
KATÁBRIO

Stellan Sagvik

för gosskör, flickkör och blandad kör

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Katábrio

Op 183

Stellan Sagvik 1995

durata 8 min

*Till Katarina kyrka och dess körer
vid återinvigningen 21/5 1995*

Katåbrío Op 183

(till Katarina kyrkas återinvigning 21/5 1995)

1. Ambon

(Storkör från orgelläktaren ›
4 korgossar gående›
Gosskör vid dopfunten tar över fr. storkör)

*Kom med din Ande
till dem som lyssnar
Låt ljuset från ditt rike
lysa över oss alla
Genom Jesus Kristus, vår Herre (omkväde)*

2. Fonte/Dopfunten

(Gosskör ›
4 korgossar överför gående sången till ›
› Flickkör)

*Herre, du har skapat oss
och givit oss livet
Vi tackar dig som här tar emot oss
och genom vatten och Ande
föder oss på nytt
Genom Jesus Kristus, vår Herre (omkväde)*

3. Sermone/predikstolen

(Flickkör ›
› 4 korgossar för över till ›
› Storkören ›)

Vid Altaret:

(Gosskör › + Flickkör ›
+ Storkör)

*Gud, giv din Ande
Låt alla dem som lyssnar till förkunnelsen
ta emot ditt evangelium
Genom Jesus Kristus, vår Herre (omkväde)*

*Gud, möt oss med liv och salighet
när vi samlas kring ditt altare
där nådens bröd
och välsignelsens kalk skall delas ut
Genom Jesus Kristus, vår Herre (omkväde)
Amen*

4. Motetus

Gosskör:
Flickkör:
Storkör:

*Herre, lär oss att be
Då sade han till dem:
Be, så skall ni få
Sök, så skall ni finna
Bulta, så skall dörren öppnas
Ty den som ber, han får
och den som söker, han finner
och för den som bultar skall dörren öppnas*

1. Ambon

Till Katarina kyrka och församling återinvigningen 21/5-95

Stellan Sagvik 1995

4 Soli ♩ = 56

Gosskör
viska
Kom!

Flickkör
viska
Kom!

Sopr
viska
Kom!

Alt
viska
Kom!

Ten
viska
Kom!

Bas
viska
Kom!

5
Kom med din An- de
Kom! med din
Kom med din An- med din
Kom!

♩ = 56

4 Soli

10

Gosskör
A- -an- de Till dem som lyss- nar

Flickkör
A- -an- de Till dem som

Sopr
de

Alt
A- -an- de

Ten
kom med din An- de, An- de

Bas
kom med din A- -an- de

4 Soli

15

Gosskör
Till dem som lyss- nar ly- sa ö- ver oss al-
ly- sa ö- ver oss al-

Flickkör
lyss- nar från ditt ri- ke
Till dem som lyss- nar, ri- ke

Sopr
Låt lju- set från ditt ri- ke

Alt
från ditt ri- ke

Ten

Bas

4 Soli

20

Gosskör

la Ge- nom Je- sus Kris- tus, vår Her- re

la Ge- nom Je- sus Krist, Her- re Ge- nom Je- sus Kri(-st)

Flickkör

Her- re Ge- nom Je- sus Krist,

Sopr

Alt

Ten

Bas

Ly- - sa

Ly- - sa

Ge- nom Je- sus Kris- tus, vår

Ge- nom Je- sus Krist,

Ge- nom Je- sus Kris- tus, vår

4 Soli

25

38

Gosskör

Ge- nom Je- sus Kris- tus, vår Her- re

Ge- nom Je- sus Kris- tus, vår Her- re

Flickkör

Sopr

Alt

Ten

Bas

Her- re

Her- re

Her- re

Her- re

2. Fonte

4 Soli ♩ = 48

Gosskör

Her- re du har ska- pat oss och gi- vit oss li- vet

Her- re Her- re du har ska- pat oss, ska- pat oss och gi- vit li- vet

Her- re Her- re du har ska- pat oss ska- pat och gi- vit li- vet Vi

35

Flickkör ♩ = 48

4 Soli

48

Gosskör

Vi tac- kar tac- kar dig som här tar e- mot oss,

Vi tac- kar dig vi tac- kar dig som här tar e- mot oss, som tar e- mot

tac- kar dig vi tac- kar som här tar mot oss, som tar e- mot

Flickkör

4 Soli

45

Gosskör

som här tar e- mot oss, och ge- nom vat- ten och An- de

oss som tar e- mot oss

oss e- mot o (-ss)

Flickkör

som här tar e- mot oss, och ge- nom vat- ten och An-

som här tar e- mot oss, och ge- nom vat- ten och An-

ge- nom vat- ten och

4 Soli

50

Gosskör

fö- der oss på nytt

Flickkör

de fö- der oss på nytt Ge- nom Je- sus Kris- tus, vår Her-

An- de Ge- nom Je- sus Krist, Her-

Copy for perusal. This music is copyright protected.

55

Gosskör

Flickkör

Sopr

Alt

Ten

Bas

Ge- nom Je- sus Kris- tus, vår Her- re

Ge- nom Je- sus Kris- tus, vår Her- re

Ge- nom Je- sus Kris- tus, vår Her- re

Ge- nom Je- sus Kris- tus, vår Her- re

3. Sermone

4 Soli

65

Flickkör ♩ = 104

Gud, giv din An- de Gud, giv din An- de

Sopr viska An- de... An- de...

