En natt i maj

sångcykel för Tenor, Baryton
blåskvintett och stråkkvartett

sånger från 1967-1977

Stellan Sagvik 1978 (rev 2015)

Tenor
Baryton
Blåskvintett
Stråkkvartett

durata 36 min

Texter av tonsättaren om inte annat anges

		sid
I.	*Attendum*	*4*
II.	*Blommors dans*	*28*
III.	*Je loue l'amour* *(musiktema fritt efter Gilles Binchois)*	*35*
IV.	*Passion*	*57*
V.	*Glittrande nätter*	*65*
VI.	*Skulle jag sörja* *(text: Lasse Lucidor)*	*93*
VII.	*Triumph of Death* *(fritt efter Shakespeare)*	*103*
VIII.	*Pastoral*	*122*

Uruppförd *12 februari 1986 i Medborgarhusets stora sal, Stockholm*
av Carl Unander-Scharin, Olle Persson, KammarensembleN, dir Ansgar Krook

I. Attendum

Jag väntar
dagen har gått sönder
regn faller från ögat vått
Min ena näve är en knut
den andra om den sluten
Solen är lysande skär mot månen
kölden är nära att dö

Som en månskenssonat slås tiden igen
en dörr är öppen mot naturen
Det blåser
askan flyger runt
min egen tankfulla
snövita kala

Kylan river, sliter sönder allt gott som där fanns
En gång kanske eggen syns
genom skrikande
trampade blommor
Den sjunger, mmm, min egen röst

Sov
sov min lilla
Den du väntar, du som väntar
den kommer
då tallen är röd
i martallen

Hon kommer, kommer ej
Jag väntar, min sak är stor
Hon lovat en enda
Jag vet att den går ned i henne
hon ler med dess skugga
Men!
Man lever ju igen blott två gånger
Att dö
Nej dess öga är murket och mögligt för mig
han sover
mellan textil
och musik

II. Blommors dans

Viol kaprifol
de vackraste nymfer en ann kan se
dansa under månskäran vid skogstjärnens trä
Elvira hon dansar med honungsfylld blick
och drömmer om allt det sagolika hon fick, mmm -

Hennes fot blir så glätt,
hon skrider fram så nätt
hon valsar vid sjötjärnens äng med slöjor vid barmens rund
Hon valsar på sjötjärnen

III. Je loue l'amour

Jag ser din blick
och önskar att du vet
hur ömma mina tankar kring dej flyr,
men utan vän så finner ingen lugnet och troheten igen

Jag ber dej nu
att stanna upp och tänka på att mina känslor söker tröst,
men kan du ej betvinga stormen önskar jag ingenting i gäld

Ger jag kärlek, ge ej smälek,
överräck din själ och hand
Vida söker vinner önskan
av en frihet i näran land

Medan vi rörs
vi känner hur ett mjukt och aningsmättat skälvande blir till,
vi söker ro i rörelse
och önskar varandra tro och ord

Med ljummande smek och känsla
ökar flödet utav både mor och faders hav,
vid ögons darrning vet vi att nu bär det åstad helt nära här

Det bryter fram en känsla som om hela härligheten vore lös;
du kommer nu och jag tar mot dej,
kom nu min älskade, du nu

Ger jag kärlek, ge ej smälek,
överräck din själ och hand
Vida söker vinner önskan
av en frihet i näran land

Vilan är lång
underbar och ökar för varenda gång du med mej rörs
Du vet min vän att utan värme kommer den känslan ej igen

Vi måste vara stilla
tänka på det underbara ljuva som vi har
och sova ut i famnen på varandra och drömma sagans slut

IV. Passion

Mjuka och ömma duniga små
Ludena lenena jamriga
Smeksant lena skirporöst duniga bollar av silke, av silke

Somnamb somnamb kannam kannam
lånnom lånnom gånnom

Fråga henne om det
Fråga henne under det
om något
Nej nej nej nej nej nej

Våga, våga
Stilla stilla
Kan ej
Kan ej
Nej nej nej nej nej

Mjuka och ömma duniga små
Ludena lenena jamriga
Smeksant lena skirporöst duniga bollar av silke, av silke
Nej nej nej nej nej nej

Fråga henne om det
Fråga henne under det
om något

Somnamb somnamb kannam kannam
lånnom lånnom gånnom

Stilla stilla
våga våga
Kan ej
Kan ej
Nej nej nej Nej! Nej!
Nej! Nej! Nej! Nej!
Nej! Nej!

V. Glittrande nätter

Kom över svalkande morgonängar
i ett skimmer av stoft
Lämna det dammiga jordbundna
och sväva, sväva hitåt
till den varma härd som dej väntar i sommarnatt

Kom gungande genom rymderna
ge hals åt de trolösa som gråta
Slut upp och vagga genom dimensionerna
lämna det du har bakom dej
och vältra dej in mot den ljusa strand
där blommorna födas alltjämt

Kom sjungande genom de ändlösa sfärerna
och se, se på min panna av skum och ny dag som födes
Lämna din dröm
Svär, svär vid ditt djup att aldrig mer återvända

Sov mjukt i dunvarm bädd
dej skira vingar bär till havet,
där tärnan svävar alltjämt

Se ned på det gamla, bryt sönder din dröm
i det stormiga vattnets vågspel
Sönder den skrek
Svårt det nog blev
men leds ej av vandringsvägen
Vandra din väg
Sov sedan mjukt och känn dej
gungande vaggande gångande

Som en stöt av en ton
som två skära kandelabrar
som tre döda vitlackade blåklockor
Ett ord
Gå!
En söndertrasad, skär månsång

Nu jag förstår
du kunde ej ge det du kunde ge
eller kunde du det?
min kära

VI. Skulle jag sörja

Skulle jag sörja då vore jag tokot
fast än det ginge mej aldrig så slätt
Lyckan min kan fulla synas gå krokot
vakta på tiden, hon lär full gå rätt
All världen älskar ju vad som är brokot
Mången mått liva som ej äter skrätt

Olyckan växlar ju lika med lyckan,
allt vad begynnsel har ändas en gång
Druckin man haver ej allestäds hickan
Lust följer gråten, gråt ändas i sång
Den som på sanningen pekar med stickan
kan lel väl falla från sanningens spång

Tänk min vän att man fördenskull mått liva lustig,
fast om det är mot ens behag
Lyckan hon vandlar sej, kan sälla bliva
Vadan hon kom igår, går hon idag
Dy har jag hoppet I lär en gång skriva
att I olycklig är lustig som jag

VII. Triumph of Death (fritt efter Shakespeare)

Låt inte klockor ringa när jag är borta
ty efterklangens ton säkert blir svunnen
Den skänkte budet ut i världen att jag gått
från denna värld där endast maskar lever

Dock om du läser detta tänk ej mera
på handen som de ord du läser diktade
Du är mej kärast och i din glömska finnes jag kvar
då du tänker på mej utan att känna saknad

Detta så att du kan låta världen in i din sorg
så att dina minnen inte skrämmer mej

O, om, jag ber, du läser dessa rader
när jag helt visst av jorden multnats upp
Gör ingenting för att mitt minne hålla kvar
men låt din kärlek med min kropp förmultna

Så att världens ve ej kommer till dej i din natt
och skrämmer, skördar minnen efter min död

VIII. Pastoral

Soldoft smeker sej ned över ängen
slöjor sveper kring och fuktar
de nyligen lösbrustna knoppar
Hela marken doftar nyrent och vackert
Jag och min vän hoppas åter på en framtid
innan dagen slocknar

Kan vi känna vad andra maskerar
Kan vi nysta upp de roller som dövar
vårt sinne för någon annan
Vill vi leva i en främmande frändskap
Jag, och du, vän måste lysa upp varandra
Annars slocknar dagen

All vår önskan till värme och känslor
måste leda mot ljuset
men vår strävan att känslor maskera
gör vårt liv mer fruset

Soldoft smeker sig åter på ängen
åter sveper slöjor stilla
där ovänskap dolde alla blå sinnen
Hela marken doftar nyrent och vackert
Jag och min vän hoppas åter på en framtid
innan dagen slocknar

durata total 36 min

I: Attendum

En natt i maj

Stellan Sagvik 1978/rev 2015

1 𝅗𝅥=44

Flute

Oboe

Clarinet

French Horn

Bassoon

ppp *pp* *pp* *mp*

1 **dolce**

Baritone

Jag vän- tar da- gen har gått sön- der regn fal- ler från ö- gat

1 𝅗𝅥=44

Violin 1

Violin 2

Viola

Cello

pp *pp* *p* *mp* *pp* *mp*

7

Fl

Ob

Cl

FrH

Bn

7

Bar

vått Min e- na nä- ve är en knut den an- dra om den slu- ten-

7

Vl1

Vl2

Vla

Vlc

12

Fl

Ob

Cl

FrH

Bn

12

Bar

-nnn So- len är ly- san- de skär mot må- nen köl- den är nä- ra att

sotto voce

12

Vl1

Vl2

Vla

Vlc

sul pont

ord.

21 rall - - - Poco accel ♩=54

Fl

Ob

Cl

FrH

Bn

21 rall - - - Poco accel ♩=54 dolce

Bar

dö Som en mån- skens- so- nat

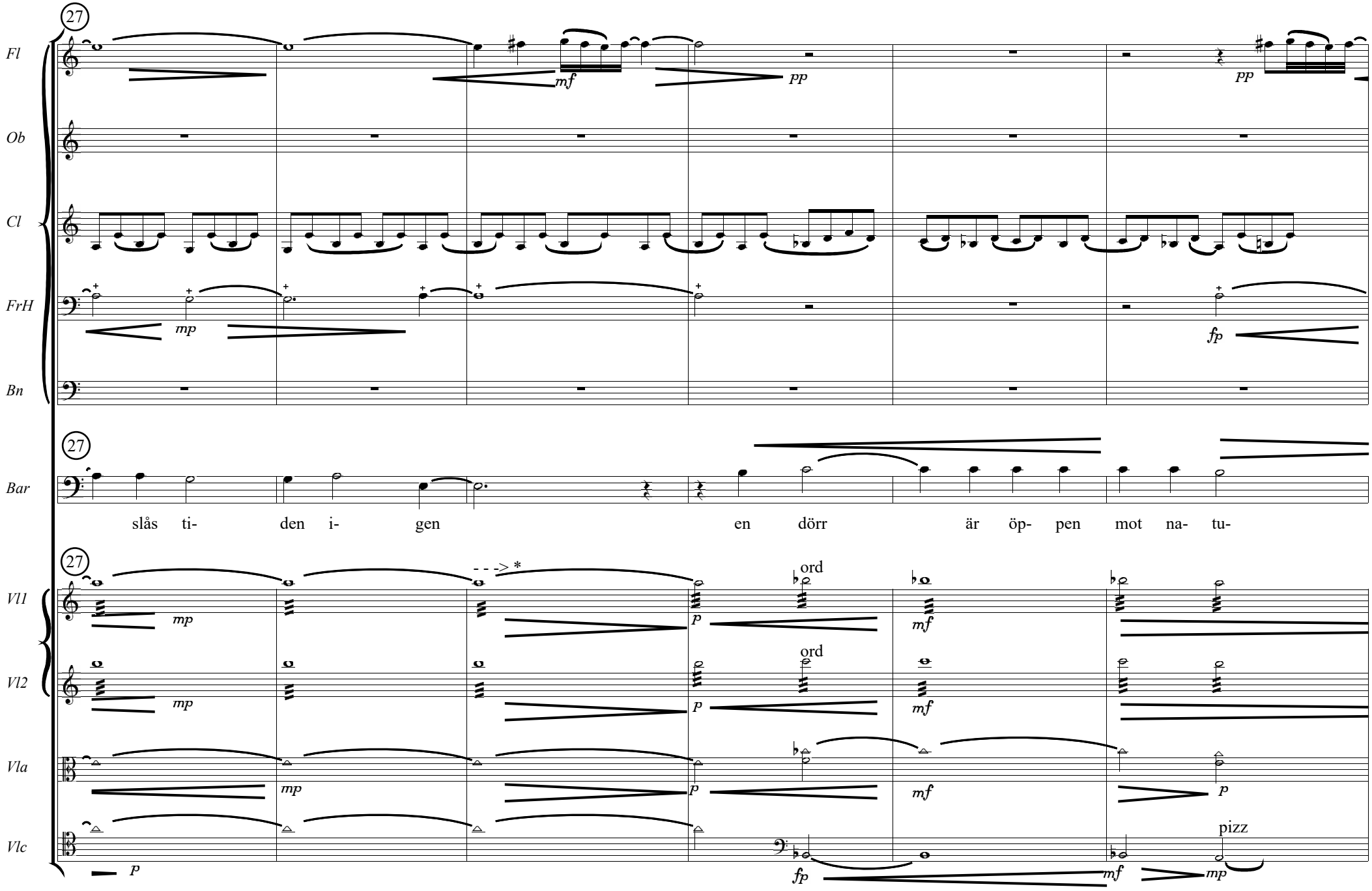
21 rall - - - Poco accel ♩=54 p a p sul pont - - - - >

Vl1

Vl2 sul pont

Vla

Vlc pizz arco


27
Fl
mf
pp
pp
Ob
Cl
FrH
mp
fp
Bn
27
Bar
slås ti- den i- gen en dörr är öp- pen mot na- tu-
27
Vl1
mp
- - -> *
p
ord
mf
Vl2
mp
p
ord
mf
Vla
mp
p
mf
p
Vlc
p
fp
mf
pizz
mp

