

Ennarike

Sång, mim, spel och danssaga för(*och med*) barn
(*och alla andra*)
om skogs- och naturmiljö
och Ennatroll kontra motorvägsbyggare

Stellan Sagvik 1977 / rev 2025

Sagan är tänkt FÖR barn (*och alla andra*) MED barn och äldre - instrumentalt behövs ambitiösa amatörer och/eller intresserade musiker med mer erfarenhet, till exempel avancerade elever från musikskolor förstärkta med lärare.

Orkester: disponerad antingen med koriskt träblås och stråkorkester
ELLER soloblås och stråkkvartett.

2 tvärflöjter
2 klarinetter
1 basklarinett
2 trumpeter

1 slagverkare (*Gran Cassa, Stor Tom, Liten Tom, Triangel, Nitcymbal
Crashcymbal, Ridecymbal, Träblock, Bongotrummor, Xylofon*)

Violin 1
Violin 2
Viola
Cello

En liten kör av trollungar med några (*varierande*) solistinsatser
En grupp träd, hållandes kottar i en pung på 'magen'
Några stenar, svampar och rötter/grenar på marken
Två inkräktande motorvägsbyggare, i huvudsak talade partier
men med kort sånginsats i slutet - kan ageras av alla könen
(*i partituret tenor och baryton*)

Disposition:

	sid	takt
Öppningstrolleri	8	1
Fest i Ennarike	10	10
Människorna kommer	26	81
Motståndet organiseras	32	102
Skrämselspel	37	119
Motståndssmide	53	184
Grävskopan kommer	54	187
Motståndsrörelse	62	214
Dynamiten kommer	76	255
Seger	94	317

durata 14 minuter

Ennarike

Öppningstrolleri

*En skogsglänta någonstans,
omgärdad av små träd och med
blommor, svampar och stenar på
den gröna ängen, där en grupp
Ennatroll förbereder en fest med
lite trolleri och akrobatik.*

Fest i Ennarike

Trollkör:

Här e' fest fest
Här e' dans dans dans
Alla Ennatrollen dansar
Här e' glädje glädje
Här e' alla
Alla Ennatroll har ju svansar

Vi plockar bär
Vi äter svamp
Alla Ennatrollen ska ha fest
Vi dukar vårt långa Ennabord
och samlas att äta
i vårt vackra Ennarike

Se så fina bär, goda röda bär
Se så fina svampar,
goda svampar
Se vi plockar nötter
för att äta vid bordet
Se och kann hur blommorna doftar
Känn vad trygga träden är

Trollsolo 1:

Vad vackert det är i skogen
hos oss

Trollsolo 2:

Ni är så höga och snälla ni träd

Trollsolo 3:

som hjälper och skyddar oss
mot regn och snö

Trollkör:

(viskat tal)
Titta... människorna kommer
(rop)
Göm er!
Människorna
Göm er!
Människorna
Göm er!

*Två motorvägsbyggare
kommer gåendes arrogant
med hacka och spade på
axeln, med attityd,
bullrande, skrattande*

Människorna kommer

(viskning)
människorna

Bygg 1:

(tal)
Se här!
En fin plats för vår nya motorväg

Bygg 2:

(tal)
Ja, jättebra...
fast vi får fälla träden
som står i vägen

Trollkör:

(sång)
De trampar på bären
De trampar på svamparna
och blommorna

Bygg 1:

Vi kan ju börja med
att märka ut vägen
med spaden

Trollkör:

De gräver upp

Bygg 2:

... och hackan

Trollkör:

trädens rötter

Bygg 1:

Seg mark!

Bygg 2:

Hårda rötter

Bygg 1:

Vilken kladdig svamp!

Bygg 2:

Sega rötter!

Trollkör:

Vi måste stoppa dom!

Motståndet organiseras

Vi måste stoppa dom!
Vi måste stoppa dom!
Vi måste stoppa dom tillsammans

Bygg 1:

Om vi håller lite gifter här...

Bygg 2:

...så försvinner nog alla blommor

*Byggarna börjar arbeta
med spage och hacka*

Trollkör:

Vi måste...
måste stoppa dom!
De får inte gräva sönder våran skog

Bygg 2:

Sega rötter!

Trollkör:

och förgifta den!

Skrämselspel**Bygg 1:**

Mycke' sten å blomskräp!

Trollkör:

(*parlando*)

Vi försöker skrämma dom
och reta dom

Bygg 1:

Jobbigt det här...

Bygg 2:

Jobbigt det här...

Bygg 1:

Nej, nu fortsätter jag...
men... var är spaden?

Bygg 2:

Nej, nu fortsätter jag...

Bygg 1:

DÄR är den!

Bygg 2:

men... var är hackan?
DÄR är den!

Bygg 1:

Men... det går väl inte att gräva med
en hacka?

Bygg 2:

Men... det går väl inte att hacka med
en... gräva?

Bygg 1:

Var e' min spade?

Bygg 2:

Var e' min hacka?

Bygg 1:

DÄR e' den ju... konstigt...

Bygg 2:

DÄR e' den ju... konstigt...

Bygg 1:

...men var är hackan nu då?

*Trollen smyger fram bakom
Byggarna som ställer ifrån
sej verktygen*

*Tar respektive verktyg
och byter plats på dem,
lämnar bakom deras
rygg, så Abb får Bobs
och tvärtom*

*Ser hackskaftet, börjar
'gräva' med hackan
- blir förbluffad*

*Ser spadskftet, börjar
'hacka' med spaden
- blir arg*

*lägger ned hackan -
trollen tar den, lägger
den bakom Bygg 2*

*lägger ned spaden -
trollen tar den, lägger
den bakom Bygg 1*

Ser spaden - tar upp den

Ser hackan - tar upp den

*lägger ned spaden - trollen
tar den, gömmer den*

Bygg 2:

...men var är spaden nu då?

*lägger ned hackan - trollen
tar den, gömmer den*

Bygg 1:

Jag måste leta...

*Byggarna börjar gå
baklänges mot varann*

Bygg 2:

Jag måste leta...

Bygg 1:

Va' spöklikt...

Bygg 2:

Va' spöklikt...

Bygg 1:

...konstigt

Bygg 2:

...konstigt

Byggarna:

Hjälp!!!

*Byggarna stöter ihop
rygg mot rygg... faller....*

Byggarna:

Var det du... har du... spaden/
hackan... min spade/hacka...
men... har du...

*tumlar på fötter - tittar sej
virrigt omkring, mer och
mer imiterat*

Byggarna:

...men JAG har ju inte... gjort
något...

*Trollen börjar blåsa
bakom sina gömställen,
träden vajar*

Bygg 2:

Det börjar blåsa...

Bygg 1:

Nej, vad spöklikt...

Bygg 2:

Huuu... så kallt...

Bygg 1:

Vi går...

Bygg 2:

Vi går fort...

Bygg 1:

Skynda!

Bygg 2:

Snabbt!

*De rusar ut ur gläntan -
trollen klappar händerna
och dansar runt*

Trollkör:

Vi vann
Vi vann
Vi skrämde bort dom
Vi vann
Vi vann
Vi skrämde bort dom
Vi vann
Vi vann
Hahahaaa!

Bygg 1:

Det är bäst vi hämtar grävskopan!

*hörs utanför gläntan,
ropar till Bygg 2*

Bygg 2:

...och lastbilen!

hörs utanför gläntan,

Trollkör:

Hörde ni?!

Hörde ni!?

Vad

ska vi

göra

Vad ska vi göra?

*Trollen stillnar -
skräckslagna*

Trollsolo 1:

Jag vet...

Motståndssmide

Grävskopan kommer

Trollen tisslar i ring

Bygg 1:

på grävskopan

Nu ska svampen bort!!

*Byggarna kommer tillbaka
med grävskopa som går
att sitta på, och en liten
lastbil med sittplats på
hytten*

Bygg 2:

på lastbilen

Bort med blommor och bär!!!

