi vår fram- tid

O

VII *fp* *f* *subpp* *cresc molto*

VII *fp* *f* *subpp*

Vla *fp* *f*

Vlc *fp*

1021

I änt -li- gen rå- der vi ö- ver he- la mänsk- lig- he- tens liv el- ler

O

VII *cresc molto* *ff* *mp*

VII *cresc molto* *ff*

Vla *subpp* *cresc molto* *ff*

Vlc *f* *subpp* *cresc molto* *ff*

rall e tenuto

1024

I död tvek- sam- he- ten är bort- blåst i ett en- da slag

O tänk i al- la fall o ja

VII *espr* *p*

VII *espr* *mp* *p*

Vla *mp* *espr* *mp*

Vlc *pp* *espr* *mp*

$\text{♩} = 74$

I nej det är just det

O och ing- en be- hö- ver va- ra o- ro- lig

VII *fp* *f subpp*

V12 *fp* *f subpp*

Vla *fp*

Vlc *fp*

I nu blir ång- est ba- ra en dum- het

O

VII *ff*

V12 *f subpp* *fff*

Vla *f* *subpp* *fff*

Vlc *fff*

I *tal* och rädsla bara en brist på verklighetssinne *tal* nu ska man vara lycklig i stället och mo- dig och

O ja just det det finns ingen anledning alls glad och lycklig ja att på något sätt vara rädd nu längre

VII *fp*

V12 *fp*

Vla

Vlc

I fri som de som be-

O

VII *fp*

VII *fp*

Vla *ff*

Vlc *f* *subpp* *ff*

1047

I fri- at värl- den från kri- gen som u- tan att dar- ra på han- den full- kom- nat dö-

O

VII *pizz* *pp* *cresc p a p* *ff*

VII *pizz* *pp* *cresc p a p* *ff*

Vla *pizz* *pp* *cresc p a p* *ff*

Vlc *pizz* *pp* *cresc p a p* *ff*

1049 $\text{♩} = 58$

I den tänk att det än- då

O å du vad det än- då känns här- ligt

VII *arco* *mp* *fp*

VII *arco* *mp*

Vla *arco* *pp* *fp*

Vlc *arco* *pp* *mp*

1054

I skul- le bli så här det är ju sa- go- likt

O ja det är in- te

VII

VII2

Vla

Vlc

fp *ff* *mp* *ff*

mf *mp* *ff*

fp *f* *mp* *ff*

pizz *mp* *ff*

1060 ♩ = 80

I vill du ha soc- ker vill du ha soc- ker sa jag

O klokt va sa du? -om jag

VII

VII2

Vla

Vlc

mp

arco

mp

mp

1065

I soc- ker sa jag ja hör du in- te vad jag

O vill vad då? om jag vill ha soc- ker?

VII

VII2

Vla

Vlc

mp

mf

mp

mf

1071

I sä- ger? vill du ha soc- ker då?
 O det är klart jag hör vad du sä- ger skrik in- te
 VII
 VI2
 Vla
 Vlc

f

1076

I du kan väl sva- ra när jag frå- gar jag sa vill du ha
 O så för- ban- nat om vad då?
 VII
 VI2
 Vla *mp* pizz *mp* pizz
 Vlc *mp* *mp*

1082

I soc- ker det har väl in- te med sa- ken att gö- ra?
 O det var ett jäv- la tja- tan- de
 VII
 VI2
 Vla arco
 Vlc

1888

I

O

VII

XII

Vla

Vlc

vad är det som in- te har med vad att gö- ra

sock- ret med tja- tan- det

det

arco

f

sfz

1090

1093

S
her- re- gud ska du bör- ja nu i- gen?

A
har jag på- stått el- ler in- te?

V1
fp *cresc sempre* *fff* *pizz* *ff* *arco* *fff*

V2
fp *cresc sempre* *fff* *pizz* *f* *fff* *arco* *fff*

Vla
f *fff* *mp* *fff* *pizz* *mp* *fff* *arco* *fff*

Vlc
sf *f* *fff* *mp* *fff* *pizz* *mp* *fff* *arco* *fff*

Skara 25/5-22/7_93