33

Piu mosso

Fl

p

cresc p a p

Ob

Cl

p

sfp

FrH

p

Bn

33

Piu mosso

cresc p a p

Bar

ren Det blå- ser as- kan

33

p a p sul pont

Piu mosso

Vl1

niente

Vl2

p a p sul pont

niente

ord

mp

f

Vla

f

niente

ord

p

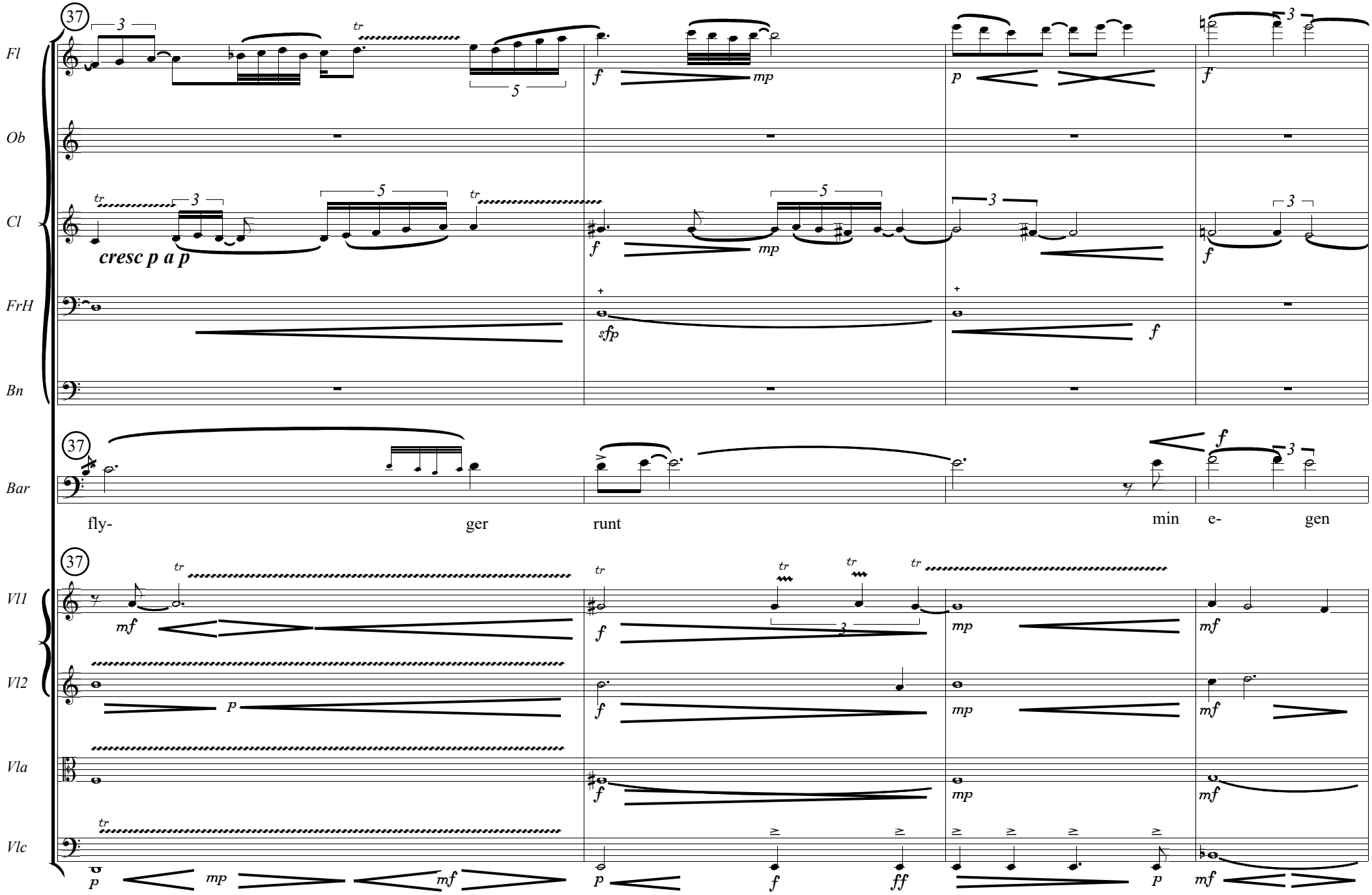
cresc

Vlc

arco

pp

f


37
Fl
Ob
Cl
FrH
Bn
cresc p a p
Bar
fly- ger runt min e- gen
Vl1
Vl2
Vla
Vlc

41

Fl

Ob

Cl

FrH

Bn

41

Bar

tank- ful- la snö- vi- ta ka-

41

Vl1

cresc

Vl2

mp

cresc

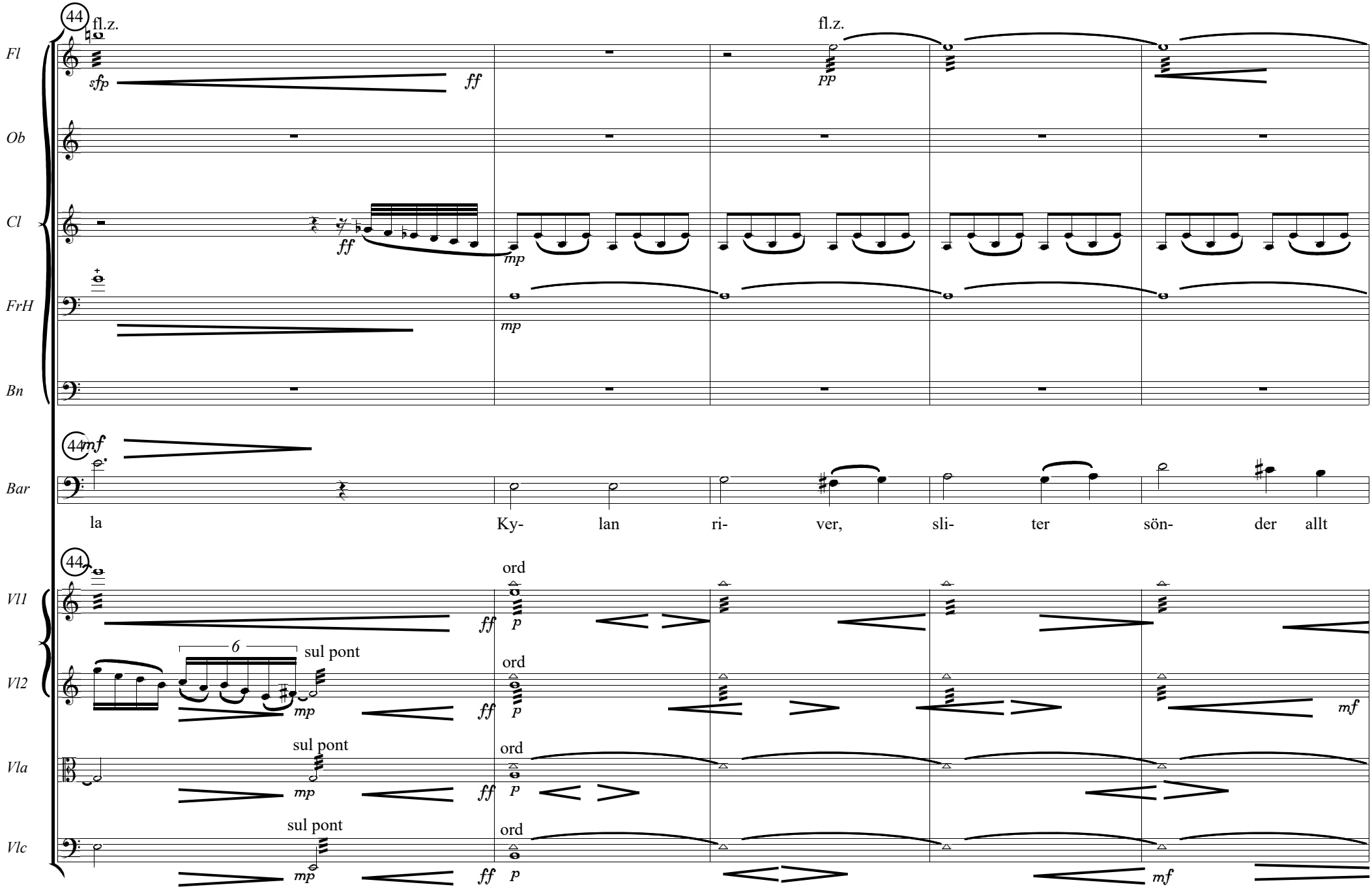
Vla

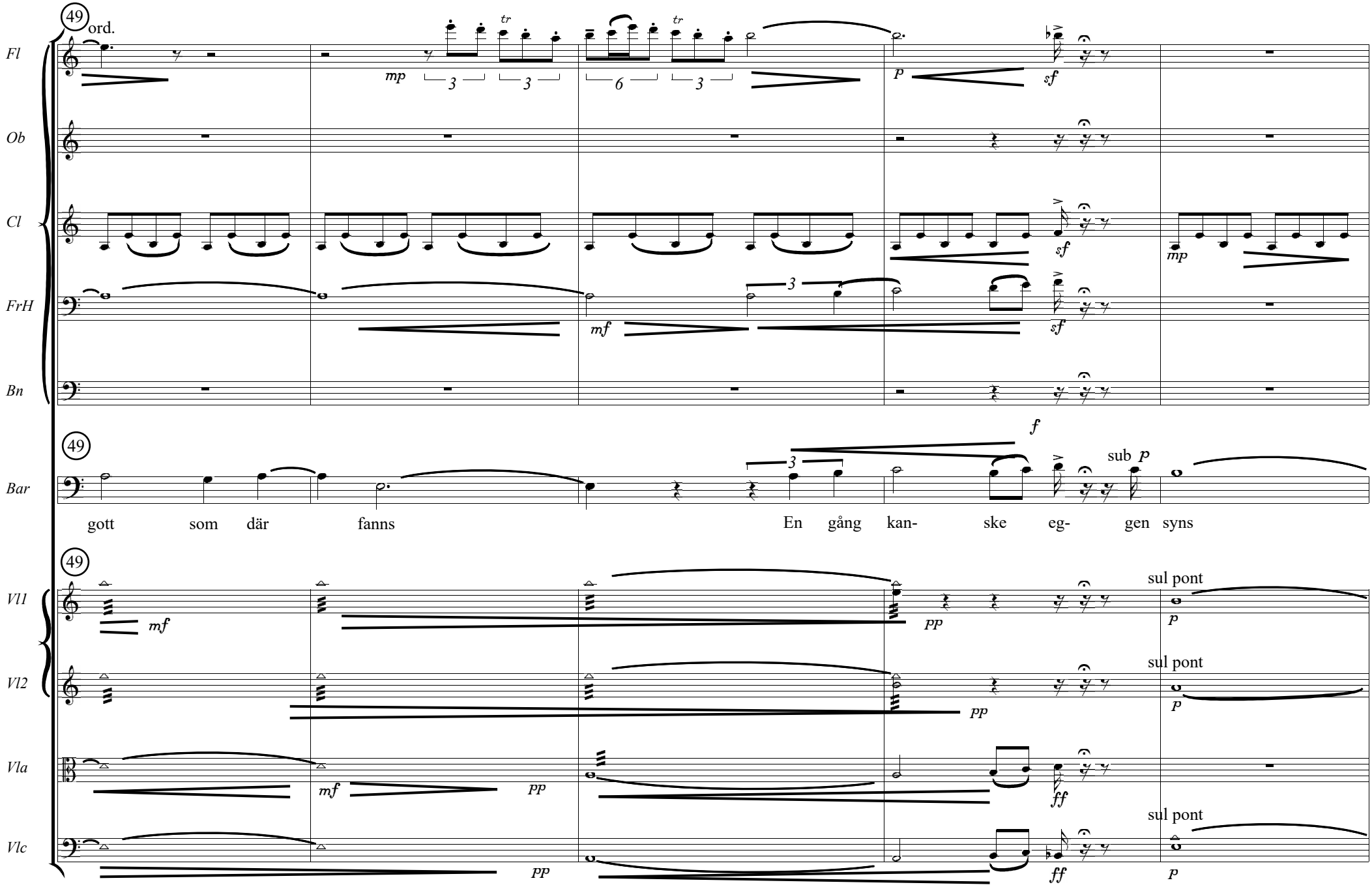
cresc

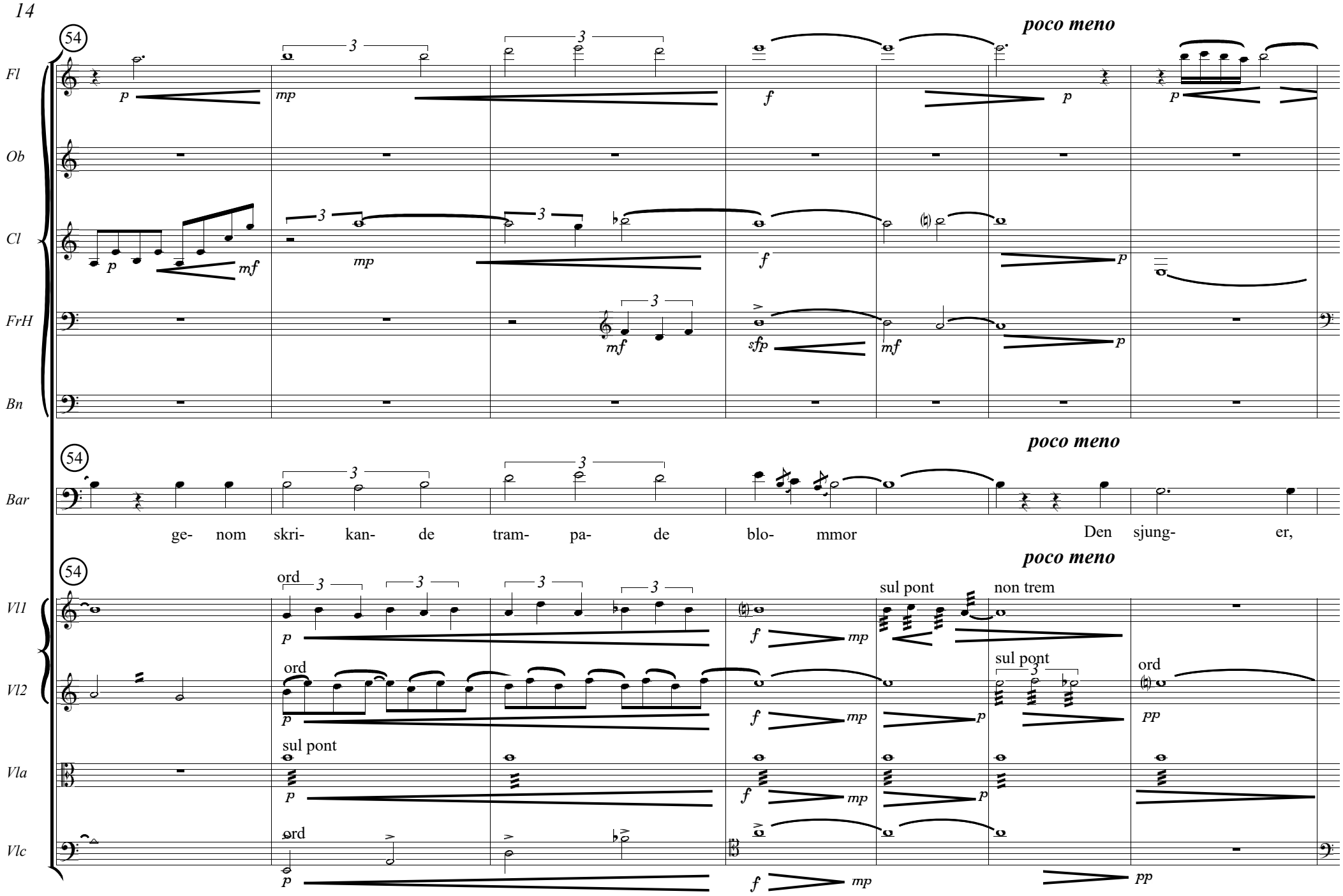
Vlc

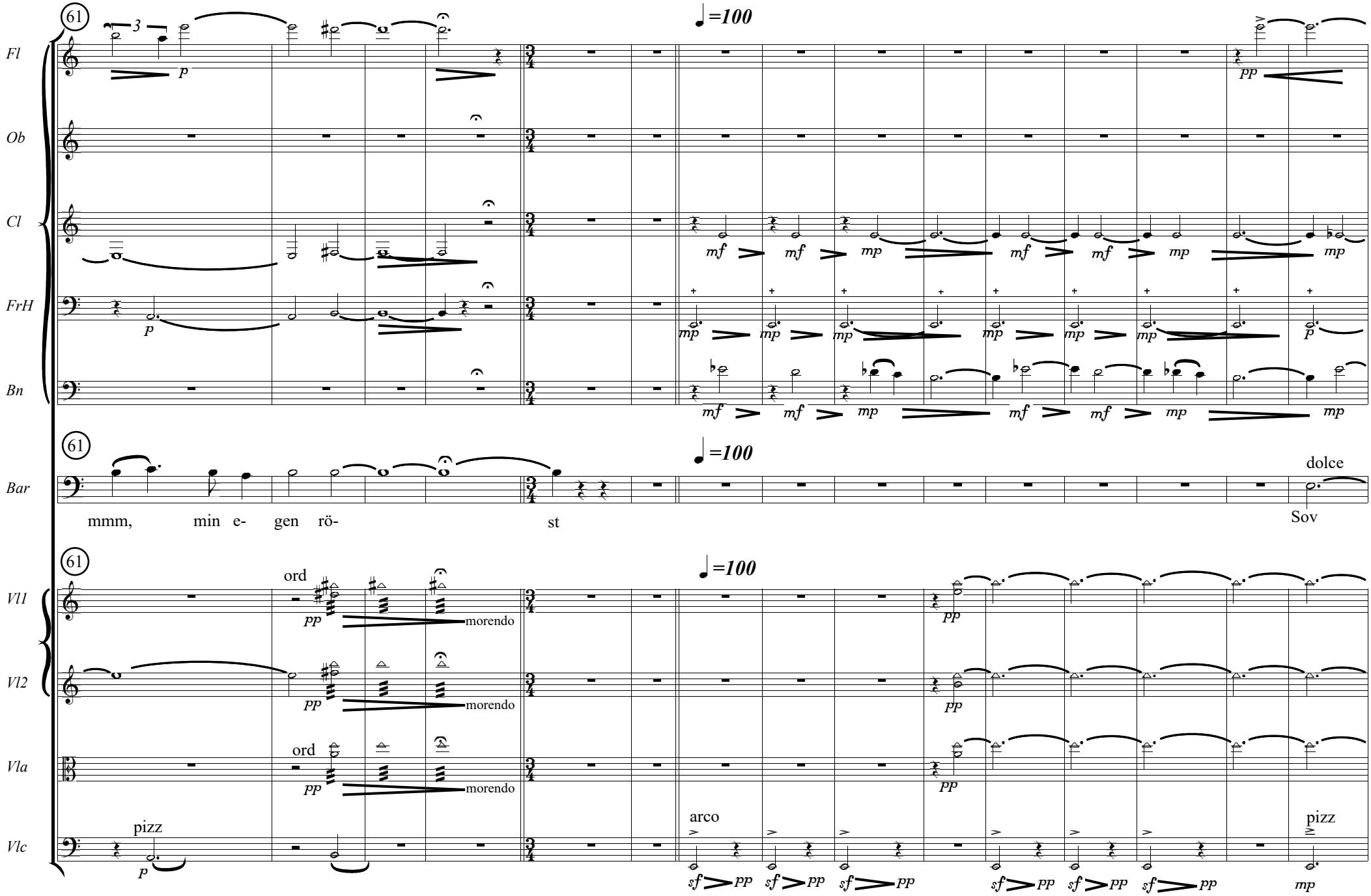
cresc

sul pont


44
fl.z.
Fl
sfp
ff
fl.z.
pp
Ob
Cl
ff
mp
FrH
mp
Bn
44
mf
Bar
la
Ky-
lan
ri-
ver,
sli-
ter
sön-
der
allt
44
Vl1
ord
ff
p
Vl2
6
sul pont
mp
ord
ff
p
mf
Vla
sul pont
mp
ord
ff
p
Vlc
sul pont
mp
ord
ff
p
mf


49
ord.
Fl
Ob
Cl
FrH
Bn
mp
p
sf
mf
f
sub p
Bar
gott som där fanns En gång kan- ske eg- gen syns
Vl1
Vl2
Vla
Vlc
pp
ff
sul pont


54
poco meno
Fl
Ob
Cl
FrH
Bn
Bar
ge- nom skri- kan- de tram- pa- de blo- mmor Den sjung- er,
Vl1
Vl2
Vla
Vlc
ord
sul pont
non trem


61
♩=100
Fl
Ob
Cl
FrH
Bn
Bar
mmm, min e- gen rö- st
dolce
Sov
Vl1
Vl2
Vla
Vlc
ord
morendo
pizz
arco