*Börjar gräva med skopan,
lastar på lastbilsflaket*

Bygg 1:

Ja' gräver å gräver å gräver å gräver...

*Sätter sej på lastbilens
tak, rygg mot grävskopan*

Bygg 2:

Ja' lastar å lastar å lastar å lastar å lastar...

*Trollen bär tillbaka lasten
från flaket till skopan om
och om igen*

Bygg 1:

Ja' gräver å gräver å gräver å gräver...

Bygg 2:

Ja' lastar å lastar å lastar å lastar å lastar...

Bygg 1:

Ja' gräver å gräver å gräver å gräver...

Bygg 2:

Ja' lastar å lastar å lastar å lastar å lastar...

*Byggarna avbryter arbetet -
Bygg 1 tittar på Bygg 2*

Bygg 1:

Konstigt... ja' gräver å gräver men hålet blir
inte större

Bygg 2:

Konstigt... att lastflaket aldrig blir fullt

Bygg 2 tittar på Bygg 1

Bygg 1:

Nej... vad konstigt...

Vaad e' detta...?!!

Tar fram miniyxa ur fickan

Bygg 2:

...enna... troll-... skog...

Bygg 1:

Vi fäller träden!

*smyger låååååångsamt mot
träden*

Bygg 2:

Jaa... dåååå försvinner skogen!

*Tar fram minisåg, smyger
låååååångsamt mot träden*

Motståndsrörelse

Trollkör:

Vad ska vi göra nu?

Vad?

Vad?

Vad ska vi göra nu?

Vad?

Trollsolo 2:

Jag vet...

Vi kastar ned kottar från träden

Trollsolo 3:

Vi låtsas vara rötter

Trollsolo 4:

Skrämmer dom!

Trollsolo 5:

Drar omkull dom!

Trollkör:

Vi kastar ned kottar från träden

Vi låtsas vara rötter

Skrämmer dom!

Buuuh!!!

Drar omkull dom!

Vi måste stoppa dom

tillsammans!

*Byggarna höjer
låååååångsamt yxan mot en
trädstam / lägger sågen
låååååångsamt mot en
annan*

*Trollen smyger mot
byggarna, bakom träden,
lägger sej i vägen som
stenar och stockar, kastar
kottar - Bygg 1 får kottar i
huvudet flera gånger*

Bygg 1:

Aj!

Bygg 2:

Dumma dumma sten!

*Bygg 2 dras omkull/
snubblar på en 'sten' -
etc fritt upprepat - kottar
haglar över byggarna*

Bygg 1:

Aj!

Bygg 1:

Nej, här törs ingen stanna!

Bygg 2:

Hjäååålp!

Båda flyr ur gläntan

Trollkör:

Vi vann
Vi vann
Vi skrämde bort dom
Vi vann
Vi vann
Hahahaaa!

Bygg 1:

De' e' bäst vi hämtar dynamiten!

Bygg 2:

Ja, vi spränger ett hål i stället!

Trollkör:

(parlato)
Hörde ni?
(viska)
Hörde ni?
(parlato)
Vad ska vi göra?
(viska)
Vad ska vi göra?

Trollsolo 6:

Jag vet...

*Trollen klappar händer
och dansar runt*

*Byggarna ropar utanför
gläntan*

*Trollen samlas i ring,
tisslar, gömmer sej bakom
träden*

*Byggarna kommer med
jätte-dynamit-gubbe med
ett tomtebloss i ena
änden. De kilar in
'gubben' mellan benen på
ett träd och tänder
tomteblosset vid fermaten.*

Trollen tittar skrämnda på.

*Byggarna tar skydd på
marken, täcker ögonen
med mössan*

*Ett troll rusar fram och
sliter bort tomteblosset,
återvänder till gömstället
frittrande, med de andra*

Bygg1 tittar förvånat upp

Bygg 1:

Smäller det inte...?

Bygg 2:

Va'?!?

Bygg 1:

Vi får titta efter om stubinen har slocknat

Bygg 2:

Ja...

Bygg 2 tittar förvånat upp

*Trollen smyger fram bakom
byggarna, med var sin
papperspåse i handen*

*Byggarna smyger långsamt
fram mot dynamiten*

*Trollen blåser upp
papperspåsarna, smyger
allt närmare och på givet
tecken smäller de samtidigt
påsarna bakom byggarna*

Byggarna:

Hjääälp!

Insikten

Bygg 2:

(sång)
Vad ljuvligt dessa blommor doftar...

Bygg 1:

(sång)
Vad skönt det är att krama trädet...

Bygg 2:

Vilka färger!
Vilka färger!

Bygg 1:

Vad skönt det är att krama trädet!

Byggarna:

Vilket starkt och vackert träd!
Starkt och vackert träd!

Bygg 2:

(tal)
Du...
Varför ska vi förstöra...

Bygg 1:

(tal)
...den här fina skogen...?

Bygg 2:

Varför ska vi bygga motorväg?

Bygg 1:

Den luktar bara illa!

Bygg 2:

Inte som blommor...

Bygg 1:

Jag tycker vi tar spadarna
och planterar träd...

Bygg 2:

...och blommor

Bygg 1:

...i sta'n där vi bor!

Bygg 2:

Ja, den blir ju mycket vackrare då

Bygg 1:

...och luften blir mycket bättre

Bygg 2:

...när bilarna inte får så mycket plats

Bygg 1:

Du... vi kan ju ta med oss kottar som
ligger på marken

*Bygg1 faller mot trädet -
håller om det, Bygg 2 faller
bakåt bland blommorna*

Luktar på blommorna

Håller om trädet

*Träden håller en kotte i
varje hand, Trollen
plockar ned dem och
kastar så att de landar
bakom byggarna*

*Rycker till när kottarna
landar*

Bygg 2:

Ja... det finns ju många frön i kottar...

Bygg 1:

Skogens frön ger liv

Bygg 2:

Vi måste skynda oss att plantera i sta'n... *Byggarna skyndar iväg*

Sege**Trollkör:**

Vi vann
Vi vann
Vi skrämde bort dom
Vi vann
Vi vann
Vi skrämde bort dom
Vi vann
Vi vann
Hahahaaaa!

*Trollen klappar i händerna
och dansar*

Här e' fest fest
Här e' dans dans dans
Alla Ennatrollen dansar
Här e' glädje glädje
Här e' alla
Alla Ennatroll har ju svansar

Vi plockar bär
Vi äter svamp
Alla Ennatrollen ska ha fest
Vi dukar vårt långa Ennabord
och samlas att äta
i vårt vackra Ennarike

Se så fina bär, goda röda bär
Se så fina svampar,
goda svampar
Se vi plockar nötter
för att äta vid bordet
Se och kann hur blommorna doftar
Känn vad trygga träden är

1

♩=104

Ennarike

Öppningstrolleri

Stellan Sagvik 1977

durata 14 min

Flöjt 1

Flöjt 2

Klarinett 1

Klarinett 2

Basklarinett

Trumpet 1

Trumpet 2

Mallets

Slagverk

Troll

Byggare

Violin 1

Violin 2

Viola

Cello

5

Fl1 *p*

Fl2 *p*

Kl1 *p*

Kl2 *p*

BK1 *p*

Trp1 *p* *sordin* *sfz*

Trp2 *p* *sordin* *sfz*

Mal *Xylo* *mf* *p*

Slg *tr* *mf* *mf*

Tr

Bygg

Vl1 *col legno* *mf* *arco* *mf*

Vl2 *col legno* *mf* *arco* *mf*

Vla *col legno* *mf* *pizz* *mf*

Vlc *pizz* *mp* *mf*

11

Fl1
Fl2
Kl1
Kl2
BK1
Trp1
Trp2
Mal
Slg
Tr
Bygg
Vl1
Vl2
Vla
Vlc

tr
p
f
tr
p
f
tr
p
f
mp
p
f
mp
tr
p
f
mp
Xylo, soft
mp
Triang
mf
G.C.
mf
Här e'
fest fest
arco
p
f
mp
f
pizz
mp
arco
p
f
mp
pizz
mp