Ten viska An- de... An- de...

Bas An- de... An- de...

4 Soli

78

Låt al-la dem som

Flickkör = 40 (♩ = 120)

Låt al-la dem som lyss-nar till för-kun-nel-sen ta e-mot ditt e-van-ge-li-um

Sopr

Alt

Ten

Bas

4 Soli

lyss-nar till för-kun-nel-sen ta e-mot ditt e-van-ge-li-um

Flickkör

Låt al-la dem som lyss-nar ta e-mot ditt e-van-ge-li-um Ge-nom Je-sus

Låt al-la dem

Ge-nom Je-sus

Sopr

Alt

Ten

Bas

4 Soli
75

80

Ge- nom Je- sus Kris- tus, vår Her- re Her- re

Flickkör
Kris- tus, vår Her- re Je- sus Kris- tus, Her- re
Krist, Her- re Kris- tus, vår Her- re

Sopr
Alt
Ten
Bas
Ge- nom Je- sus Kris- tus, vår Her- re
Ge- nom Je- sus Kris- tus, vår Her- re
Ge- nom Je- sus Kris- tus, vår Her- re
Ge- nom Je- sus Kris- tus, vår Her- re Gud,
Ge- nom Je- sus Kris- tus, vår Her- re Gud,

4 Soli
85

Flickkör

Sopr
Alt
Ten
Bas
när vi sam- las kring ditt al- ta- re,
när vi sam- las sam- las
möt oss med liv, möt oss med sa- lig- het sa- lig- het
möt oss med liv och sa- lig- het

4 Soli

98

Flickkör

Sopr

Alt sam- las kring ditt al- ta- re och väl- sig- nel- sens kalk

Ten kring ditt al- ta re

Bas ditt al- ta- re nå- dens bröd

där nå- dens bröd

4 Soli

95

100

Flickkör

Sopr

Alt skall de- las ut skall de- las ut

Ten de- las ut skall de- las ut

Bas de- las ut de- las ut

Ge- nom Je- sus Kris- tus, vår Her- re

Ge- nom Je- sus Krist, Her- re

4 Soli

185

Gosskör
Flickkör
Sopr
Alt
Ten
Bas

Ge- nom Je- sus Kris- tus, vår Her- re
Ge- nom Je- sus Kris- tus, vår Her- re
Ge- nom Je- sus Kris- tus, vår Her- re
Ge- nom Je- sus Kris- tus, vår Her- re
Ge- nom Je- sus Kris- tus, vår Her- re

4 Soli

118

115

Gosskör
Flickkör
Sopr
Alt
Ten
Bas

A- mennn
A- mennn
A- men
A- men
Nnnn
A- mennn

4. Motetus

4 3011 ♩ = 40

120

The musical score is written for a choir and soloists. It consists of five systems of staves. The first system is for the Gosskör (boys' choir), with lyrics: "Her- re, Her- re, lär oss lär oss att be". The second system is for the Flickkör (girls' choir), with lyrics: "Her- re, Mmm-". The third system is for the Soprano (Sopr), with lyrics: "Mmm-". The fourth system is for the Alto (Alt), and the fifth system is for the Tenor (Ten) and Bass (Bas). The score includes a tempo marking of ♩ = 40 and a rehearsal mark of 120. Dynamics include *pp* and *ppp*. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 9/8.

4 Soli

125

Gosskör

ppp

Flickkör

p

Då sa- de han Då sa- de han sa- de han till dem:

Sopr

Alt

Ten

Bas

4 Soli $\text{♩} = 60$

130

Gosskör

Flickkör

Sopr $\text{♩} = 60$

Alt Be Sök

Ten Be Sök

Bas

4 Soli

tal
Sök

Gosskör
tal
Sök

Flickkör
Sök

Sopr

Alt

Ten

Bas

Be

Viska

Be

Be

ff

Bul- ta! Bul- ta!

4 Soli

135

Gosskör

Flickkör

Sopr

Alt

Ten

Bas

Dör- ren öpp-

Bul- ta, så skall dör- ren dör- ren öpp- nas öpp-

4 Soli

148

Gosskör

Flickkör

Sopr
Alt nas öpp- nas
Ten
Bas nas öpp- nas
öpp- Nnn

mp Ty den som ber, han
mp Ty den som ber, han får

4 Soli

145

Gosskör

Flickkör

Sopr *mp*
Alt Ty den som ber, han får han fin- ner Och
Ten får fin- ner
Bas den som sö- ker fin- ner Och för den

Gosskör

Flickkör

Sopr

Alt för den som bul- bul- tar skall dör- ren dör- ren öpp-

Ten

Bas som bul- tar bul- tar skall dör- ren dör- ren öpp-

Gosskör

Ska dör- ren öpp- nas viska

Flickkör

Ska dör- ren öpp- nas

Sopr

Alt nas

Ten

Bas nas Öpp- nas

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Copy for perusal. This music is copyright protected.

 **Svensk Musik**
SWEDISH MUSIC INFORMATION CENTRE
Box 27327, SE-102 54 Stockholm, Sweden
Phone: +46 8 782 88 00, Fax: +46 8 782 95 16
E-mail swedmic@mic.se Website www.mic.se

Copy for perusal, This music is copyright protected.