76

Fl

Ob

Cl

FrH

Bn

76

Bar

sov min lil- la Sov sov min

76

Vl1

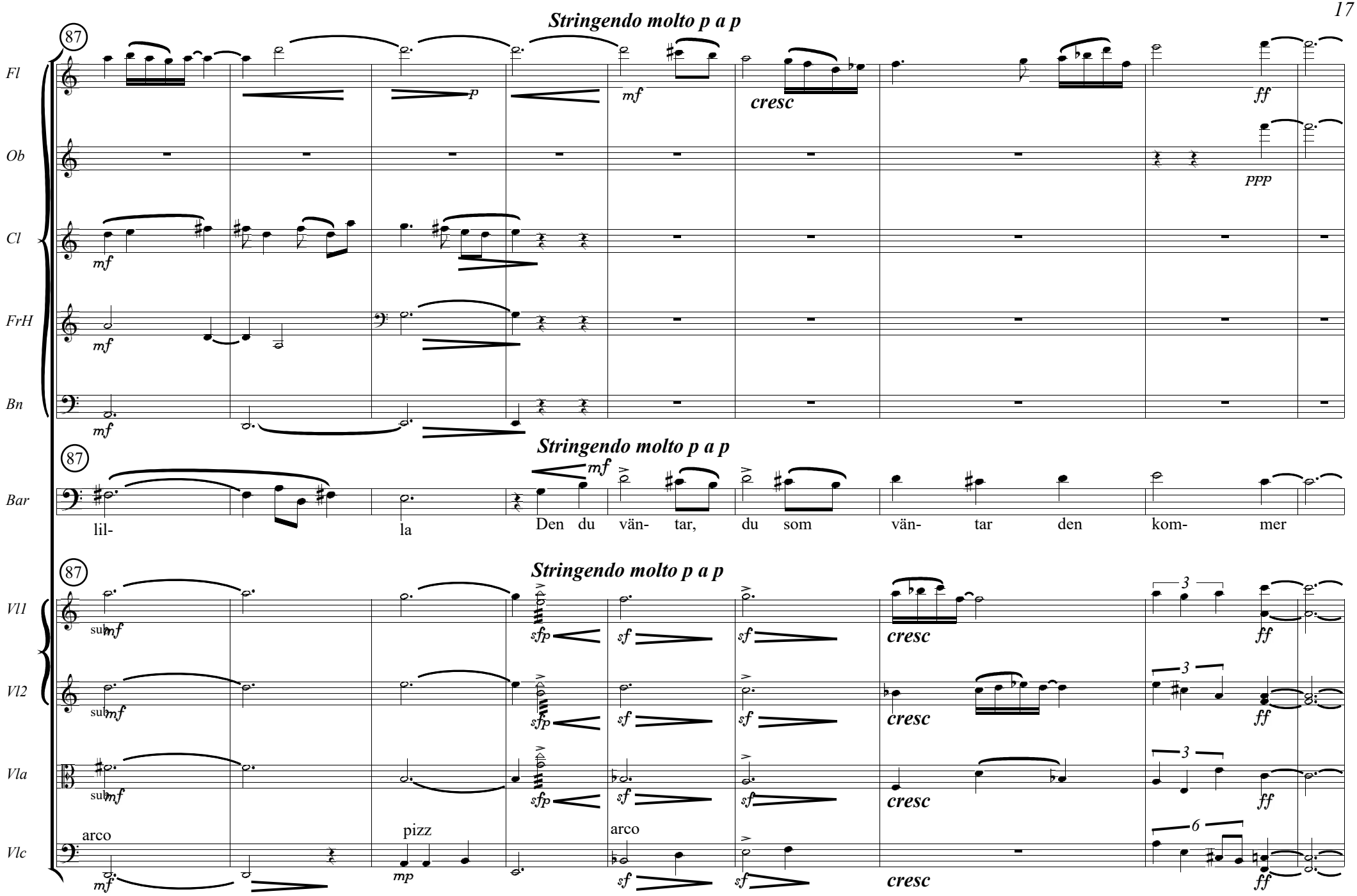
Vl2

Vla

arco

pizz

Vlc


Stringendo molto p a p
87
Fl
Ob
Cl
FrH
Bn
Bar
Vl1
Vl2
Vla
Vlc
p
mf
cresc
ff
ppp
lil- la Den du vän- tar, du som vän- tar den kom- mer
sub mf
sfp
sf
arco
pizz
mp
3
6

96 ♩=169 rallentando ♩=98

Fl: diminuendo pp

Ob: cresc mp mf

Cl: mp

FrH: ppp cresc mp p p

Bn: mp p p

96 ♩=169 rallentando pp mp ♩=98

Bar: diminuendo

då tal- len är röd i mar- tal- len

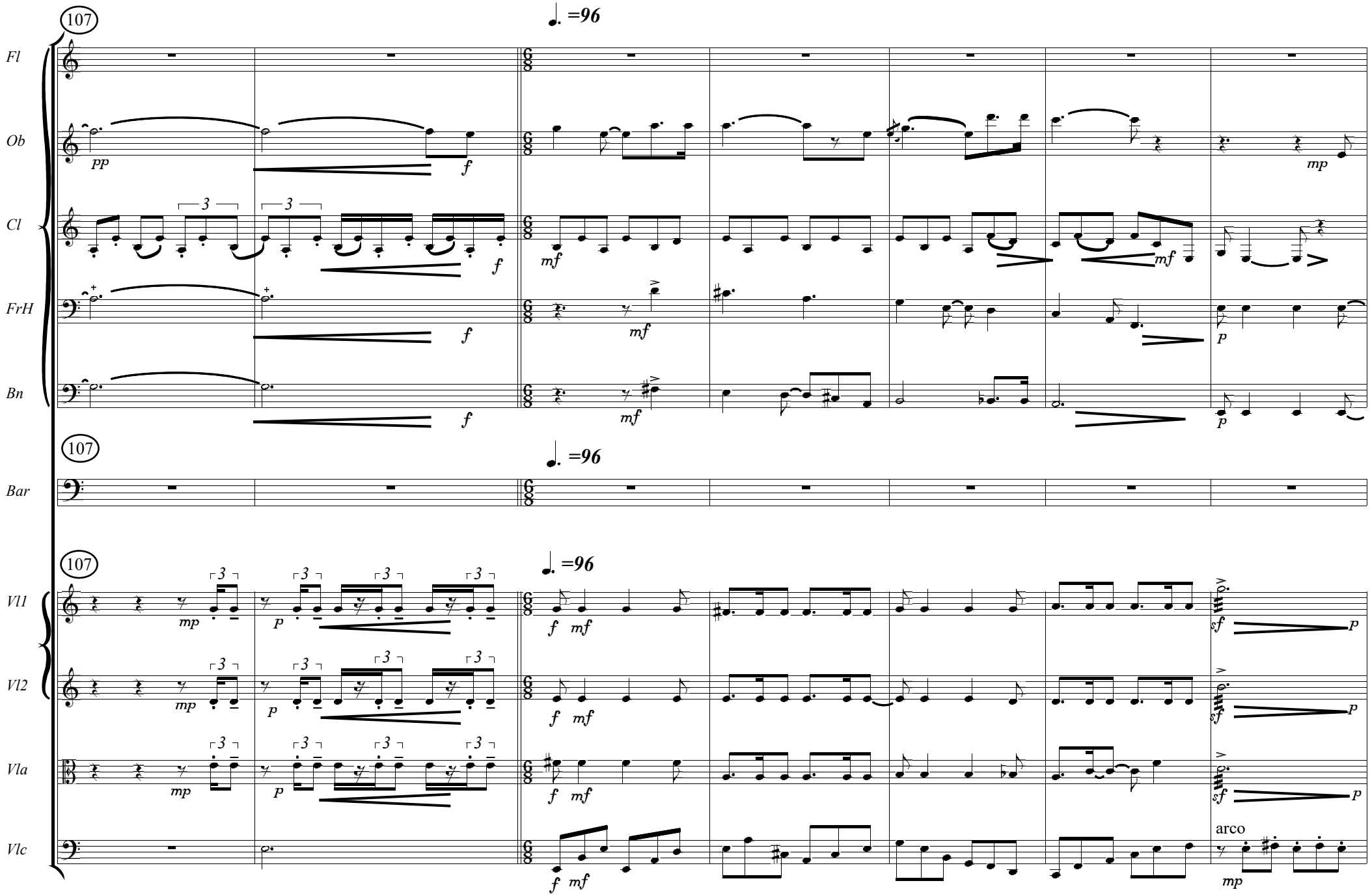
96 ♩=169 rallentando ♩=98

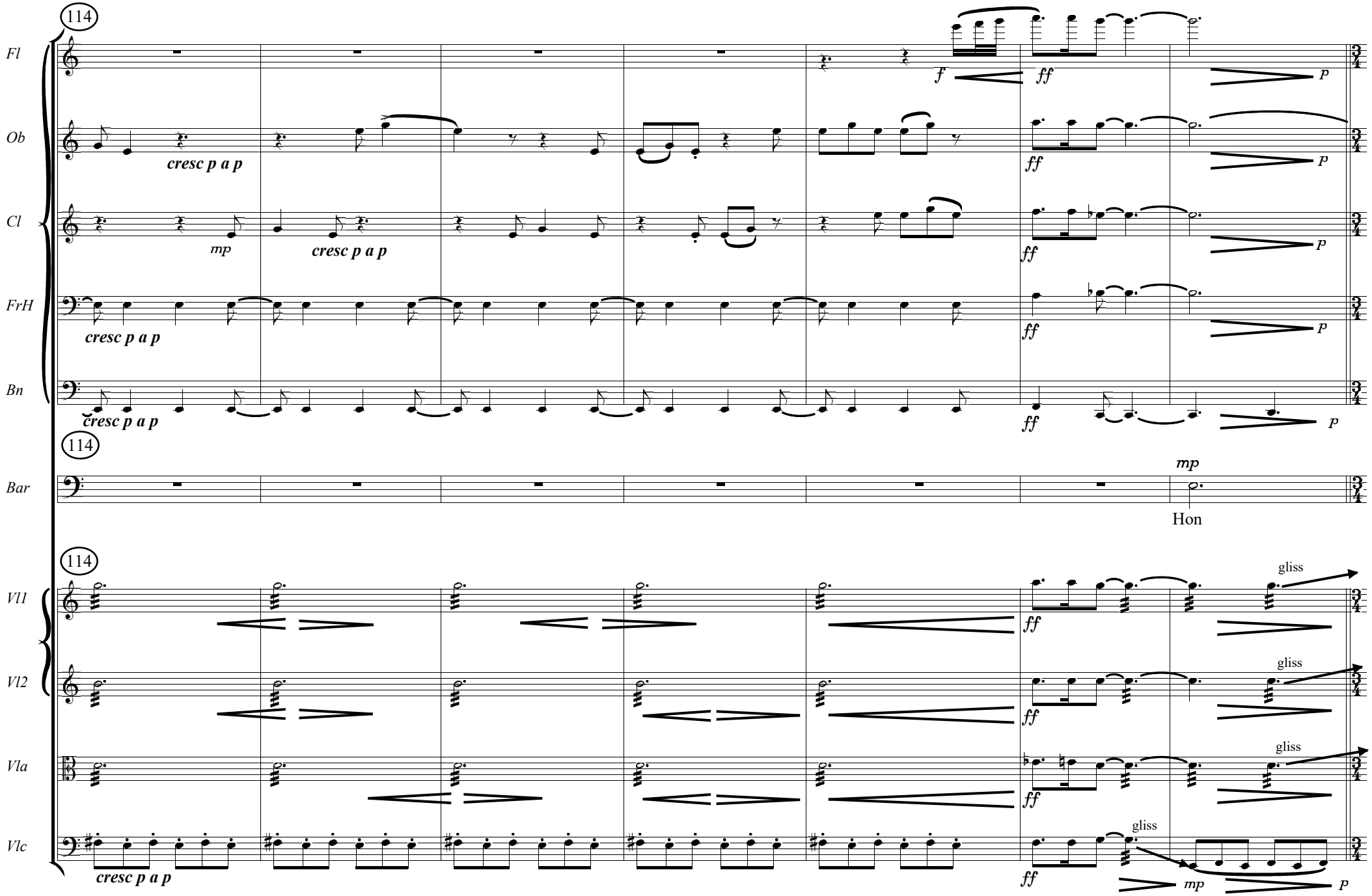
Vl1: diminuendo pp p

Vl2: diminuendo pp p

Vla: diminuendo pp p

Vlc: diminuendo pp pizz p arco p pizz p


107
♩. =96
Fl
Ob
Cl
FrH
Bn
Bar
Vl1
Vl2
Vla
Vlc
arco


114
Fl
f
ff
p
Ob
cresc p a p
ff
p
Cl
mp
cresc p a p
ff
p
FrH
cresc p a p
ff
p
Bn
cresc p a p
ff
p
114
Bar
mp
Hon
114
Vl1
ff
gliss
Vl2
ff
gliss
Vla
ff
gliss
Vlc
cresc p a p
ff
gliss
mp
p

121 ♩=95

Fl

Ob

Cl

FrH

Bn

121 ♩=95

Bar

kom- mer, kom- mer ej Hon kom- mer, kom- mer ej Jag vän- tar

121 ♩=95

Vl1

Vl2

Vla

Vlc

128

Fl

p mp cresc fl.z. f ♩. =69 ff

Ob

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 f

Cl

3 f ff tr

FrH

ff

Bn

3 sfp sfp cresc sfp f ff tr

128

Bar

3 3 3 3 3 ♩. =69

Jag vän- tar Jag vän- tar Jag vän- tar jag vän- tar, min sak är stor

128

Vl1

p a p sul pont ---> cresc f * ord ♩. =69 ff

Vl2

p a p sul pont --- cresc f * ord ff

Vla

p a p sul pont --- p cresc f * ord ff

Vlc

cresc f gliss ff

133

Fl

Ob

Cl

FrH

Bn

Poco rallentando

diminuendo

133

Bar

Poco rallentando

diminuendo

Hon lo- vat en en- da Jag vet att den går ned i hen- ne

133

Vl1

Vl2

Vla

Vlc

Poco rallentando

diminuendo

138

♩. =65

Fl

p

cresc p a p

ff

Ob

cresc p a p

ff

Cl

mp

cresc p a p

ff

FrH

Bn

mp

cresc p a p

ff

138

Bar

hon ler med dess skug- ga Men!