This musical score is for the song "Härlig är det att dansa" by Carl Michael Zetterström. It is a full orchestral arrangement with a vocal soloist. The score is written for the following instruments and voices:

- Vocal Soloist (Tr):** The vocal line is in the key of D major and 2/4 time. The lyrics are: "Här e' dans dans dans Al-la En-na-trol-len dan-sar Här e'".
- Flutes (Fl1, Fl2):** Play a melodic line in the right hand and a harmonic line in the left hand.
- Klarinets (Kl1, Kl2):** Play a melodic line in the right hand and a harmonic line in the left hand.
- Bassoon (Bkl):** Plays a melodic line in the right hand and a harmonic line in the left hand.
- Trumpets (Trp1, Trp2):** Play a melodic line in the right hand and a harmonic line in the left hand.
- Mellophone (Mal):** Plays a melodic line in the right hand and a harmonic line in the left hand.
- Slyng (Slg):** Plays a melodic line in the right hand and a harmonic line in the left hand.
- Violins (Vl1, Vl2):** Play a melodic line in the right hand and a harmonic line in the left hand.
- Viola (Vla):** Plays a melodic line in the right hand and a harmonic line in the left hand.
- Violoncello (Vlc):** Plays a melodic line in the right hand and a harmonic line in the left hand.

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (e.g., *sfz*, *mf*, *f*). The tempo is marked "Allegretto" and the time signature is 2/4. The key signature is one sharp (F#).

22

Fl1

Fl2

Kl1

Kl2

BK1

Trp1

Trp2

Mal

Slg

Tr

Bygg

Vl1

Vl2

Vla

Vlc

gläd- je gläd- je Här e' a- la Al- la En- na-

mf

sfz

mf

f

mf

f

f

mf

mf

p

p

The musical score is for the piece "Svanen" by Magnus Lindberg. It is written for a large ensemble and includes the following parts:

- Flutes (Fl1, Fl2):** Flute 1 and Flute 2.
- Klarinets (Kl1, Kl2):** Clarinet 1 and Clarinet 2.
- Bassoon (BK1):** Bassoon.
- Trumpets (Trp1, Trp2):** Trumpet 1 and Trumpet 2.
- Mal (Mallets):** Mallets.
- Slg (Sleigh Bells):** Sleigh bells.
- Tr (Trombones):** Trombone.
- Bygg (Bells):** Bells.
- Vll (Violins):** Violin 1 and Violin 2.
- Vla (Viola):** Viola.
- Vlc (Violoncello):** Cello.

The score is in 3/4 time and features a variety of musical notations, including dynamics (e.g., *mp*, *mf*, *f*, *p*), articulation (e.g., *open*, *sord*, *Crash*, *G.C.*), and phrasing slurs. The lyrics for the vocal parts are:

troll har ju svan- sar

33

Fl1 *mf*

Fl2 *mf*

Kl1 *sfz* *p* *mp*

Kl2 *sfz* *p* *mp*

BK1 *sfz* *p* *mf*

Trp1 *p* *sfz*

Trp2 *p* *sfz*

Mal

Slg *mf* *Crash* *G.C.*

Tr
Vi plock- ar bär Vi ä- ter svamp

Bygg

Vll *mp* *f*

Vl2 *mp* *f*

Vla *mp* *f*

Vlc pizz *mf* arco *mp* *f*

Fl1

Fl2

Kl1

Kl2

BK1

Trp1

Trp2

Mal

Slg

Tr

Bygg

Vll

Vl2

Vla

Vlc

Crash

mf

mf *sfp*

mf *sfp*

mf *sfp*

mf

Tal + handklapp

Vi

Tal + handklapp

Al- la En- na- trol- len ska ha fest

Vi

[illegible] sfp $s.fz$

Fl1
Fl2
Kl1
Kl2
BK1
Trp1
Trp2
Mal
Slg
Tr
Bygg
Vl1
Vl2
Vla
Vlc

f *mf* *f* *mf* *sfz* *mf* *mp* *pizz* *mp* *pizz* *mp* *pizz* *mp*

ri- ke Se så fi- na bär, go- da rö- da bär

musical score for measures 49-53, featuring woodwinds (Flutes 1 & 2, Clarinets 1 & 2, Bassoon 1, Trumpets 1 & 2, Mellophone, Snare Drum), strings (Violins 1 & 2, Viola, Violoncello), and vocal soloists (Tenor, Bass). The score includes dynamic markings (*f*, *mf*, *sfz*, *mp*) and articulation (*pizz*). The vocal soloists sing in Swedish: "ri- ke Se så fi- na bär, go- da rö- da bär".

54

Fl1
 Fl2
 Kl1
 Kl2
 Bkl
 Trp1
 Trp2
 Mal
 Slg
 Tr
 Bygg
 Vl1
 Vl2
 Vla
 Vlc

go- da svam- par Se vi plock- ar nöt- ter för att ä- ta vid
 Se så fi- na svam- par, go- da svam- par

mp
mp
mp
mp

Fl1 *sfp* *f*

Fl2 *p* *f*

Kl1 *f*

Kl2 *p* *f*

BK1 *f*

Trp1 *f*

Trp2 *f*

Mal *sfp* *f*

Slg *mf*

Tr bor- det Känn vad tryg- ga trä- den
Se och känn hur blom- mor- na dof- tar Känn vad tryg- ga trä- den

Bygg

Vl1 arco *sfp* *mf* *sfp* *f*

Vl2 arco *sfp* *mf* *sfp* *f*

Vla *mf* *sfp* *f*

Vlc *mf* *sfp* *f*

65

Fl1
 Fl2
 Kl1
 Kl2
 Bkl
 Trp1
 Trp2
 Xylo
 Mal
 Slg
 Tr
 Bygg
 Vl1
 Vl2
 Vla
 Vlc

1 solo eller tutti
 är
 är
 Vad vack- ert det är i sko- gen hos oss

p
p
p
p
p
mp
f
mf
p
pizz
mp

Fl1

Fl2

Kl1

Kl2

BK1

Trp1

Trp2

Mal

Slg

Tr

Bygg

Vl1

Vl2

Vla

Vlc

p

p

p

pp

pp

I solo eller tutti

I solo eller tutti

som hjäl- per och skyd- dar oss mot

Ni är så hö- ga och snäl- la ni träd

pizz

mp

pizz

mp

mp

76

Fl1 *pp*

Fl2 *pp*

Kl1 *pp*

Kl2

Bkl

Trp1 *p* *sordin* *sordin* *p* *sordin* *sfz*

Trp2 *p* *sordin* *sordin* *p* *sordin* *sfz*

Mal

Slg

Tr *regn* *och* *snö* *viskning* *Tit- ta... män- ni- skor- na* *rop* *göm er!* *rop* *kom- mer män- ni- skor- na*

Bygg

Vll

Vl2

Vla *sul pont* *p*

Vlc *sul pont* *p*

Fl1

Fl2

Kl1

Kl2

BK1

Trp1

Trp2

Mal

Slg

Tr

Bygg

Vl1

Vl2

Vla

Vlc

Low Tom

pp

mf

mp

sfz

rop

göm er!

män- ni- skor- na

Kommer gåendes arrogant med spade på axeln

p

80

Människorna kommer!