138

♩. =65

Vl1

mp

p

cresc p a p

f cresc

Vl2

mp

cresc p a p

f cresc

Vla

mp

cresc p a p

f cresc

Vlc

pizz

mp

mf

f

arco

f cresc

145 ♩. =56

Fl

Ob

Cl

FrH

Bn

145 ♩. =56

Bar

Man le- ver ju i- gen blott två gång- er

145 ♩. =56

Vl1

Vl2

Vla

pizz

Vlc

158

Poco meno

♩. =44

Fl

Ob

Cl

FrH

Bn

Bar

Att dö

Nej dess ö- ga är mur- ket och mög- ligt för mig

Vl1

Vl2

Vla

Vlc

arco

171

Rallentando

Fl

morendo

Ob

Cl

morendo

FrH

mf

morendo

Bn

171

Bar

dolce

han so- ver

parlando

3

mel- lan tex- til och mu- sik

Rallentando

171

Rallentando

Vl1

pp

Vl2

pp

p

p a p morendo

Vla

morendo

pp

p

p a p morendo

Vlc

pp

gliss

mp

ppp

p a p morendo

5'50

II: Blommors dans

En natt i maj

1

♩. =50

Flute

Oboe

Clarinet

French Horn

Bassoon

1

Tenor

Vi- ol kap- ri- fol de

1

Violin 1

Violin 2

sul pont

ord

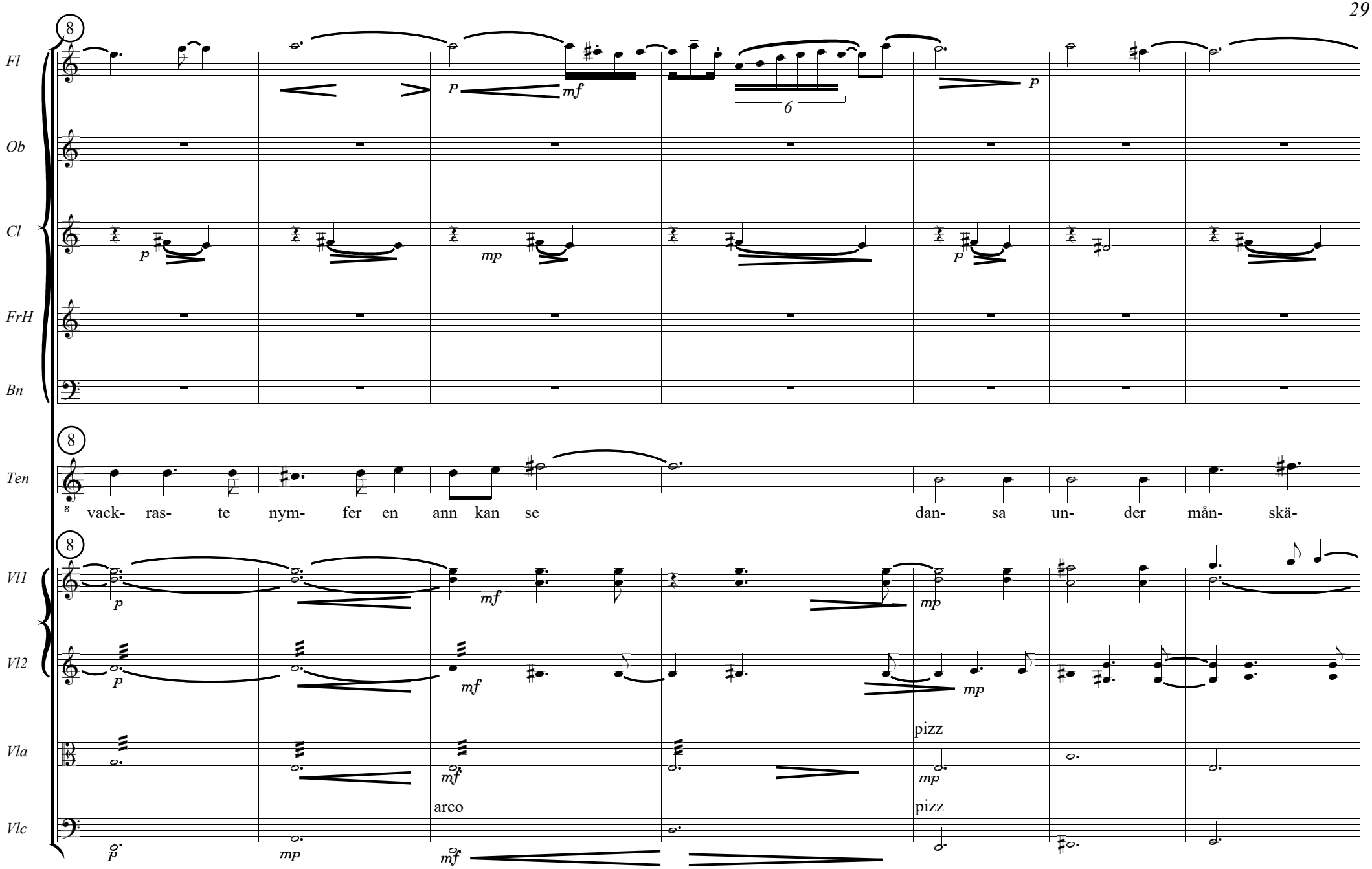
Viola

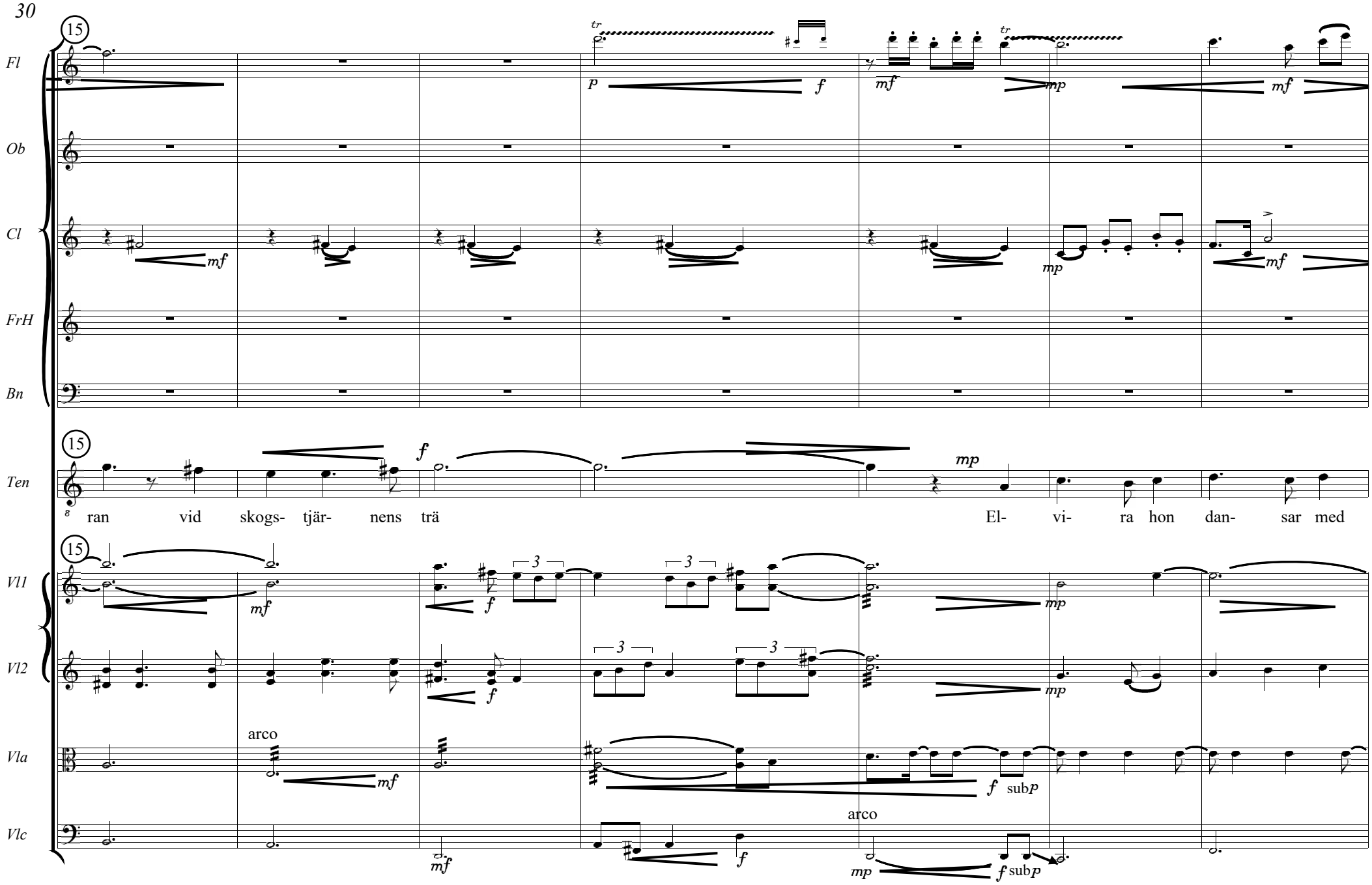
sul pont

ord

Cello

pizz


8
Fl
p
mf
6
p
Ob
Cl
p
mp
p
FrH
Bn
8
Ten
vack- ras- te nym- fer en ann kan se
dan- sa un- der mån- skä-
8
Vl1
p
mf
mp
Vl2
p
mf
mp
Vla
mf
pizz
mp
Vlc
p
mp
mf
arco
pizz


15
Fl
Ob
Cl
FrH
Bn
Ten
ran vid skogs- tjär- nens trä
El- vi- ra hon dan- sar med
Vl1
Vl2
Vla
Vlc
arco
sub p
arco
sub p

22

Fl

Ob

Cl

FrH

Bn

22

Ten

ho- nungs- fylld blick och dröm- mer om allt det sa- go- li- ka hon fick,

22

Vl1

Vl2

Vla

Vlc

pizz

30

rall p a p

Fl

Ob

Cl

FrH

Bn

30

rall p a p

Ten

mmm- Hen- nes fot blir så glätt, hon skri- der fram så nätt, hon val- sar vid

30

rall p a p

Vl1

Vl2

Vla

Vlc

arco

pizz

38

Fl

pp mp p pp

Ob

ppp

Cl

pp

FrH

Bn

38

Ten

sjö- tjär- nens äng med slö- jor vid bar- mens rund Hon

38

Vl1

diminuendo pp sul pont pp

Vl2

diminuendo pp sul pont pp

Vla

diminuendo pp sul pont pp

Vlc

mp p pp

46 ♩. =40 rall p a p

Fl — p — pp — mp

Ob

Cl

FrH

Bn

46 ♩. =40 rall p a p

Ten — val- sar på sjö- tjär- nen

46 ♩. =40 rall p a p

Vl1

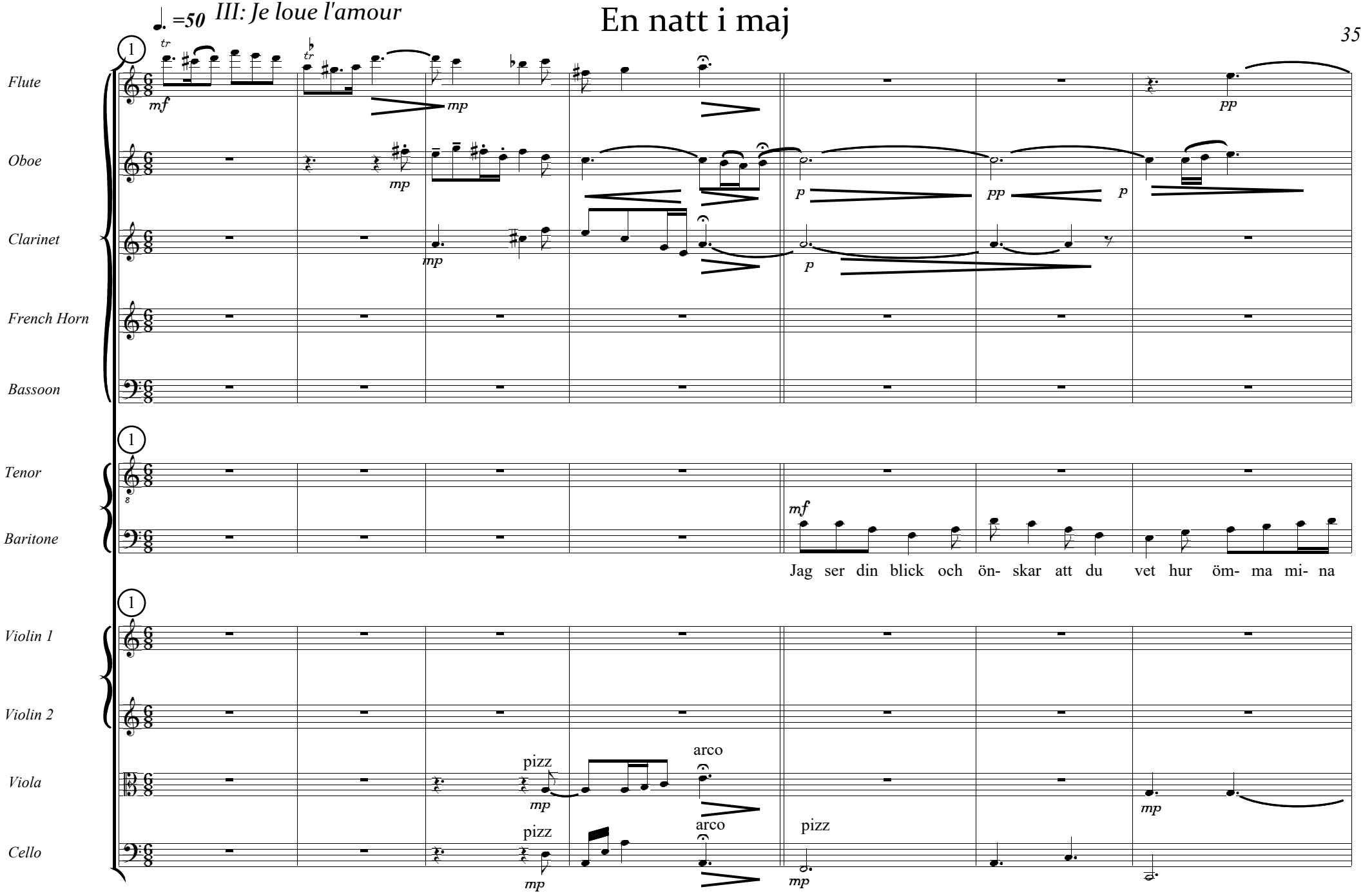
Vl2

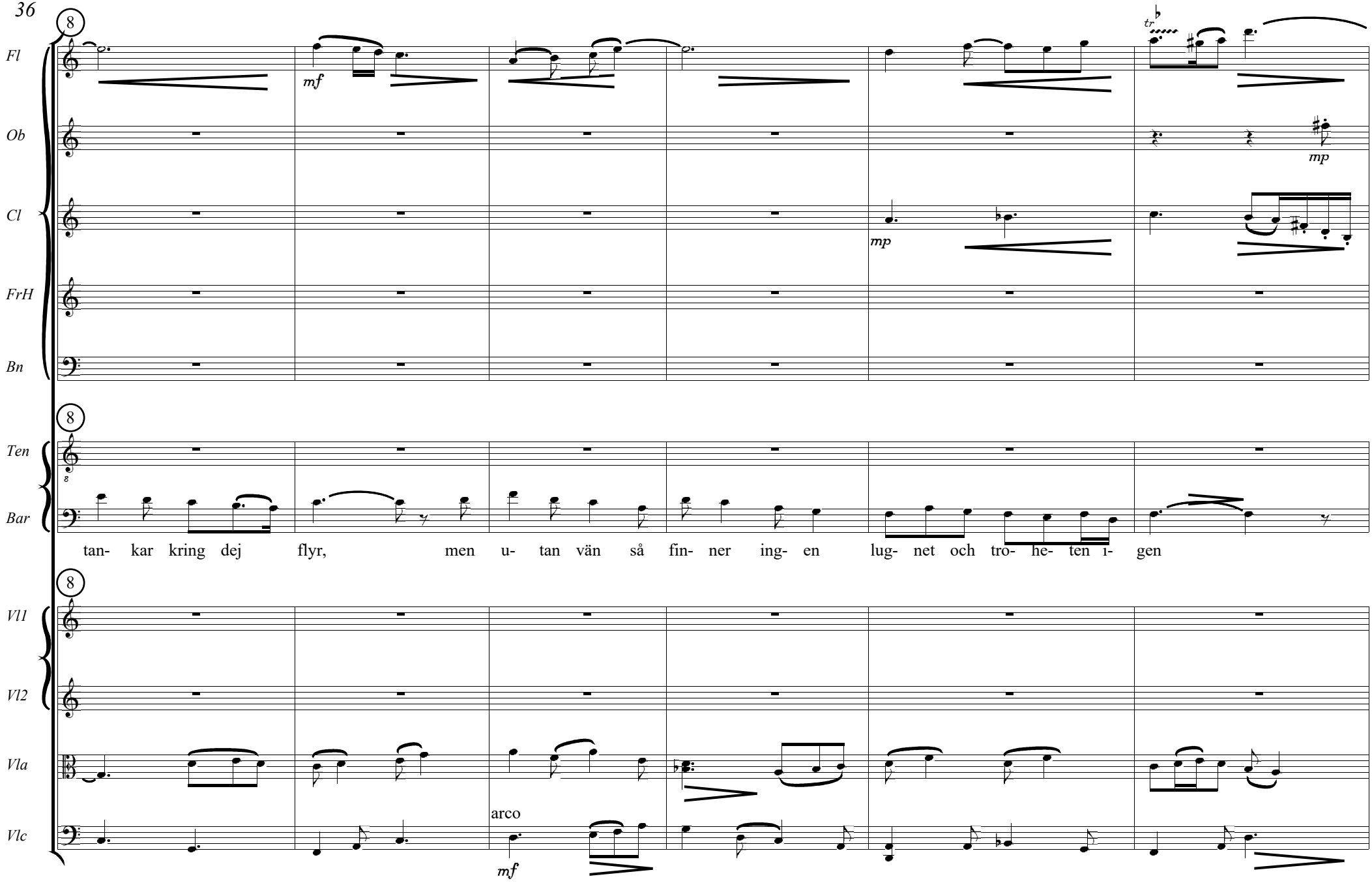
Vla

Vlc

1'00

En natt i maj


♩. =50 III: Je loue l'amour
Flute
Oboe
Clarinet
French Horn
Bassoon
Tenor
Baritone
Violin 1
Violin 2
Viola
Cello
mf
mp
p
pp
pizz
arco
Jag ser din blick och ön- skar att du vet hur öm- ma mi- na


8
Fl
mf
tr
Ob
mp
Cl
mp
FrH
Bn
8
Ten
Bar
tan- kar kring dej flyr, men u- tan vän så fin- ner ing- en lug- net och tro- he- ten i- gen
8
Vl1
Vl2
Vla
arco
Vlc
mf

14

Fl

sub *p* *f* *p* *ppp*

Ob

sub *p* *f* *p* *p*

Cl

mp sub *p* *f* *p*

FrH

Bn

14

Ten

Bar

Jag ber dej nu att stan- na upp och

14

Vl1

Vl2

Vla

mp

Vlc

pizz

mp

20

Fl

Ob

Cl

FrH

Bn

mp

mp

p

mp

20

Ten

Bar

tän- ka på att mi- na käns- lor sö- ker tröst, men kan du ej be- tving- a stor- men

20

Vl1

Vl2

Vla

Vlc

arco

pizz

f

mp

f

mp

25

Fl

Ob

Cl

FrH

Bn

25

Ten

Bar

ön- skar jag ing- en ting i gäld

Ger jag kär- lek, ge ej smä- lek,

Ger jag kär- lek, ge ej smä- lek,

25

Vl1

Vl2

Vla

arco

Vlc

29

Fl

Ob

Cl

FrH

Bn

29

Ten

ö- ver- räck din själ och hand. Vi- da sö ker vin- ner öns- kan av en fri- het i

Bar

ö- ver- räck din själ och hand. Vi- da sö ker vin- ner öns- kan

29

Vl1

Vl2

Vla

Vlc

pizz

34

poco rall

Meno mosso ♩. =40

Fl

Ob

Cl

FrH

Bn

Ten

nä- ran land

Bar

sotto voce

Me- dan vi rörs vi

Vl1

Vl2

Vla

con sord

arco

Vlc

con sord

pizz

41

Fl

Ob

Cl

FrH

Bn

41

Ten

Bar

kän- ner hur ett mjukt och a- nings- mät- tat skäl- van- de blir till, vi sö- ker ro i rö- rel- se och

41

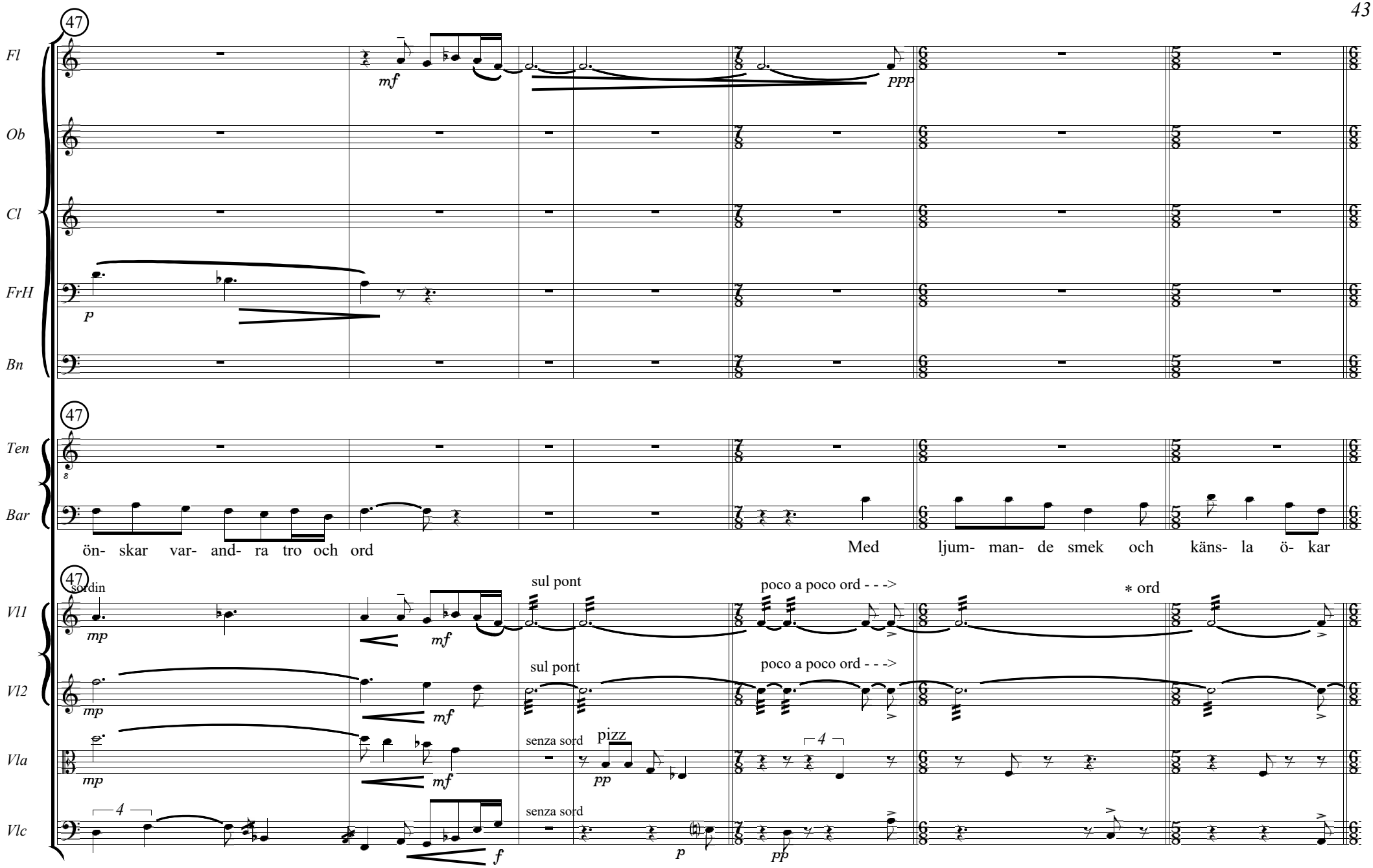
Vl1

Vl2

Vla

Vlc

sordin


47
Fl
mf
ppp
Ob
Cl
FrH
p
Bn
47
Ten
Bar
ön- skar var- and- ra tro och ord
Med ljum- man- de smek och käns- la ö- kar
47
sordin
Vl1
mp
mf
sul pont
poco a poco ord - - ->
* ord
Vl2
mp
mf
sul pont
poco a poco ord - - ->
Vla
mp
mf
senza sord
pizz
pp
4
Vlc
4
senza sord
f
p
pp

54

Fl

Ob

Cl

tr

ppp p ppp

FrH

ppp p ppp

Bn

54

Ten

Bar

flö- det ut- av bå- de mor och fa- ders hav, vid ö- gons darr- ning vet vi att nu bär det å- stad helt nä- ra

54

Vl1

p

p a p sul pont - - ->

morendo al niente

*

Vl2

ȯrd

pp

p

p a p sul pont - - ->

morendo al niente

*

Vla

p

arco

p

morendo al niente

Vlc

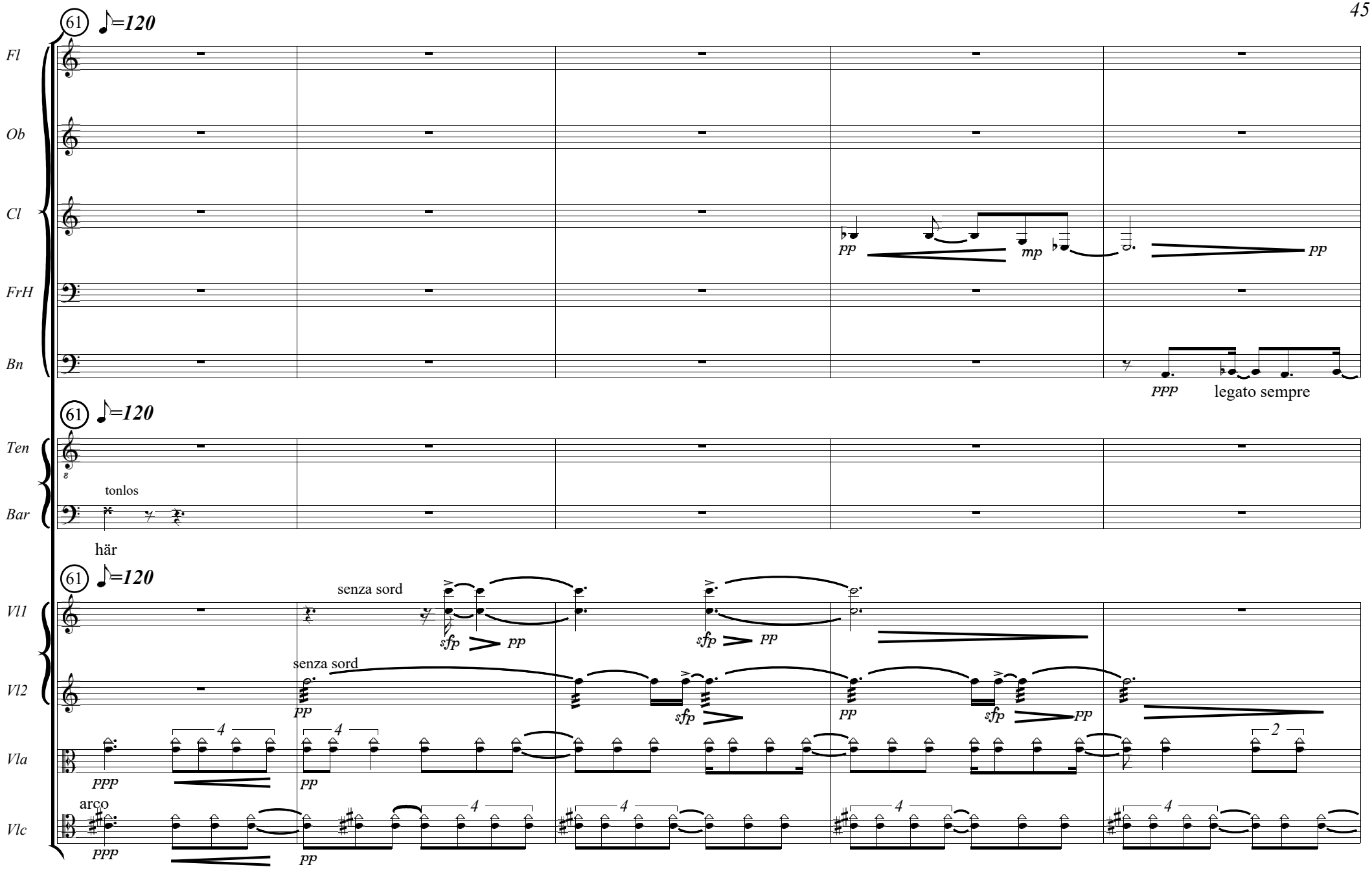
arco

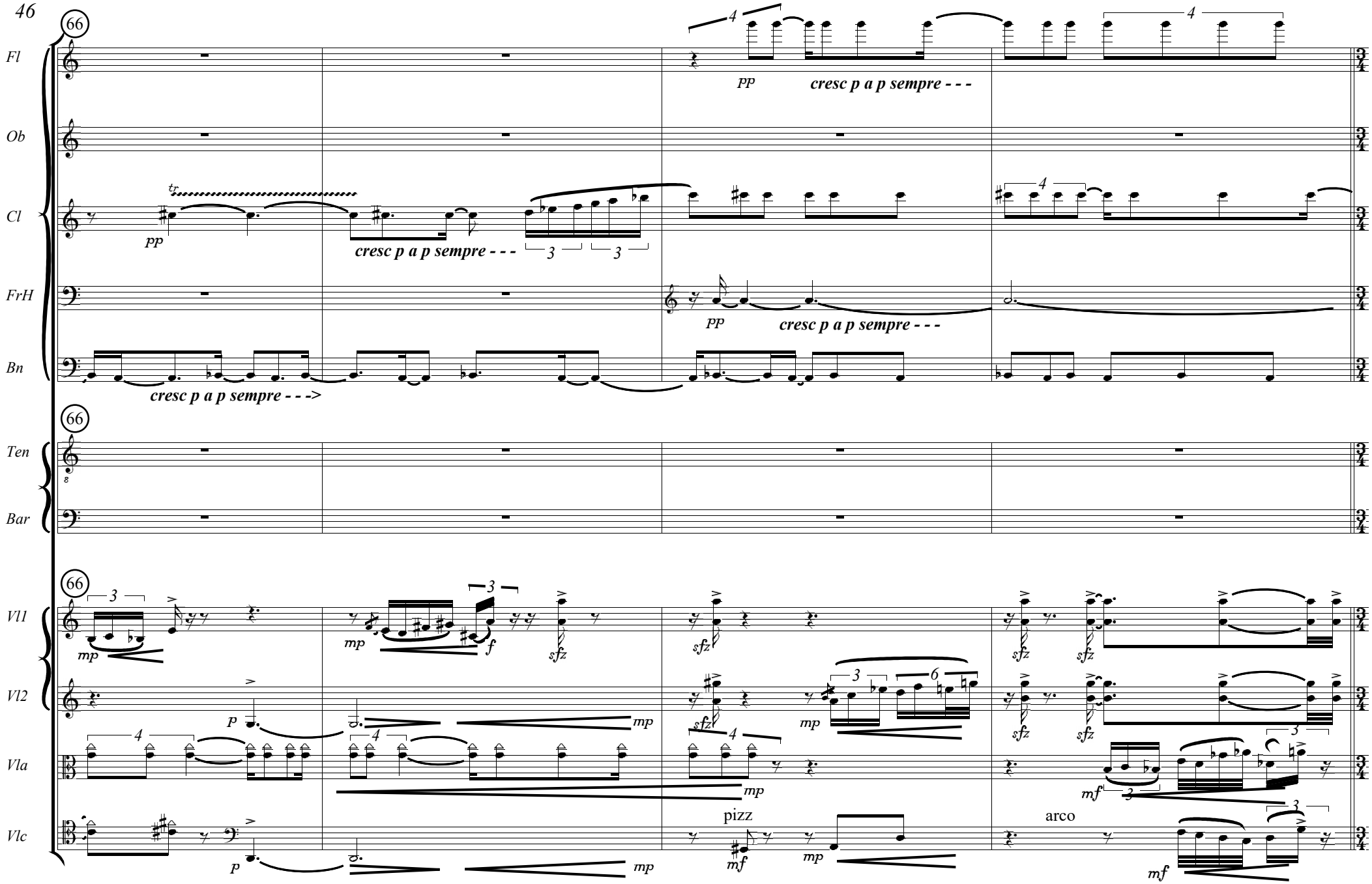
ppp p p

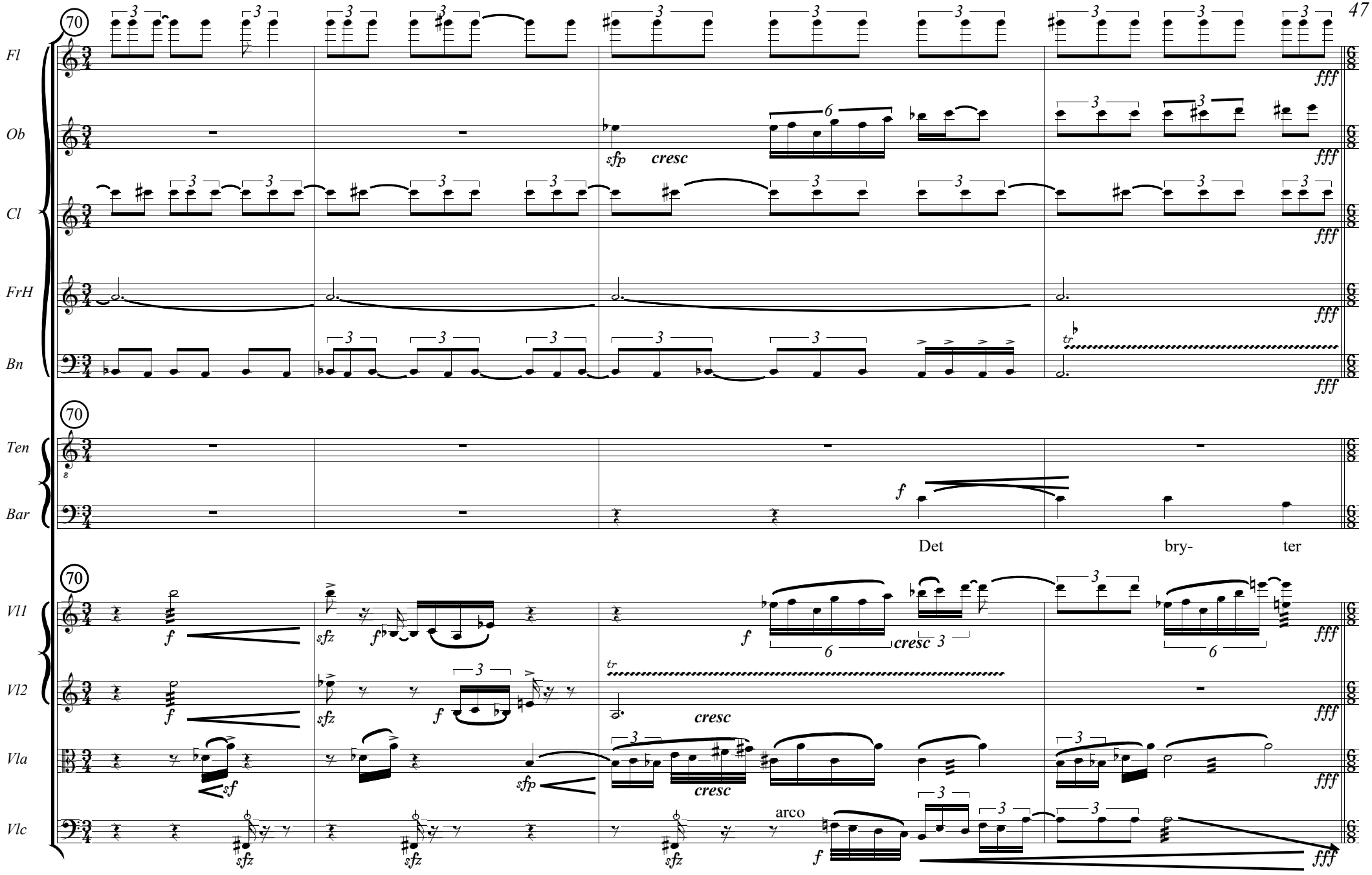
pizz

ppp

morendo al niente


61 ♪=120
Fl
Ob
Cl
pp
mp
pp
FrH
Bn
ppp
legato sempre
61 ♪=120
Ten
Bar
tonlos
här
61 ♪=120
Vl1
senza sord
sfp
pp
sfp
pp
Vl2
senza sord
pp
sfp
pp
sfp
pp
Vla
ppp
pp
4
4
2
Vlc
arco
ppp
pp
4
4
4
4


66
Fl
pp
cresc p a p sempre - - -
Ob
Cl
tr
pp
cresc p a p sempre - - -
FrH
pp
cresc p a p sempre - - -
Bn
cresc p a p sempre - - ->
Ten
Bar
Vl1
mp
mp
f
sfz
sfz
sfz
sfz
Vl2
p
mp
mp
sfz
sfz
sfz
Vla
mp
mf
Vlc
p
mp
mf
mp
pizz
arco
mf


70
Fl
Ob
Cl
FrH
Bn
Ten
Bar
Vl1
Vl2
Vla
Vlc
fff
sfp
cresc
tr
f
Det
bry-
ter
sfz
sf
arco

74 ♩. =50 poco rall

Fl f fff

Ob f fff

Cl f fff

FrH f fff

Bn f fff

74 ♩. =50 poco rall

Ten

Bar

fram en käns- la som om he- la här- lig- he- ten vo- re lös; du

74 ♩. =50 poco rall

Vl1 f fff

Vl2 f fff

Vla f fff

Vlc f fff

78 a tempo

Fl

Ob

Cl

FrH

Bn

molto dim

mf

rall

p

mp

pp

78 a tempo

Ten

Bar

kom- mer nu och jag tar mot dej, kom nu min äl- ska- de, du nu

78 a tempo

Vl1

Vl2

Vla

Vlc

molto dim

mf

rall

pizz

arco

(pizz)

l.v.