Fl1
 Fl2
 Kl1
 Kl2
 Bkl
 Trp1
 Trp2
 Mal
 Slg
 Tr
 Bygg
 Vl1
 Vl2
 Vla
 Vlc

Kommer gåendes arrogant med hacka på axeln
viskning
 män- ni- skor- na
viskning
 män- ni- skor- na

mp *ff* *sfz* *p* *mf*
Nitcymbal
BtkPizz *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

[illegible]

85

Fl1

Fl2

Kl1

Kl2

BK1

Trp1

Trp2

Mal

Slg

Tr

Bygg

Vll

Vln

Vla

Vlc

Nitcymbal

Crash

Stor Tom

Liten Tom

sul pont

ord

De tram- par på bä- ren

fin plats

för vår nya motorväg

Ja, jättebra... fast vi får fälla träden som står i vägen

pp

mp

mf

p

sfz

tr

90

Fl1
Fl2
Kl1
Kl2
BK1
Trp1
Trp2
Mal
Slg
Tr
Bygg
Vl1
Vl2
Vla
Vlc

p
mp
sfp
p
mf
mf
p

tr
Block

tram- par på svam- par- na och blom- mor- na

Vi kan ju börja med
att märka ut vägen

Detailed description: This page of a musical score covers measures 90 to 93. The woodwind section (Flutes 1 & 2, Clarinets 1 & 2, Bassoon 1) plays a melodic line in measures 90-91, then a rhythmic pattern in measures 92-93. The strings (Violins 1 & 2, Viola, Violoncello) provide harmonic support with sustained notes and a rhythmic pattern. The brass section (Trumpets 1 & 2, Mallets, Snare Drum) is mostly silent, with mallets playing a short phrase in measure 92. The vocal part (Tenor) sings the lyrics 'tram- par på svam- par- na och blom- mor- na' in measures 90-91. The guitar part (Bygg) is silent. The percussion section (Vibraphone 1 & 2, Viola, Violoncello) plays a rhythmic pattern in measures 90-91, then a sustained note in measures 92-93. The score includes various dynamic markings such as *p* (piano), *mp* (mezzo-piano), *sfp* (sforzando piano), *mf* (mezzo-forte), and *tr* (trill). A 'Block' marking is present above the mallet part in measure 92.

94

Fl1 *mp* *sfp*
 Fl2 *mp* *sfp*
 Kl1 *mp*
 Kl2 *mp*
 Bkl
 Trp1 *p* *p*
 Trp2 *p* *p*
 Mal *mp* *Block* *mp* *Block*
 Slg *Crash* *mp* *Crash* *mp*
 Tr
 Bygg *med spaden* *De börjar arbeta* *Seg mark!*
 ...och hackan Hårda rötter
 Vl1 *col legno* *mf* *p* *col legno* *p*
 Vl2 *col legno* *mf* *p* *col legno* *p*
 Vla *col legno* *mf* *p* *col legno* *p*
 Vlc *pizz* *mf* *p* *pizz* *p*

98

Fl1

Fl2

Kl1

Kl2

BK1

Trp1

Trp2

Mal

Slg

Tr

Bygg

Vl1

Vl2

Vla

Vlc

f

f

f

f

f

p

sfz

p

sfz

Vilken kladdig svamp!

Sega rötter!

arco

mf

arco

mf

arco

mf

pizz

p

mf

arco

Vi mås- te stop- pa

The musical score is arranged in systems. The first system includes Flutes 1 and 2 (Fl1, Fl2), Clarinets 1 and 2 (Kl1, Kl2), Bassoon 1 (BK1), Trumpets 1 and 2 (Trp1, Trp2), Mallets (Mal), and Snare Drum (Slg). The second system includes Trombones (Tr), Building (Bygg), Violins 1 and 2 (Vl1, Vl2), Viola (Vla), and Violoncello (Vlc). The lyrics are written below the vocal parts: "sam- mans!", "Om vi håller lite gifter här...", and "...så försvinner nog alla blommor". The score includes various musical notations such as dynamics (f, p, mf, sfz), articulation (accents), and phrasing slurs.

Fl1 *mf*

Fl2 *mf*

Kl1 *mf*

Kl2

BK1 *sfz*

Trp1 *mf* *mp*

Trp2 *mf* *mp*

Mal

Slg *G.C.*

Tr

Vi

mås- te...

Bygg ...som är i vägen för vår fina motorväg

Vll

Vl2

Vla

Vlc

The musical score is for a full orchestra and includes vocal parts. The orchestration includes Flutes 1 and 2, Clarinets 1 and 2, Bassoon, Trumpets 1 and 2, Trombones, Mellophone, Snare Drum, and Cymbals. The vocal parts are for Tenor 1, Tenor 2, and a Chorus. The score is in 4/4 time and features a variety of dynamics and articulations. The lyrics are in Swedish and describe a road construction project.

116

Fl1
 Fl2
 Kl1
 Kl2
 BK1
 Trp1
 Trp2
 Mal
 Slg
 Tr
 Bygg
 Vl1
 Vl2
 Vla
 Vlc

mf
mf
mf
mf
mf
p
p
Block
mf
 mås- te stop- pa dom De får in- te grä- va sön- der vå- ran skog
tr *b*
mf
mf
tr *b*

118

♩=94 Skrämselspel

Fl1

Fl2

Kl1

Kl2

BK1

Trp1

Trp2

Mal

Slg

tr

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

mf

f

mf

Tr

Bygg

Vll

Vl2

Vla

Vlc

parlando

och för- gif- ta den!

Vi för- sö- ker skräm- ma dom

Mycke' sten å blomskräp!

Sega rötter!

arco

pizz

mf

p

pp

mf

p

pp

121

Fl1 *pp*
 Fl2 *pp*
 Kl1
 Kl2 *pp*
 Bkl *tr* *pp*
 Trp1
 Trp2
 Mal *p* *Triang* *pp*
 Slg
 Tr *parlando* *Trollen smyger fram bakom Bygg 1* *tar spaden - lämnar den bakom Bygg 2*
 och re- ta dom *Trollen smyger fram bakom Bygg 2*
 Bygg *Jobbigt det här...* *ställer ifrån sej spaden*
ställer ifrån sej hackan
Jobbigt det här...
 Vl1 *sul G pizz* *sul G* *pizz*
p *p*
 Vl2 *sul G pizz* *sul G* *pizz*
p *p*
 Vla *sul C* *sul C* *pizz*
p *p*
 Vlc *sul C* *sul C* *pizz*
p *p*

Fl1

Fl2

Kl1

Kl2

BK1

Trp1

Trp2

Mal

Slg

Tr

Bygg

Vl1

Vl2

Vla

Vlc

mp

mp

p

mp

p

mp

mf

mf

mp

tar hackan - lämnar den bakom Bygg 1

ser hackskaftet

Nej, nu fortsätter jag...

men... var är spaden...?

Nej, nu fortsätter jag...

131

Fl1

Fl2

Kl1

Kl2

BK1

Trp1

Trp2

Mal

Slg

Tr

Bygg

Vl1

Vl2

Vla

Vlc

p

p

p

mf

mf

Block

p

mf

3

DÄR är den!

men... var är hackan...?

DÄR är den!

börjar "gräva" med hackan - blir förbluffad

ser spadskaftet

col legno

sfz

col legno

sfz

col legno

sfz

pizz

BtkPizz

mp

c.l.

mf

c.l.

mf

c.l.

mf

sfz

sfz

sfz

[illegible]

[illegible]

Fl1

Fl2

Kl1

Kl2

BK1

Trp1

Trp2

Mal

Slg

Tr

Bygg

Vl1

Vl2

Vla

Vlc

mp

mp

p

mf

mf

mf

mf

mf

pizz

mf

sul pont

mf

pizz

mf

sul pont

mf

tar spaden - gömmer den

tar hackan - gömmer den

lägger ned spaden

börjar gå baklänges mot Man 2

... men var är hackan nu då?

Jag måste leta...

tar upp hackan

lägger ned hackan

DÄR e' den ju... konstigt... ... men var är spaden nu då?

Jag måste leta...