83 ♩. =46

Fl

Ob

Cl

FrH

Bn

83 ♩. =46

Ten

Ger jag kär- lek, ge ej smä- lek, ö- ver- räck din själ och hand, vi- da sö- ker

Bar

Ger jag kär- lek, ge ej smä- lek, ö- ver- räck din själ och hand, vi- da sö- ker

83 ♩. =46

Vl1

sord arco

Vl2

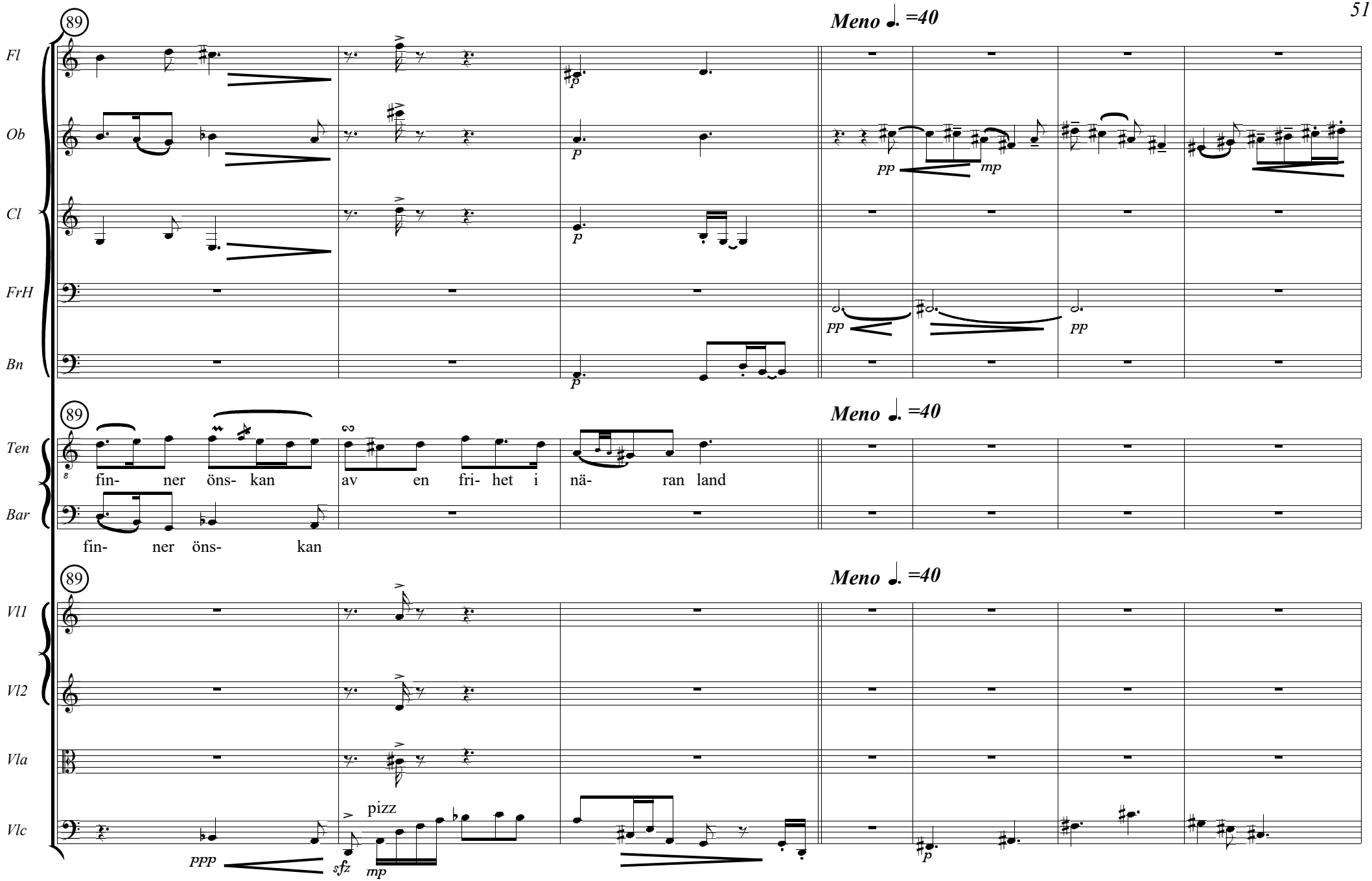
sord arco

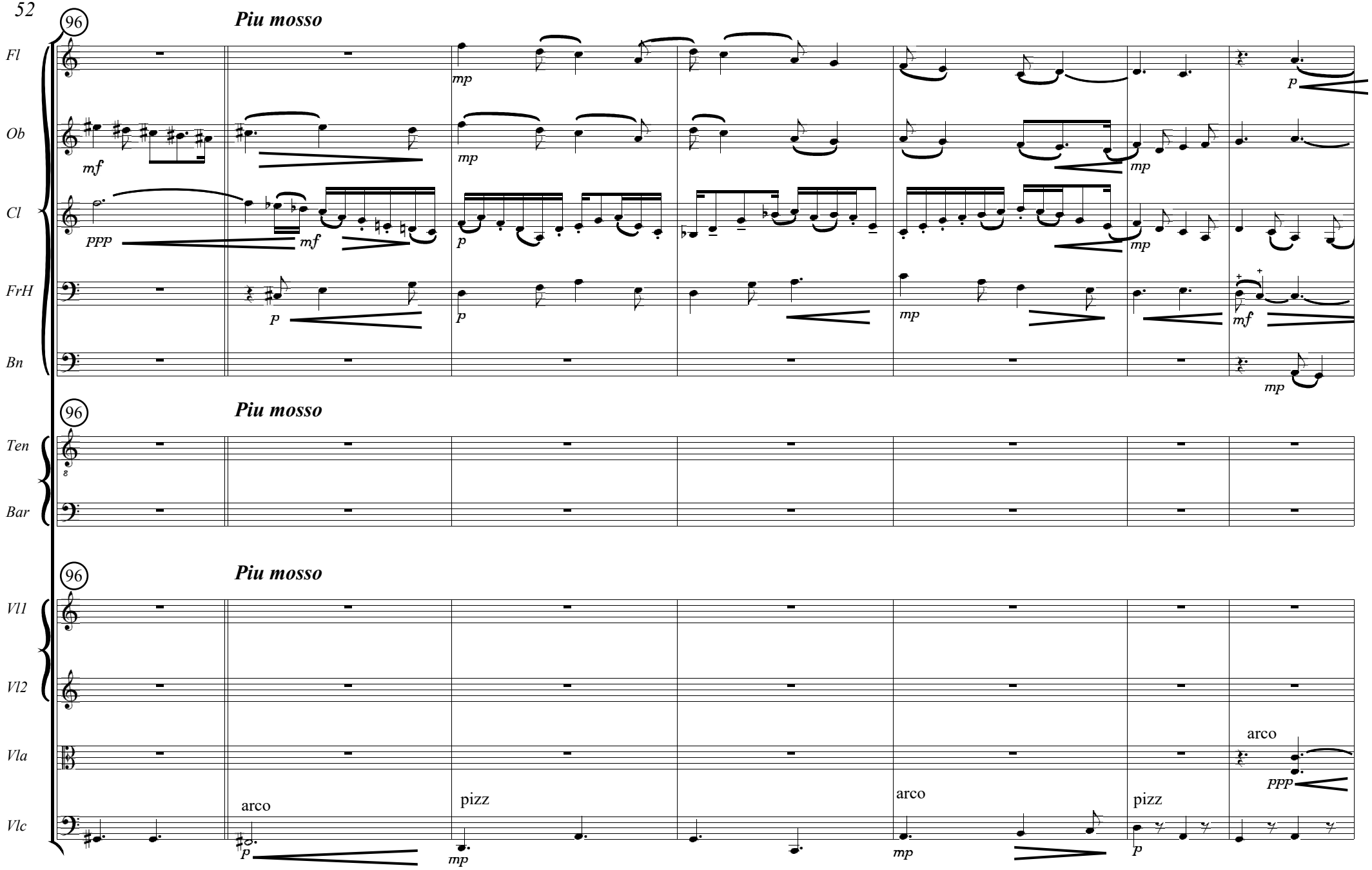
Vla

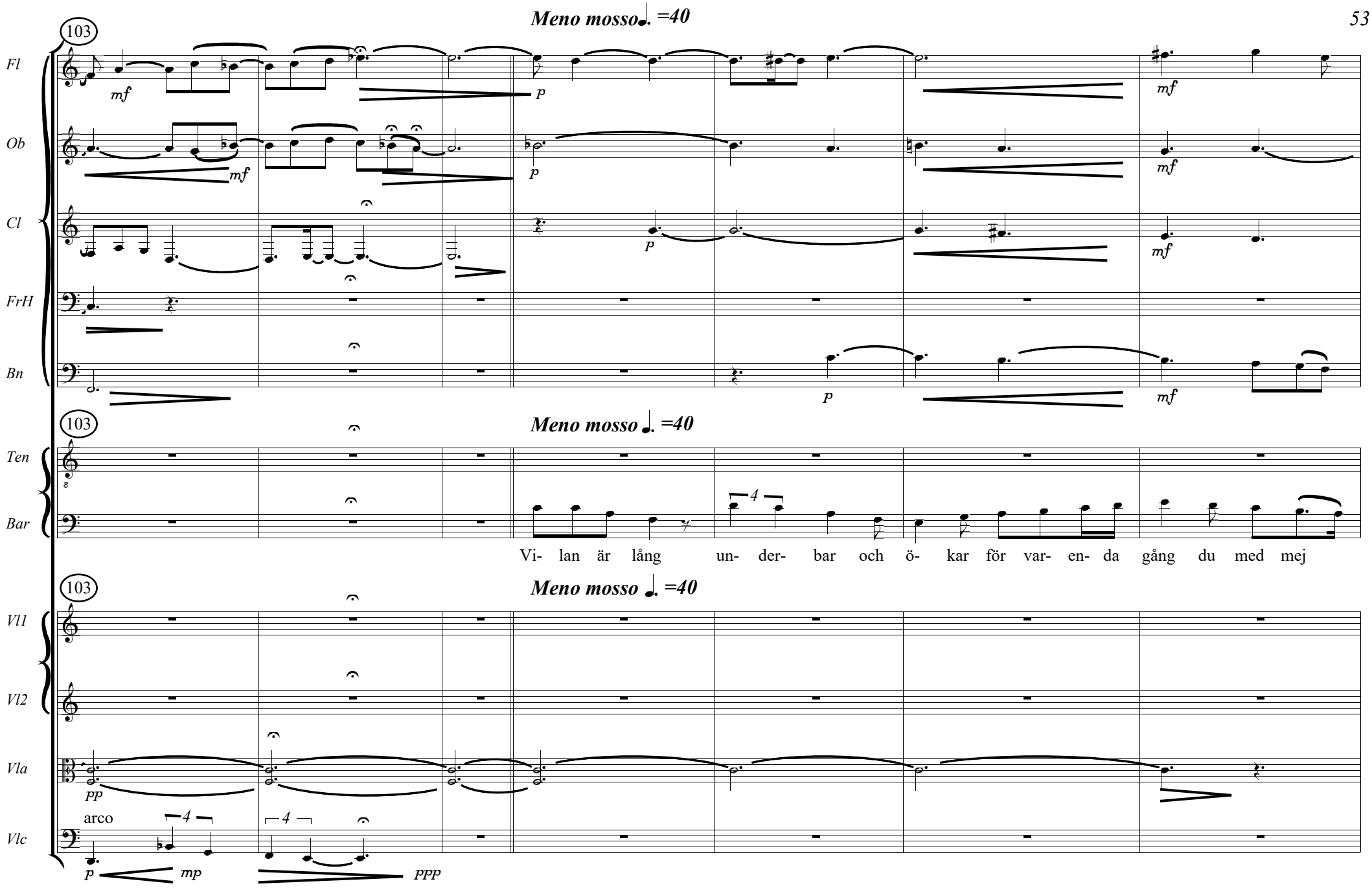
sord arco

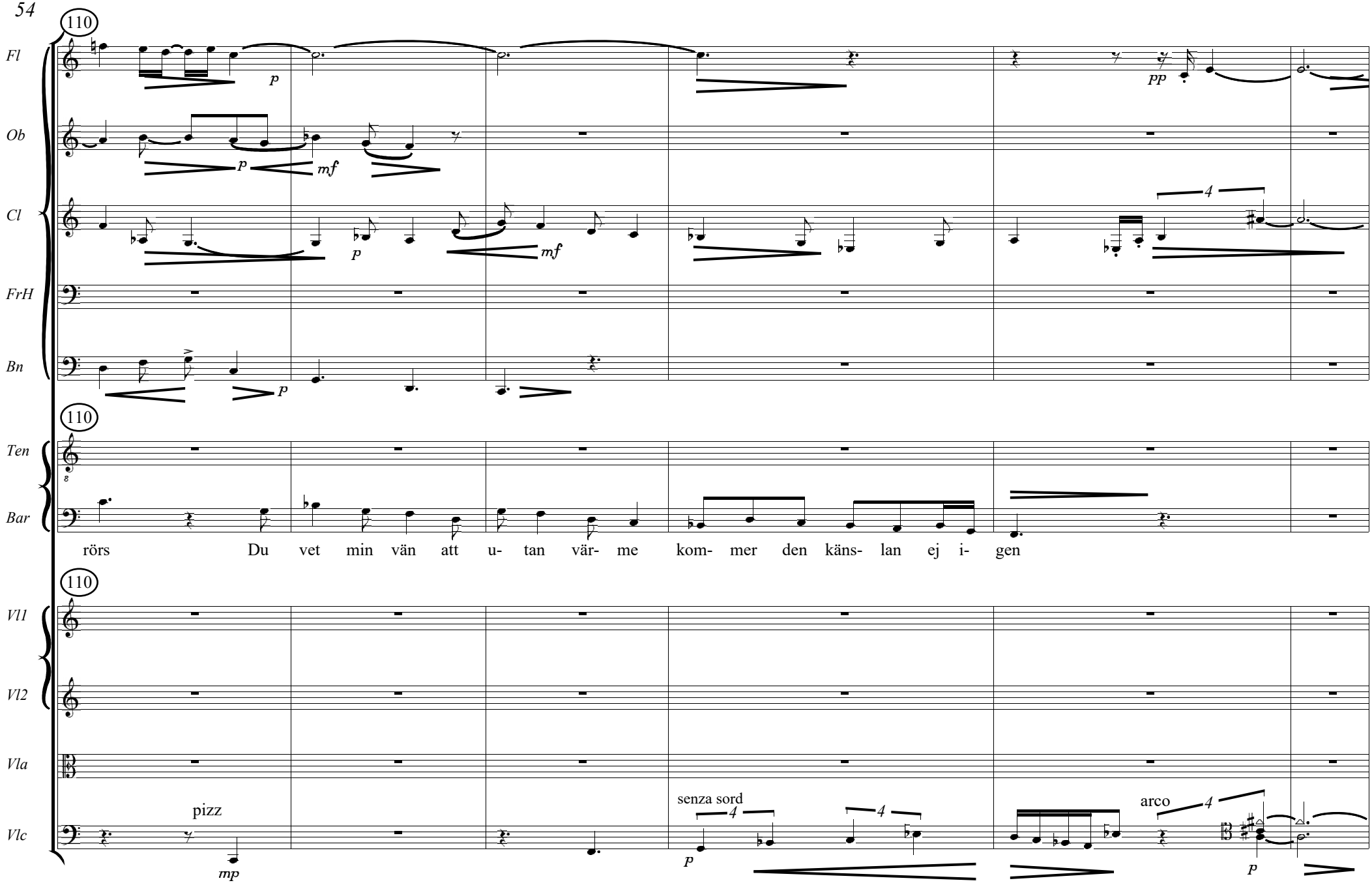
Vlc

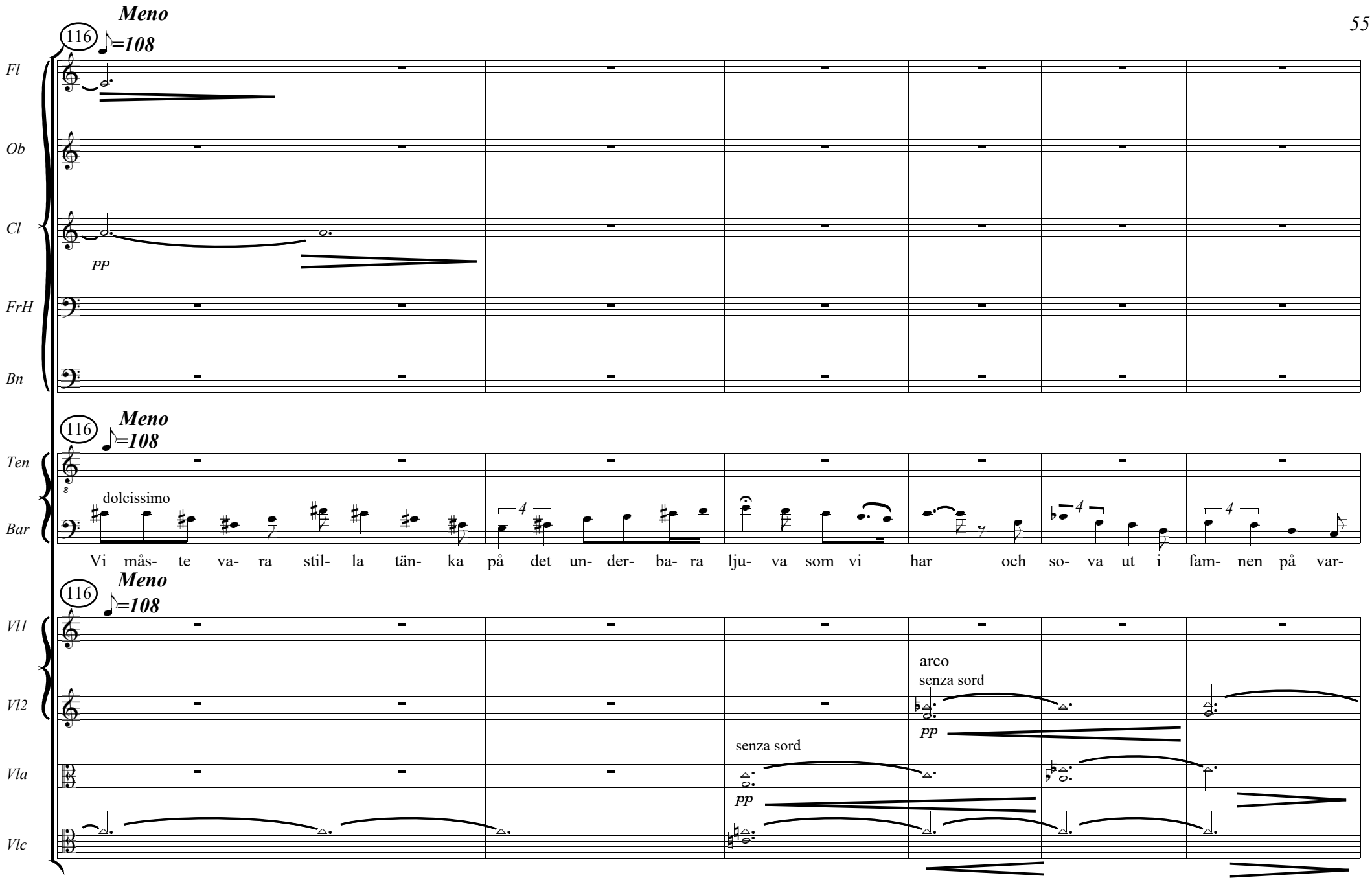
sord arco

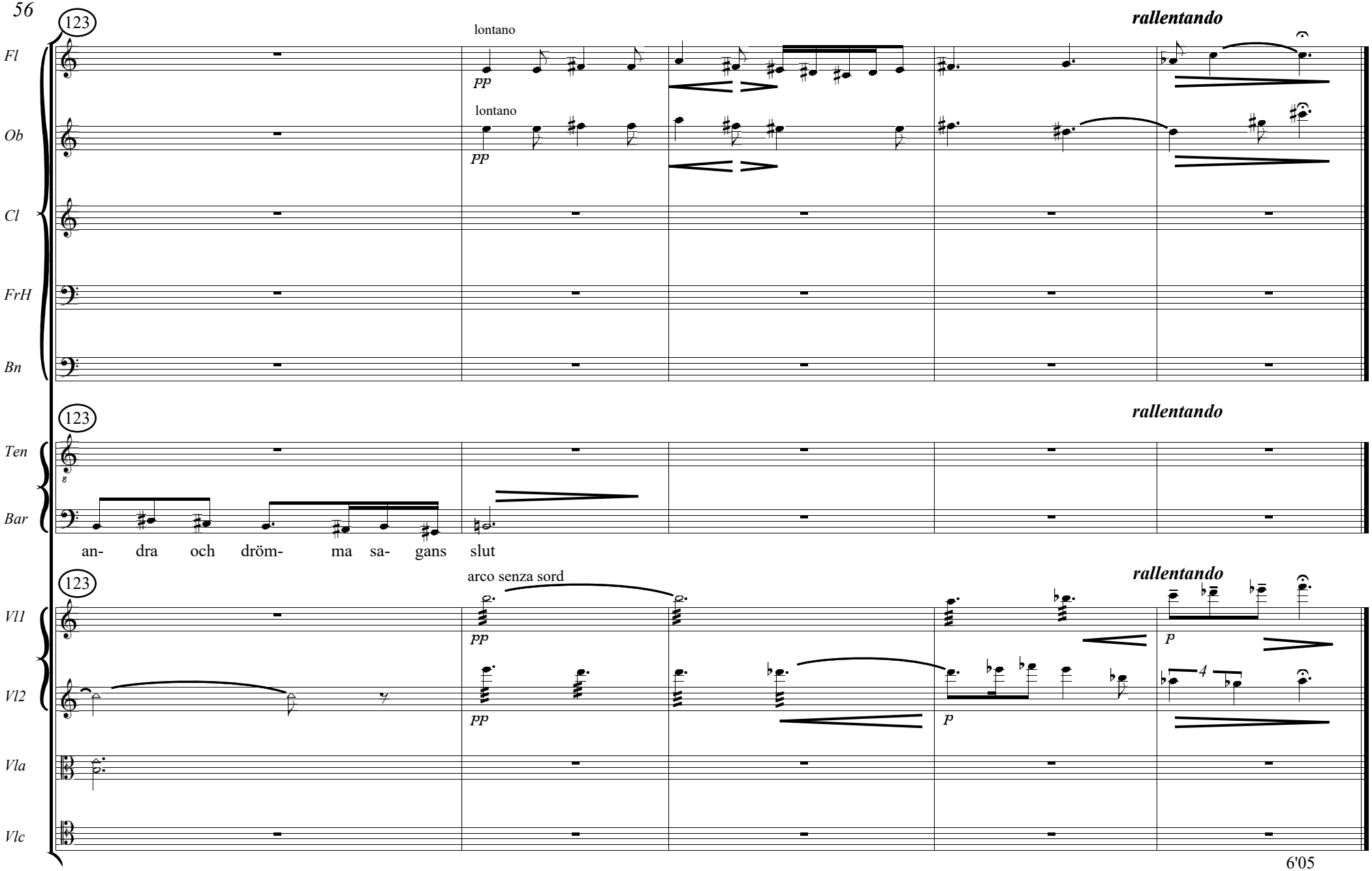

89
Meno ♩. =40
Fl
Ob
Cl
FrH
Bn
p
pp
mp
Ten
Bar
fin- ner öns- kan av en fri- het i nä- ran land
fin- ner öns- kan
Vl1
Vl2
Vla
Vlc
pizz
ppp
sfz


96
Piu mosso
Fl
Ob
Cl
FrH
Bn
Ten
Bar
Vl1
Vl2
Vla
Vlc
arco
pizz
arco
pizz
arco


Meno mosso =40
103
Fl
Ob
Cl
FrH
Bn
Ten
Bar
Vi- lan är lång un- der- bar och ö- kar för var- en- da gång du med mej
Vl1
Vl2
Vla
Vlc
arco


110
Fl
p
pp
Ob
p
mf
Cl
p
mf
4
FrH
Bn
p
110
Ten
Bar
rörs Du vet min vän att u- tan vär- me kom- mer den käns- lan ej i- gen
110
Vl1
Vl2
Vla
Vlc
pizz
mp
senza sord
4
4
p
arco
4
p


Meno
116
♪=108
Fl
Ob
Cl
pp
FrH
Bn
Meno
116
♪=108
Ten
Bar
dolcissimo
4
4
4
Vi måss- te va- ra stil- la tän- ka på det un- der- ba- ra lju- va som vi har och so- va ut i fam- nen på var-
Meno
116
♪=108
Vl1
Vl2
arco
senza sord
pp
Vla
senza sord
pp
Vlc


123
rallentando
Fl
lontano
pp
Ob
lontano
pp
Cl
FrH
Bn
123
rallentando
Ten
Bar
an- dra och dröm- ma sa- gans slut
123
arco senza sord
rallentando
Vl1
pp
p
Vl2
pp
p
4
Vla
Vlc

Tenor

Mju- ka och öm- ma du- ni- ga

Violin

Violin

Viola

pizz

Cello

small Lu- de- na le- ne- na jam- ri- ga Smek- samt le- na skir- po- röst du- ni- ga

arco

pizz

12

bol- lar av sil- ke, av sil- ke

string p a p

12

string p a p

mf

mf

ff

ff

ff

arco

ff

Piu mosso

18

=52

mp

Som- namb som- namb kan- nam kan- nam lån- nom lån- nom gån- nom Frå- ga hen- ne

cresc - - ->

18

=52

mp

mf

mp

cresc p a p - - ->

mp

mf

mp

mp

mf

mp

cresc p a p - - ->

pizz

arco

mp

mf

mp