147

Fl1 *p*
 Fl2 *p*
 Kl1 *p*
 Kl2 *mp*
 Bkl *p* *mp*
 Trp1 *pp* *mp* *pp* *mp* *mf*
 Trp2 *pp* *mp* *pp* *mp* *mf*
 Mal
 Slg *Nitcymbal* *p* *mp* *p* *mf* *p*
 Tr
 Bygg *Va' spöklikt...* *...konstigt*
börjar gå baklänges mot Man 1
Va' spöklikt... *...konstigt*
 Vl1 *arco* *p* *sul pont* *p* *f* *mp*
 Vl2 *arco* *p* *sul pont* *p* *f* *mp*
 Vla *sul pont* *mp* *BtkPizz* *sfz* *arco* *sfp*
 Vlc *mp* *BtkPizz* *sfz* *arco* *sfp*

[illegible]

153

Fl1

Fl2

Kl1

Kl2

BKl

Trp1

Trp2

Mal

Slg

Tr

Bygg

Vl1

Vl2

Vla

Vlc

Blås utan ton

p

Blås utan ton

p

Blås utan ton

p

Blås utan ton

p

Stor Tom

sfz

Trollen börjar blåsa bakom sina gömställen

Träden vajar

*tumlar på fötter - tittar sej virrigt omkring
mer och mer irriterat*

Var det du... har du... spaden... min spade... men... har du...
*tumlar på fötter - tittar sej virrigt omkring
mer och mer irriterat*

Var det du... har du... hackan... min hacka... men... har du...
...men JAG har ju inte... gjort något...

sul pont tr låååångsam drill...

pp sul pont tr låååångsam drill...

pp sul pont tr låååångsam drill...

pp

p låååångsamt glissando

p

Fl1

Fl2

Kl1

Kl2

BK1

Trp1

Trp2

Mal

Slg

Tr

Bygg

Vl1

Vl2

Vla

Vlc

Blås utan ton open

Blås utan ton open

Nitcymbal

Handklapp

Nej, vad spölikt...

Vi går...

Skynda!

Det börjar blåsa...

Huuu... så kallt...

Vi går fort...

Snabbt!

bakom stallet

bakom stallet

bakom stallet

bakom stallet

♩ = 94

p

pp

mf

f

159

Fl1
 Fl2
 Kl1
 Kl2
 Bkl
 Trp1
 Trp2
 Mal
 Slg
 Tr
 Bygg
 Vll
 Vll2
 Vla
 Vlc

Vi vann Vi vann Vi skräm- de bort dom
 Vi vann Vi vann Vi vann Vi vann Vi vann

arco
 mf
 arco
 mf
 arco
 mf
 pizz
 mf

Flutes (Fl1, Fl2): Flute 1 (F11) and Flute 2 (F12) play a melodic line starting in measure 163. Dynamics: *f* (163), *mf* (164), *sfp* (165).

Clarinets (Kl1, Kl2): Clarinet 1 (Kl1) and Clarinet 2 (Kl2) play a supporting line. Dynamics: *mf* (164), *sfp* (165).

Bassoon (BK1): Bassoon 1 (BK1) plays a supporting line. Dynamics: *sfp* (165).

Trumpets (Trp1, Trp2): Trumpet 1 (Trp1) and Trumpet 2 (Trp2) play a supporting line. Dynamics: *sfp* (165). *sord* (sordano) is indicated for both.

Mal (Mallets): Mallets (Mal) play a supporting line. Dynamics: *sfp* (165).

Slg (Bongos): Bongos (Slg) play a rhythmic pattern. Dynamics: *f* (165).

Tr (Vocal Soloists): Vocal soloists (Tr) sing the lyrics: "Vi skräm- de bort dom Vi vann Ha- ha haaa! Vi vann Vi vann Ha- ha haaa!". Dynamics: *sfp* (165).

Bygg (Bass): Bass (Bygg) plays a supporting line. Dynamics: *sfp* (165).

Vla (Violin): Violin (Vla) plays a supporting line. Dynamics: *sfp* (165).

Vlc (Violoncello): Violoncello (Vlc) plays a supporting line. Dynamics: *f* (165).

166

Fl1
 Fl2
 Kl1
 Kl2
 Bkl
 Trp1
 Trp2
 Mal
 Slg
 Tr
 Bygg
 Vl1
 Vl2
 Vla
 Vlc

Stor Tom
ff *f* *G.C. mf*

Trollen stillnar
Skräckslagna
 Hör- de ni?!

Det är bäst
 vi hämtar grävs kopan!
 ...och lastbilen!

p *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz*

BtkPizz *sfz* *BtkPizz* *sfz* *BtkPizz* *sfz* *BtkPizz* *sfz*

p *sfz* *p* *sfz*

Fl1

Fl2

Kl1

Kl2

BK1

Trp1

Trp2

Mal

Slg

Tr

Bygg

Vl1

Vl2

Vla

Vlc

mf

Crash *>* *sfz*

Xylo *>*

Hör- de ni!?

Vad

gö- ra

Vad

ska vi

ska vi

gö- ra

Vad

ska- vi

col legno *p*

col legno *p*

pizz *mp*

pizz *mp*

col legno *>*

col legno *>*

mf

mf

180

Motståndssmide

♩. = 63

Fl1

Fl2

Kl1

Kl2

BK1

Trp1

Trp2

Mal

Slg

Tr

Bygg

Vll

Vl2

Vla

Vlc

mp

p

mp

p

mp

p

mp

mp

1 solo

Trollen tisslar i ring

gö- ra?

Jag vet...

gö- ra?

pizz

p

pizz

p

pizz

p

sffz

sffz

pizz

p

pizz

p

Fl1 *mf*

Fl2 *mf*

Kl1 *mf*

Kl2 *mf*

Bkl *sfz*

Trp1 *p* *mf* *f*

Trp2 *p* *mf* *f*

Mal

Slg *Stor Tom* *Liten Tom*

p *mf* *G.C.* *p* *f*

♩=94

Tr

Bygg *arco* *mf*

arco *mf*

Vla *mf*

Vlc *mf* *arco* *mp*

Byggarna kommer tillbaka med grävskopa
som går att sitta på,
och en liten lastbil
med sittplats på hytten

189

Fl1

Fl2

Cl1

Cl2

Bkl

Trp1

Trp2

Mal

Slg

Tr

Bygg

Vl1

Vl2

Vla

Vlc

Börjar gräva med skopan

Nu ska svampen bort!!!

lastar på lastbilsflaket

Sätter sej på bilen tak, ryggen mot grävskopan

Bort med blommor och bär!!!

arco

mp

mf

f

mf

p

sfz

p

tr

>

mp

mf

arco

191

Fl1

Fl2

Kl1

Kl2

Bkl

Trp1

Trp2

Mal

Slg

Tr

Bygg

Vl1

Vl2

Vla

Vlc

Trollen bär tillbaka lasten från flaket till skopan

Jag gräver å gräver å gräver å gräver...

Jag lastar å lastar å lastar å lastar å lastar...

Jag gräver å gräver å gräver å gräver...

The musical score is arranged in systems. The first system includes Flutes 1 and 2 (Fl1, Fl2), Clarinets 1 and 2 (Kl1, Kl2), Bassoon (Bkl), Trumpets 1 and 2 (Trp1, Trp2), Maracas (Mal), Snare Drum (Slg), and Trombones (Tr). The second system includes Building (Bygg) and Violins 1 and 2 (Vl1, Vl2). The third system includes Viola (Vla) and Violoncello (Vlc). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (mf, f, mp, p). The lyrics are written in Swedish and are placed below the vocal parts.

Lyrics:

Trollen bär tillbaka lasten från flaket till skopan

Jag lastar å lastar å lastar å lastar å lastar...

Jag gräver å gräver å gräver å gräver...

[illegible]

200

Fl1 *mf*

Fl2 *mf*

Kl1 *mf*

Kl2 *mf*

Bkl *f* *mf* *mp* *sfz*

Trp1

Trp2

Mal *Xylo* *mf*

Slg *p* *f*

Tr

Bygg *Avbryter. Tittar på Bygg 2*

Vl1 *mf* *pizz* *mp*

Vl2 *mf* *pizz* *mp*

Vla *f* *mf* *mp* *f* *mf* *pizz*

Vlc *f* *mf* *mp* *f* *mf* *pizz*

Fl1
Fl2
Cl1
Cl2
Bkl
Trp1
Trp2
Mal
Slg
Tr
Bygg
Vl1
Vl2
Vla
Vlc

p
p
p
p
p
open
sfz
open
sfz
Stor Tom
pp
mf
Konstigt... jag gräver och gräver
men hålet blir inte större
Tittar på Bygg 1
Konstigt... att lastflaket
aldrig blir fullt...

207

Fl1
 Fl2
 Kl1
 Kl2
 BK1
 Trp1
 Trp2
 Mal
 Slg
 Tr
 Bygg
 Vl1
 Vl2
 Vla
 Vlc

pp
pp
p
p
mf
mp
mp
mf
pp
arco
pp
arco
pp
arco
pizz
p
mf
pp
p

Triang
Tar fram miniyxa ur fickan
 Nej... vad konstigt...
 Vaaad e' detta?!!
 ... enna... troll-....skog...
bakom stallet
bakom stallet
bakom stallet

211

Fl1

Fl2

Kl1

Kl2

BK1

Trp1

Trp2

Mal

Slg

Tr

Bygg

Vl1

Vl2

Vla

Vlc

f

p

mf

f

p

p

sord

open

p

mf

pizz

p

mf

p

mf

smyger lååångsamt mot träden

Vi fäller träden!

tar fram minisåg, smyger lååångsamt mot träden

Jaa... dåååå försvinner skogen!

214

♩ = 63

Fl1
 Fl2
 Kl1
 Kl2
 Bkl
 Trp1
 Trp2
 Mal
 Slg
 Tr
 Bygg
 Vl1
 Vl2
 Vla
 Vlc

mf *cresc p a p*
mf *cresc p a p*
mf *cresc p a p*
mf *cresc p a p*
mf *cresc p a p*
mf *cresc p a p*
mf *cresc p a p*
mf *cresc p a p*
mf *cresc p a p*
mf *cresc p a p*
mf *cresc p a p*
mf *cresc p a p*
mp *cresc p a p*
mp *cresc p a p*
mp *cresc p a p*
mp *cresc p a p*

Vad ska vi gö- ra nu? Vad
 Vad? Vad? Vad

[illegible]

The musical score is for the song "Skrämmerdom" by Carl Michael Zetterström. It is written for a full orchestra and vocal soloist. The score is divided into two main sections: a vocal solo and a tutti section. The vocal solo section begins with the lyrics "den skrämmer dom!" and "Vi låt- sas va- ra röt- ter". The tutti section begins with the lyrics "Vi kas- tar ned kot- tar från trä-". The score includes parts for Flute 1 and 2 (Fl1, Fl2), Clarinet 1 and 2 (Kl1, Kl2), Bassoon 1 (BK1), Trumpet 1 and 2 (Trp1, Trp2), Maracas (Mal), Snare Drum (Slg), Trombone (Tr), Bassoon (Bygg), Violin 1 and 2 (Vl1, Vl2), Viola (Vla), and Violoncello (Vlc). The tempo is marked "Allegretto" and the key signature is one sharp (F#). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (mf, sfz, p, f). The vocal solo section is marked "1 solo" and the tutti section is marked "tutti". The score is written in a standard musical notation with a common time signature (C) and a key signature of one sharp (F#).

224

Fl1
Fl2
Kl1
Kl2
Bkl
Trp1
Trp2
Mal
Slg
Tr
Bygg
Vl1
Vl2
Vla
Vlc

den Skrämm- mer dom! Drar om- kull dom!
Vi lät- sas va- ra röt- ter Buuuuh!!! Drar om- kull dom!

Crash
sfz

arco

[illegible]

251

F11

F12

K11

K12

BK1

Trp1

Trp2

Mal

Slg

Kastar kottar

Tr

Kotte i huvudet

Bygg

Aj!

Snubblar på "sten"

Dumma dumma sten!

etc ad lib

V11

V12

Vla

Vlc

mf

Crash

sfz

fz

236

Fl1 *mf*

Fl2 *mf*

Kl1 *mf*

Kl2 *mf*

BK1 *mf*

Trp1

Trp2

Mal

Slg *mf* *sfz* *Crash* *mp*

Tr *etc ad lib*

Bygg *etc ad lib*

Vl1 *f*

Vl2 *f*

Vla *f*

Vlc *f*

Detailed description: This page of a musical score covers measures 236 to 239. The woodwind section (Flutes 1 & 2, Clarinets 1 & 2, Bassoon 1) plays a melodic line starting in measure 236 with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The strings (Violins 1 & 2, Viola, Violoncello) enter in measure 238 with a forte (*f*) dynamic, playing a sustained note. The percussion section includes a snare drum (Slg) and a crash cymbal (Crash). The snare drum has a crescendo from *mf* to *sfz* in measure 239, followed by a *mp* dynamic. The crash cymbal is used in measure 239. The woodwinds continue their melodic line through measure 239. The brass section (Trumpets 1 & 2, Trombones) is marked *etc ad lib* (ad libitum). The page number 236 is in the top left corner, and the page number 67 is in the top right corner.

2. 1.

F11 *mf* *f* *f*

F12 *mf* *f* *f*

K11 *f* *f*

K12 *f* *f*

BK1 *f* *f*

Trp1 *f* *sfz*

Trp2 *f* *sfz*

Mal

Slg *Nitcymbal* *Crash* *sfz* *sfz*

Tr *Kottar haglar över byggarna*

Bygg *Flyr ut ur gläntan* *Nej, här törs ingen stanna!* *Hjäaaaaälp!*

V11

V12

Vla

Vlc

[illegible]

Fl1
f

Fl2
f

Cl1
f

Cl2
f

Bkl
f

Trp1

Trp2

Mal

Slg

Tr
vann, vi vann
Vi skräm- de bort dom, vi

Bygg

Vl1
sfp

Vl2
f
sfp

Vla
f
sfp
pizz

Vlc
pizz
f

[illegible]

Fl1

Fl2

Kl1

Kl2

BK1

Trp1

Trp2

Mal

Slg

Crash

sfz

pp

sfp

mp

Tr

parlato

Hör- de ni?

viska

Hör- de ni?

Bygg

De' e' bäst vi hämtar dynamiten!

Ja, vi spränger ett hål i stället!

Vl1

Vl2

Vla

pizz

p

pizz

p

Vlc

Trp1

Trp2

Measures 1-4 of the Trp1 and Trp2 staves. Both staves show a whole rest in each measure, indicating that the trumpets are silent during this section.

Mal

Slg

Xylo

mp

Tr

parlato

Vad ska vi gö- ra?

viska

Vad ska vi gö- ra?

I solo

Jag vet...

Bygg

g

♩=45

Violin I (VI1) and Violin II (VI2) parts are marked *pizz* (pizzicato) in the first measure. The Viola (Vla) and Violoncello (Vlc) parts are marked *mp* (mezzo-piano) in the first measure. In the second measure, all instruments transition to *arco* (arco) playing. The Violoncello part includes a dynamic marking of *mp* (mezzo-piano) in the second measure.

[illegible]

258

Fl1

Fl2

Kl1

Kl2

BK1

Trp1

Trp2

Mal

Slg

Tr

Bygg

Vl1

Vl2

Vla

Vlc

cresc p a p

cresc p a p

cresc p a p

cresc p a p

cresc p a p

De kilar in "gubben" mellan benen på ett träd
och tänder tomteblosset vid fermaten --->)

...och blommorna!