23

poco rall - - -

om det Frå- ga hen- ne un- der det om nå- got

23

poco rall - - -

cresc p a p

ff

27

♩. =46

dolce, poco parlando

morendo

pp

Nej nej nej nej nej nej Vå- ga, Vå- ga Stil- la- - stil- la Kan ej -

27

G.P.

♩. =46

pizz

p

arco sul pont

mp

(s.p.)

pp

arco

pizz

arco sul pont

ord.

sfz

niente

37

dolce

rall - - ->

♩. =40

Kan ej Nej nej nej nej nej

37

ord.

rall - - ->

♩. =40

f

pp

mp

f

pp

mp

ord.

f

pp

p

p

pizz

arco

f

pp

p

p

44

string - - ->

Mju- ka och öm- ma du- ni- ga små lu- de- na le- ne- na jam- ri- ga Smek- samt le- na

44

string - - ->

cresc p a p - - ->

ff

cresc p a p - - ->

ff

mp

ff

pizz

ff

49

cresc - - ->

=52

skir- po- röst du- ni- ga bol- lar av sil- ke av sil- ke

49

dim - - ->

mp

=52

cresc - - ->

mp

cresc p a p - - ->

pizz

arco

mp

cresc p a p - - ->

arco

pizz

arco

mf

pizz

mp

cresc p a p - - ->

arco

54

ff

dolce

- - Nej nej nej nej nej -

54

ff

sul pont

pp

ord

mp

morendo

ff

sul pont

pp

ord.

mp

morendo

3 3 3

ff

sul pont

pp

ord.

mp

morendo

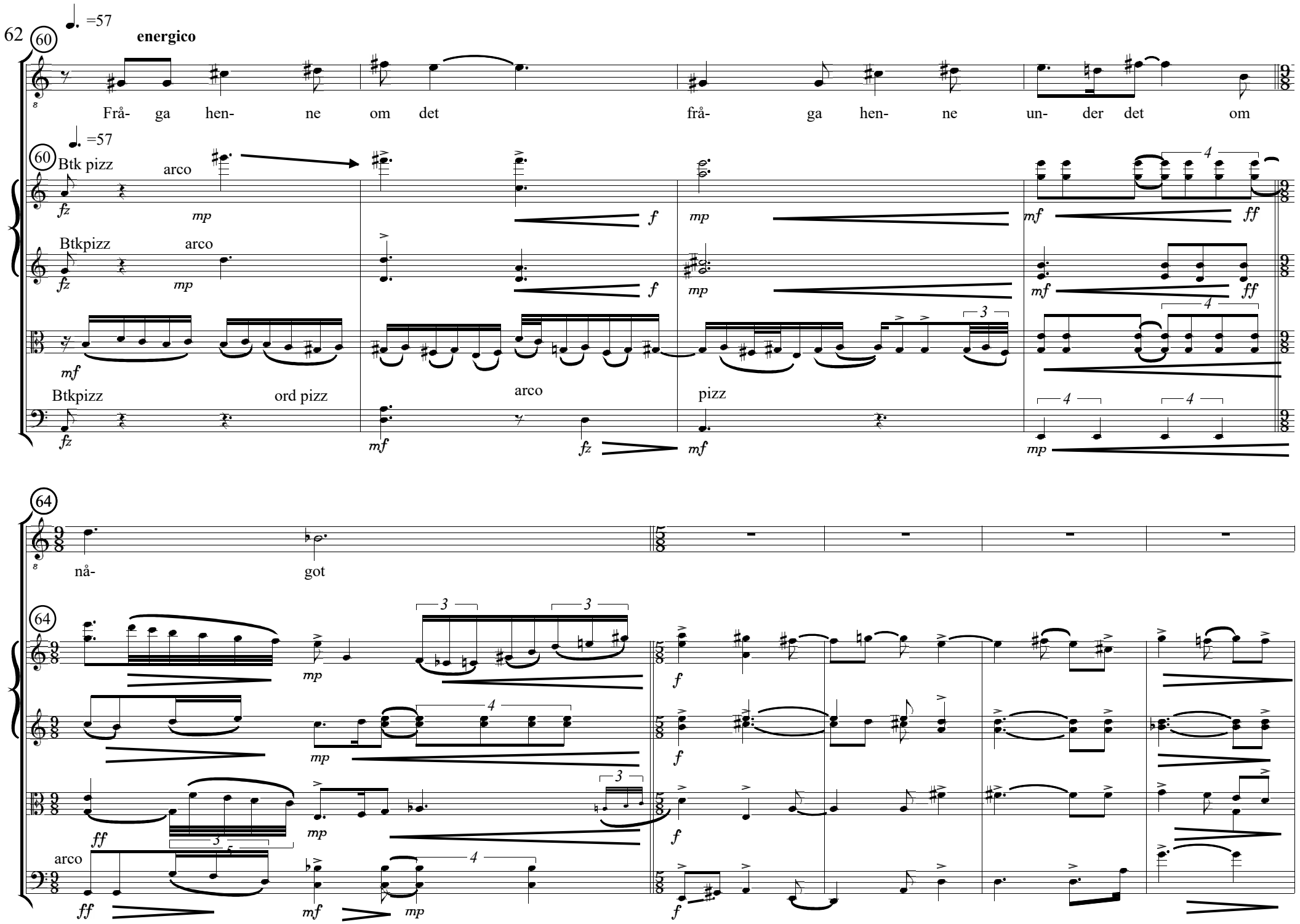
ff

pp

mp

sf

morendo


60
♩. =57
energico
Frå- ga hen- ne om det frå- ga hen- ne un- der det om
Btk pizz
arco
Btkpizz
arco
Btkpizz
ord pizz
arco
pizz
64
nå- got
arco

69

Som- namb, som- namb kan- nam, kan- nam lån- nom, lån- nom gån- nom

69

sul pont >

mp *f* *mp*

morendo p a p - - ->

mp *f* *mp*

p a p morendo - - ->

pizz

mp *f* *mp*

arco sul pont

pizz

mp *f* *mp*

arco sul pont

74

G.P.

Meno mosso
dolce suspiro

pp

piu *pp*

Stil- la stil- la

74

G.P.

Meno mosso

sul pont

niente

ppp

niente

pp

arco ord

morendo p a p - - ->

niente

pp

arco ord

morendo p a p --->

niente

pp

82

4

string - - -

cresc e string --->

vå- ga - vå- ga Kan ej kan ej Nej nej nej Nej! Nej!

3 string - - -> 5

82

ord

p mp ppp

string - - -

4 4

p mf ff

ppp p mf ff

pizz

arco

ppp p p mf 5 ff

pizz arco

p p p mf ff

♩. =60

90

Lento

Nej! Nej! Nej! Nej! Nej! Nej!