261

♩ = 88

Fl1

Fl2

Kl1

Kl2

Bkl

Trp1

Trp2

Mal

Slg

Tr

Bygg

Vl1

Vl2

Vla

Vlc

ff

ppp

mf

p

f

cresc p a p

ff

ppp

cresc p a p

Högsta ton

bakom stallet

ppp

cresc p a p

Nitcymbal orytmskt, oregelbundet

Tittar skrämnda på - rädda utrop

Tar skydd på marken täcker ögonen med mössan

264

Fria toner, fri rytm, tätare och tätare

Fll
cresc p a p
 Fria toner, fri rytm, tätare och tätare
fff

Fll2
cresc p a p
 Fria toner, fri rytm, tätare och tätare
fff

Kll
cresc p a p
 Fria toner, fri rytm, tätare och tätare
fff

Kll2
cresc p a p
 Fria toner, fri rytm, tätare och tätare
fff

Bkl
cresc p a p
 Fria toner, fri rytm, tätare och tätare
fff

Trp1
cresc p a p
 Fria toner, fri rytm, tätare och tätare
fff

Trp2
cresc p a p
 Fria toner, fri rytm, tätare och tätare
fff

Mal
cresc p a p
fff

Tr
 Ett troll rusar fram och sliter bort tomteblisset

Bygg

Vll
cresc p a p
fff

Vll2
 Högsta ton *cresc p a p*
fff

Vla
 Högsta ton *cresc p a p*
fff

Vlc
cresc p a p
fff

♩=94

ppp cresc p a p

[illegible]

[illegible]

Fl1

Fl2

Kl1

Kl2

BK1

Trp1

Trp2

Mal

Slg

mp

mp

p

p

p

open

mf

Tr

Bygg

Vl1

Vl2

Vla

Vlc

Faller mot trädet - håller om det
Hjääalp!
Faller bakåt bland blommorna
Hjääalp!

luktar på blommorna
mf
Vad

p

p

p

p

281

Fl1

Fl2

Kl1

Kl2

BK1

Trp1

Trp2

Triang

Mal

Slg

Tr

Bygg

Vl1

Vl2

Vla

Vlc

open

mf

mp

Ride med pukstock

mp

kramar trädet

Vad skönt det är att kra- ma trä- det...

ljuv- ligt des- sa blom- mor dof- tar...

pizz

285

Fl1

Fl2

Kl1

Kl2

BK1

Trp1

Trp2

Mal

Slg

Tr

Bygg

Vil- ka fär- ger!

Vil- ka fär- ger!

Vad skönt det

Vl1

Vl2

Vla

Vlc

pp

pp

pp

pp

mp

Detailed description: This is a page of a musical score, page 83, starting at measure 285. The score is for a large orchestra and voices. The instruments are arranged in staves: Flutes 1 and 2 (Fl1, Fl2), Clarinets 1 and 2 (Kl1, Kl2), Bassoon 1 (BK1), Trumpets 1 and 2 (Trp1, Trp2), Mallets (Mal), Snare Drum (Slg), Trombones (Tr), Basses (Bygg), Violins 1 and 2 (Vl1, Vl2), Viola (Vla), and Violoncello (Vlc). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 7/8. The music is in a minor key. The first three measures show the woodwinds and strings playing a melodic line, with the bassoon and basses playing a rhythmic pattern. The fourth measure features the voices (Bygg) singing the lyrics "Vad skönt det" and the basses (Vlc) singing "Vil- ka fär- ger!". The dynamic markings are *pp* (pianissimo) for the woodwinds and *mp* (mezzo-piano) for the strings.

Fl1

Fl2

Kl1

Kl2

BK1

Trp1

Trp2

Mal

Slg

Tr

Bygg

Vll

Vl2

Vla

Vlc

är att kra- ma trä- det! Vil- ket starkt och vack-

Triang

mp

mf

mf

292

Fl1
Fl2
Kl1
Kl2
Bkl
Trp1
Trp2
Mal
Slg
Tr
Bygg
Vl1
Vl2
Vla
Vlc

mp *sfp* *mf*
mp *sfp* *mf*
mf
mf
pizz
p *pizz*
p *pizz*
p

ert träd! Starkt och vack- ert träd!
pizz
pizz
pizz
pizz

Fl1
Fl2
Kl1
Kl2
Bkl
Trp1
Trp2
Mal
Slg
Tr
Bygg
Vl1
Vl2
Vla
Vlc

Du... Varför ska vi förstöra...

... den här fina skogen...?

mp

mp

mp

mp

mp

Detailed description: This is a page from a musical score, page 86, with a rehearsal mark of 296. The score is for a large orchestra and voice. The instruments are arranged in systems: Flutes (Fl1, Fl2), Clarinets (Kl1, Kl2), Bassoon (Bkl), Trumpets (Trp1, Trp2), Mallets (Mal), Snare Drum (Slg), Trombones (Tr), Cymbals (Bygg), Violins (Vl1, Vl2), Viola (Vla), and Violoncello (Vlc). The vocal part is represented by the lyrics 'Du... Varför ska vi förstöra...' and '... den här fina skogen...?'. The score is in 4/4 time. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked 'mp' (moderato piano). The score is written for four measures. The first measure is mostly rests. The second measure contains the vocal entry and some instrumental accompaniment. The third and fourth measures continue the vocal line and instrumental accompaniment.

300

Fl1
 Fl2
 Kl1
 Kl2
 BK1
 Trp1
 Trp2
 Mal
 Slg
 Tr
 Bygg
 Vl1
 Vl2
 Vla
 Vlc

Den luktar bara illa!
 Varför ska vi bygga motorväg?
 Inte som blommor...

pp
pp
pp
pp
arco
mf
arco
mf
arco
mf
(pizz)
mf

Fl1
Fl2
Kl1
Kl2
Bkl
Trp1
Trp2
Mal
Slg
Tr
Bygg
Vl1
Vl2
Vla
Vlc

Jag tycker vi tar spadarna
och planterar träd...
...i stan där vi bor!
...och blommor

pizz
mp
pizz
mp
pizz
mp
mp

Detailed description: This is a musical score for measures 307, 308, and 309. The score includes staves for woodwinds (Flutes 1 & 2, Clarinets 1 & 2, Bassoon), brass (Trumpets 1 & 2, Mellophone, Snare Drum, Tom-toms, Traps), strings (Violins 1 & 2, Viola, Violoncello), and a vocal soloist (Bygg). Measures 307 and 308 are mostly rests for the instruments, with the vocal soloist singing. In measure 309, the woodwinds and strings play a pizzicato figure. The vocal soloist continues the melody. The score is written in 4/4 time and features a key signature of one flat.

310

Fl1
Fl2
Kl1
Kl2
BKl
Trp1
Trp2
Mal
Slg
Tr
Bygg
Vl1
Vl2
Vla
Vlc

*Träden håller en kotte i varje hand,
 Trollen plockar ned dem och kastar så att de landar bakom byggarna*

...och luften blir mycket bättre

Ja, den blir ju mycket vackrare då

...när bilarna inte får så mycket plats

Rycker till när kotten landar

313

Fl1

Fl2

Cl1

Cl2

BK1

Trp1

Trp2

Mal

Slg

Tr

Bygg

Du... Vi kan ju ta med oss
kottar som ligger på marken

Skogens frön ger liv

Ja... det finns ju många frön i kottar...

arco sul tasto

ppp

arco sul tasto

ppp

arco sul tasto

ppp

arco sul tasto

ppp

Fl1

Fl2

Cl1

Cl2

BK1

Trp1

Trp2

Mal

Slg

Tr

Bygg

skyndar iväg

skyndar iväg

Vi måste skynda oss att plantera i stan...

Vl1

Vl2

Vla

Vlc

mf

p

mf

pp

mp

pp

mp

pp

Seger

(317) ♩=104

Fl1 *f*

Fl2 *f*

Kl1 *f*

Kl2 *f*

BK1 *mf*

Trp1

Trp2

Mal

Slg

♩=104

Tr *f* Handklapp

Vi vann Vi vann Vi skräm- de bort dom Vi

Vi vann Vi vann Vi vann Vi vann

Bygg

Vll

Vl2

Vla

Vlc

S23

Fl1
mf
sfz
f

Fl2
mf
sfz
f

Kl1
mf
sfz

Kl2
mf
sfz

Bkl
mf
sfz

Trp1

Trp2

Mal

Slg
Bongos
f

Tr
skräm- de bort dom Vi vann Ha- ha haaaa!
Vi vann Vi vann Ha- ha haaaa!

Bygg

Vll
f

Vll2
f

Vla
f

Vlc
tr
f

[illegible]

[illegible]

336

[illegible]

(342)

Fl1 *sfz* *mf*

Fl2 *sfz* *mf*

Kl1 *f* *mf*

Kl2 *f* *mf*

BK1 *f*

Trp1 *mf* open

Trp2 *mf* sord

Mal

Slg *mf* Crash *G.C.*

Tr Al- la En- na- troll har ju svan- sar

Bygg

Vl1 *p* *f*

Vl2 *p* *mp* *f*

Vla *p* *f*

Vlc *p* *mp* *f*

347

Fl1
Fl2
Kl1
Kl2
Bkl
Trp1
Trp2
Mal
Slg
Tr
Bygg
Vl1
Vl2
Vla
Vlc

mp
mf
sfz
p
mf
p
mf
pizz
mf

Vi plock- ar bär

Detailed description: This page of a musical score covers measures 347 to 350. The score is written for a large ensemble including woodwinds (Flutes 1 & 2, Clarinets 1 & 2, Bass Clarinet), brass (Trumpets 1 & 2, Mellophone, Snare Drum, Trombones), strings (Violins 1 & 2, Viola, Violoncello), and vocal soloists (Tenor and Bass). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature changes from 2/4 to 3/4 in measure 348 and remains 3/4 through measure 350. The woodwinds and brass parts feature melodic lines with dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte), *mp* (mezzo-piano), *sfz* (sforzando), and *p* (piano). The strings provide a rhythmic foundation, with the cello part including a *pizz* (pizzicato) marking. The vocal soloists enter in measure 348 with the lyrics 'Vi plock- ar bär'. The mellophone and snare drum parts are mostly rests, with some rhythmic activity in the later measures.

351

Fl1 *mf*

Fl2 *mf*

Kl1 *mp*

Kl2 *mp*

BK1 *mf*

Trp1 *sfz*

Trp2 *sfz*

Mal

Slg *Crash*
G.C.

Tr
Vi ä- ter svamp Al- la En- na- trol- len ska ha

Bygg

Vl1

Vl2

Vla

Vlc *arco*

Detailed description: This page of a musical score covers measures 351 to 354. The instrumentation includes Flutes 1 and 2 (Fl1, Fl2), Clarinets 1 and 2 (Kl1, Kl2), Bassoon 1 (BK1), Trumpets 1 and 2 (Trp1, Trp2), Mallets (Mal), Snare Drum (Slg), Trombone (Tr), Baritone (Bygg), Violins 1 and 2 (Vl1, Vl2), Viola (Vla), and Violoncello (Vlc). Measures 351 and 352 are in 4/4 time, while measures 353 and 354 are in 2/4 time. The woodwinds and strings play melodic lines, while the brass and percussion provide rhythmic support. The vocal soloists (Tr and Bygg) enter in measure 351 with the lyrics 'Vi ä- ter svamp'. The snare drum has a 'Crash' effect in measure 353. The violoncello is marked 'arco' in measure 351.

356

[illegible]

Fl1 *mp* *f* *mf*

Fl2 *mp* *f* *mf*

Kl1 *mp* *f* *mf*

Kl2 *mp* *f* *mf*

BK1 *mp* *f* *mf*

Trp1

Trp2

Mal *mp*

Slg *sfz* *mf*

Tr
sam- las att ä- ta i vårt vack- ra En- na ri- ke Se så fi- na

Bygg

Vll *pizz* *mp*

Vll2 *pizz* *mp*

Vla *pizz* *mp*

Vlc *pizz* *mp*

368

Fl1

Fl2

Cl1

Cl2

Bkl

Trp1

Trp2

Mal

Slg

Tr

bär, go- da rö- da bär

go- da svam- par

Se så fi- na svam- par, go- da svam- par

Bygg

Vl1

Vl2

Vla

Vlc

mp

mp

mp

mp

Score for measures 373-376. The score includes parts for Flutes (Fl1, Fl2), Clarinets (Cl1, Cl2), Bassoon (Bkl), Trumpets (Trp1, Trp2), Mallets (Mal), Snare (Slg), Trombone (Tr), Bassoon (Bygg), Violins (Vl1, Vl2), Viola (Vla), and Violoncello (Vlc). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score features dynamic markings such as *sfz*, *p*, *f*, and *mf*, as well as articulation marks like accents and slurs. The vocal part (Tr) includes the lyrics: "Se vi plock- ar nöt- ter för att ä- ta vid bor- det" and "Se och känn hur".

Fl1

Fl2

Cl1

Cl2

Bkl

Trp1

Trp2

Mal

Slg

Tr

Bygg

Vl1

Vl2

Vla

Vlc

sfz

p

f

mf

arco

arco

sfz

Se vi plock- ar nöt- ter för att ä- ta vid bor- det

Se och känn hur

377

This musical score is for the piece "Känn vad trygga träden är" (Feel what safe trees are). It is written for a large ensemble and includes vocal parts. The score is divided into three systems. The first system includes staves for Flutes 1 and 2 (Fl1, Fl2), Clarinets 1 and 2 (Kl1, Kl2), Bassoon 1 (BK1), Trumpets 1 and 2 (Trp1, Trp2), Mallets (Mal), and Snare Drum (Slg). The second system includes the Trombone (Tr) and the String section (Bygg). The third system includes Violins 1 and 2 (V1, V2), Viola (Vla), and Violoncello (Vlc). The vocal parts are for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The score features various musical notations, including dynamics (f, mp, sfz, mf), articulation (arco), and phrasing slurs. The lyrics are in Swedish and are placed below the vocal staves.

System 1:

- Fl1, Fl2:** Flute parts, starting with a key signature change from one sharp to one flat.
- Kl1, Kl2:** Clarinet parts, following the key signature change.
- BK1:** Bassoon part, also following the key signature change.
- Trp1, Trp2:** Trumpet parts, playing a melodic line.
- Mal:** Mallet part, playing a rhythmic pattern.
- Slg:** Snare drum part, playing a rhythmic pattern.

System 2:

- Tr:** Trombone part, playing a melodic line.
- Bygg:** String section part, playing a rhythmic pattern.

System 3:

- V1, V2:** Violin parts, playing a melodic line.
- Vla:** Viola part, playing a melodic line.
- Vlc:** Violoncello part, playing a melodic line.

Vocal Parts:

- S (Soprano):** Känn vad trygga träden är
- A (Alto):** blom mor na dof tar Känn vad trygga träden är
- T (Tenor):** Känn vad trygga träden är
- B (Bass):** Känn vad trygga träden är

Fl1

Fl2

Kl1

Kl2

BK1

Trp1

Trp2

Mal

Slg

Tr

Bygg

Vl1

Vl2

Vla

Vlc

This musical score page contains measures 384, 385, and 386. The instruments are arranged in the following groups from top to bottom: Flutes (Fl1, Fl2), Clarinets (Kl1, Kl2), Bassoon (BK1), Trumpets (Trp1, Trp2), Mallets (Mal), Snare Drum (Slg), Trombones (Tr), Cymbals (Bygg), Violins (Vl1, Vl2), Viola (Vla), and Violoncello (Vlc). Measures 384 and 385 feature active parts for the woodwinds, while measure 386 is a rest for all instruments. The woodwind parts in measures 384 and 385 consist of eighth-note patterns with various accidentals and accents.

387

587

Fl1

Fl2

Cl1

Cl2

Bkl

Trp1

Trp2

Mal

Slg

Tr

Bygg

Vl1

Vl2

Vla

Vlc

f

mp

sfz

open

sord

mf

Crash

G.C.

tronca

pizz

BtkPizz