♩. =60

90

Lento

sul pont

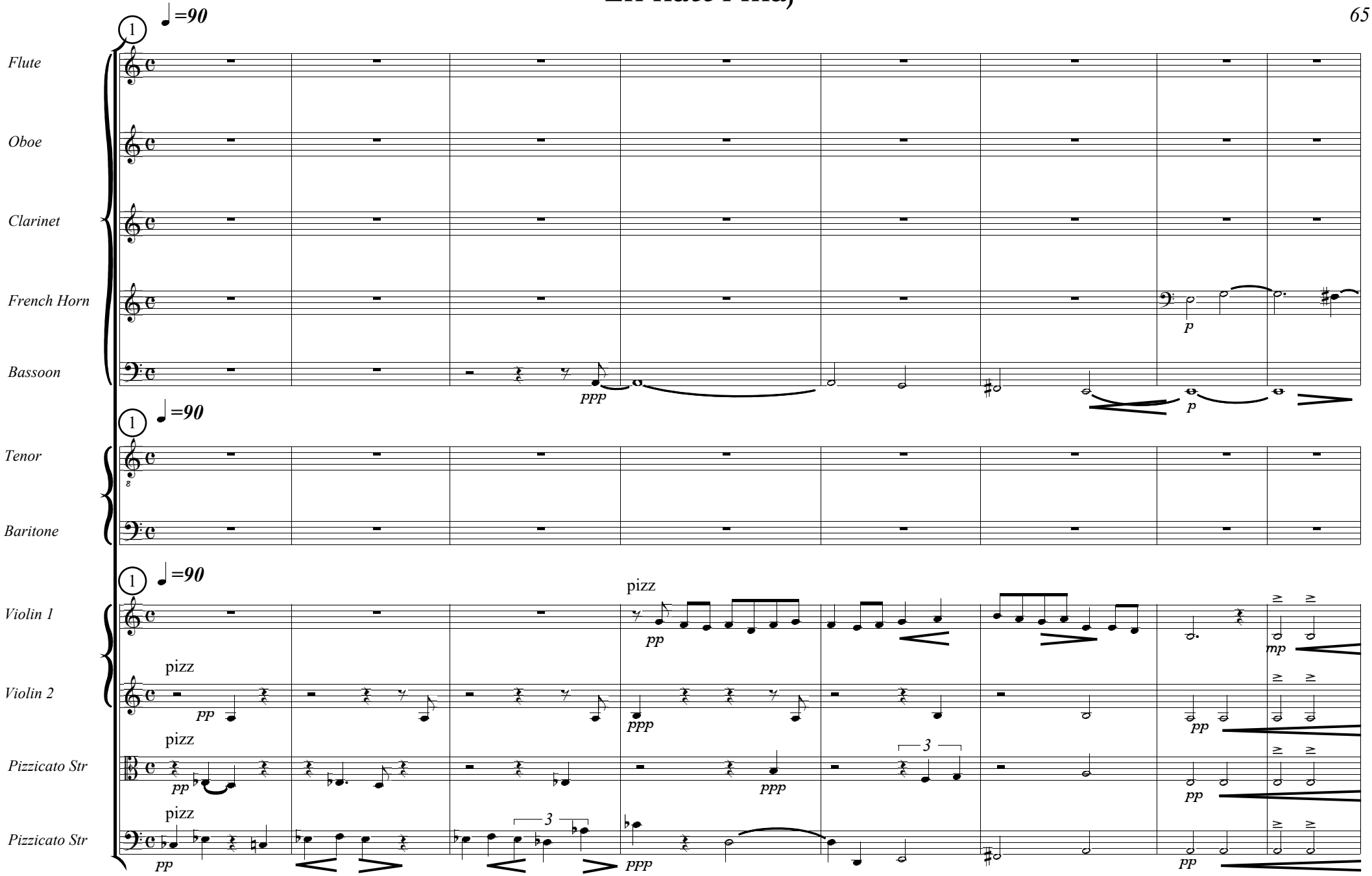
fff sf fff ppp

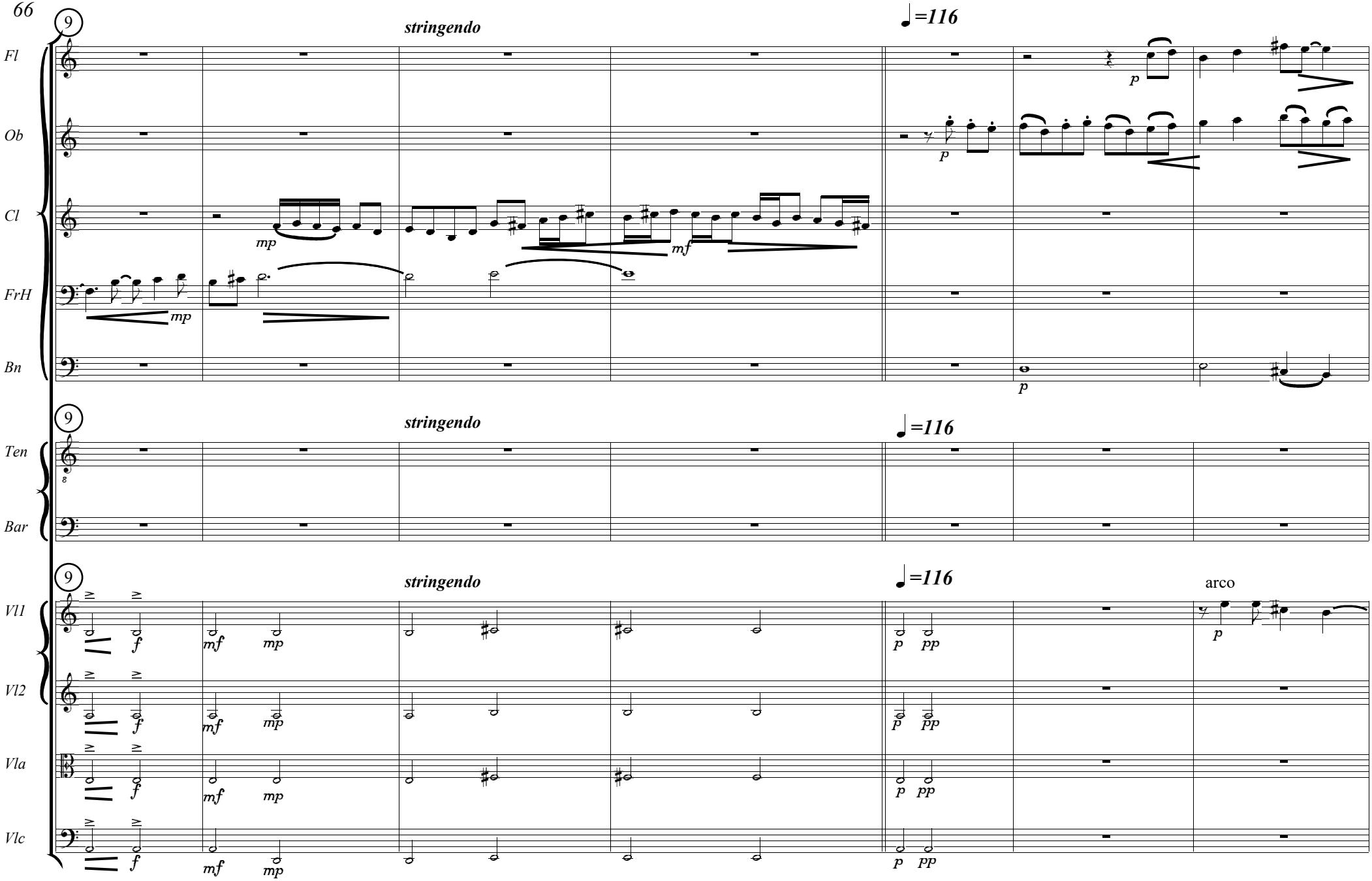
fff sf fff ppp

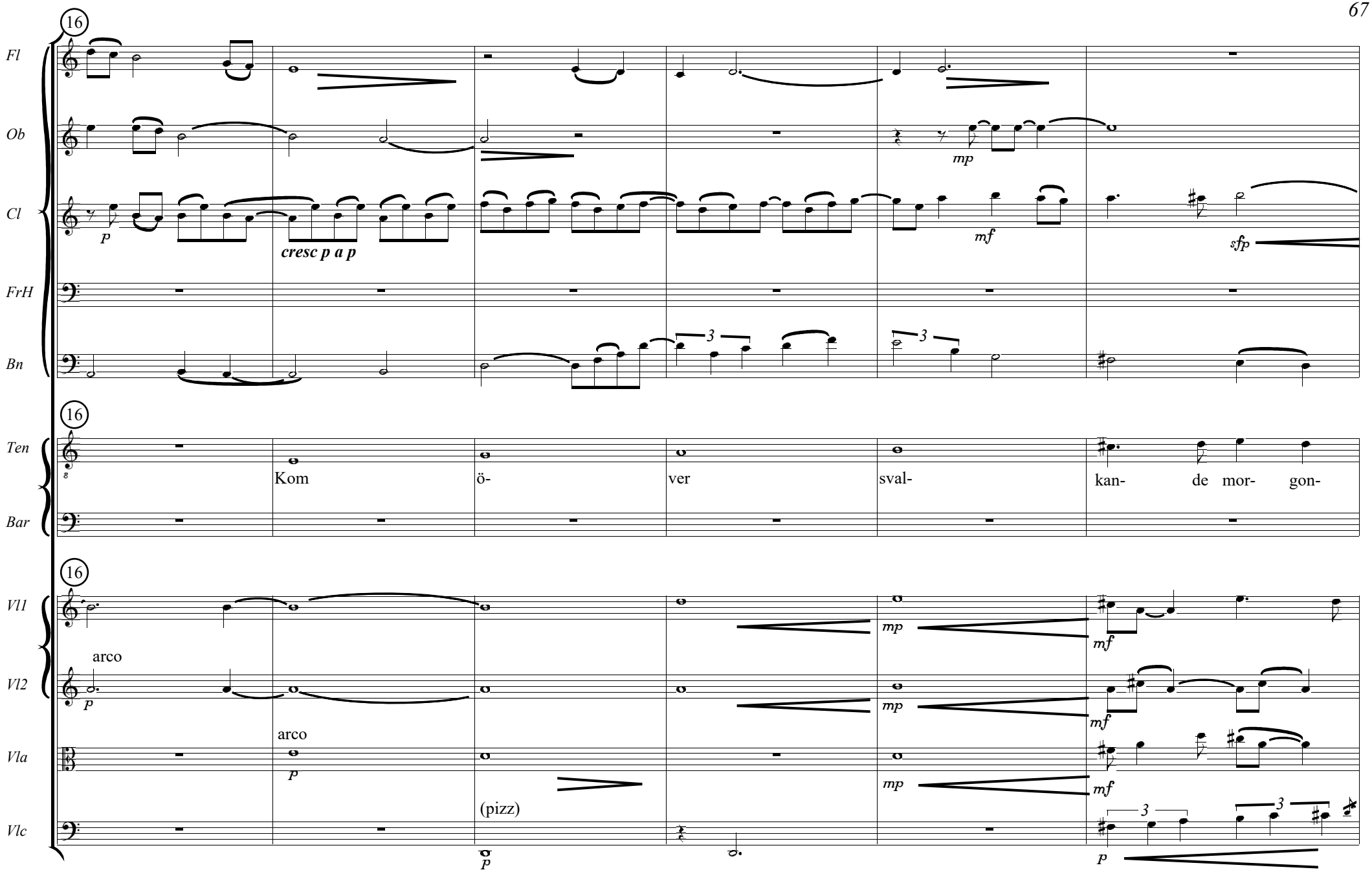
fff sf fff ppp

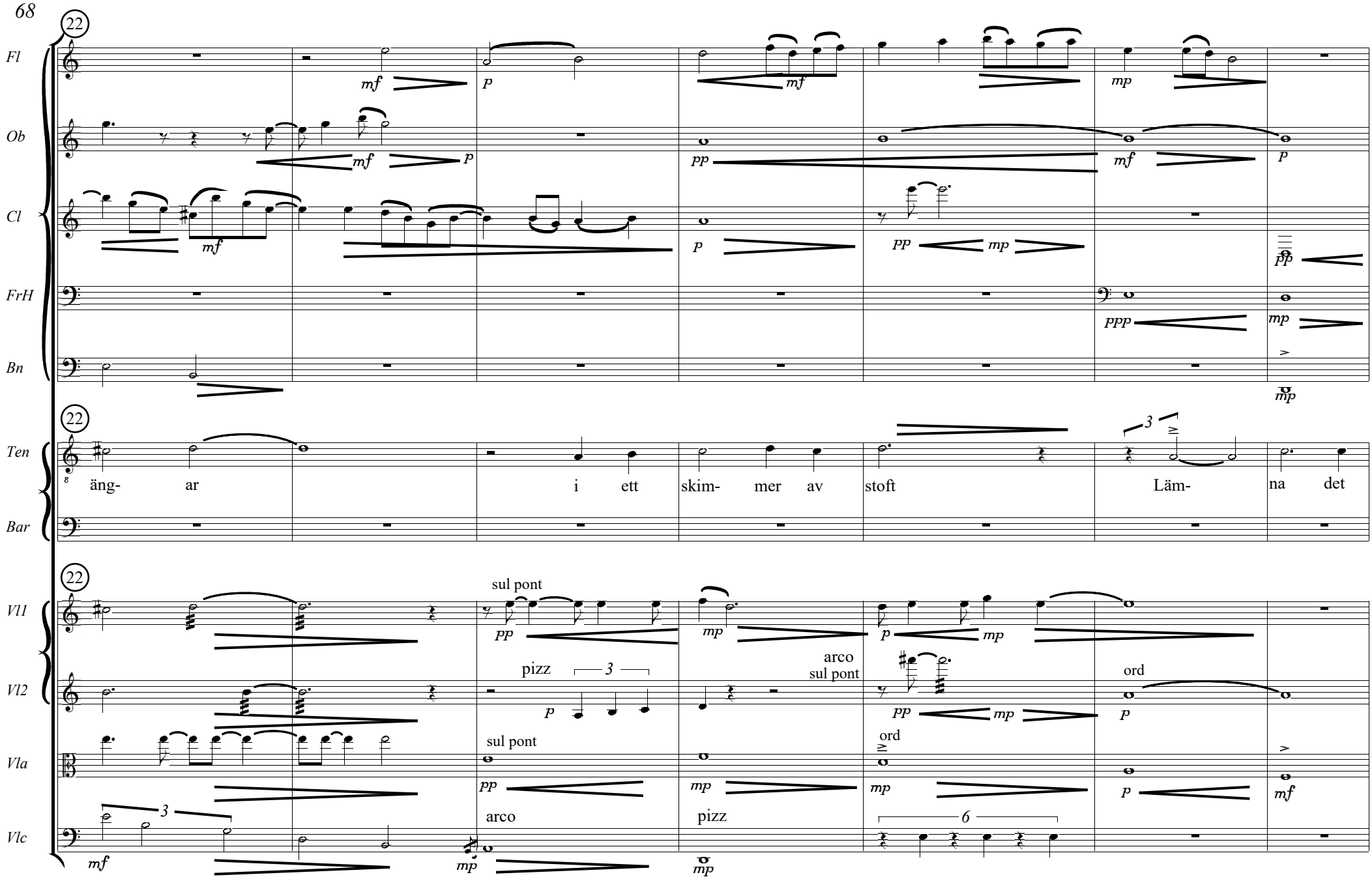
fff sf fff ppp

4 min


1
♩=90
Flute
Oboe
Clarinet
French Horn
Bassoon
ppp
p
p
Tenor
Baritone
Violin 1
Violin 2
Pizzicato Str
Pizzicato Str
pizz
pp
ppp
mp
3


9
stringendo
♩=116
Fl
Ob
Cl
FrH
Bn
Ten
Bar
Vl1
Vl2
Vla
Vlc
arco
mp
mf
p
pp
f


16
Fl
Ob
Cl
FrH
Bn
p
cresc p a p
mp
mf
sfp
3
16
Ten
Bar
Kom
ö-
ver
sval-
kan-
de
mor-
gon-
16
Vl1
Vl2
Vla
Vlc
arco
p
arco
p
(pizz)
p
mp
mf
3


22
Fl
Ob
Cl
FrH
Bn
Ten
äng- ar
i ett skim- mer av stoft
Läm- na det
Bar
Vl1
sul pont
Vl2
pizz
arco
sul pont
ord
Vla
sul pont
ord
Vlc
arco
pizz

29 *poco rallentando* — *Meno mosso*

Fl — mp, mf

Ob — cresc, f

Cl — cresc, f

FrH

Bn — cresc

29 *poco rallentando* — *Meno mosso*

Ten — dam- mi- ga jord- bund- na och svä- va, svä- va hit- åt

Bar

29 *poco rallentando* — *Meno mosso*

Vl1 — ord, mf, f; sul pont, p, mp

Vl2 — cresc, f; sul pont, p, mp

Vla — cresc, f; p, mp, p

Vlc — arco, f; p, mp

35

Fl

Ob

Cl

FrH

Bn

35

Ten

Bar

35

Vl1

Vl2

Vla

Vlc

p

mp

p

3

3

till den var- ma härd som dej vän- tar i som- mar- natt

Kom

p

pp

morendo

pp

morendo

pizz

mp

pizz

mp

3

3

arco ord

pp

arco ord

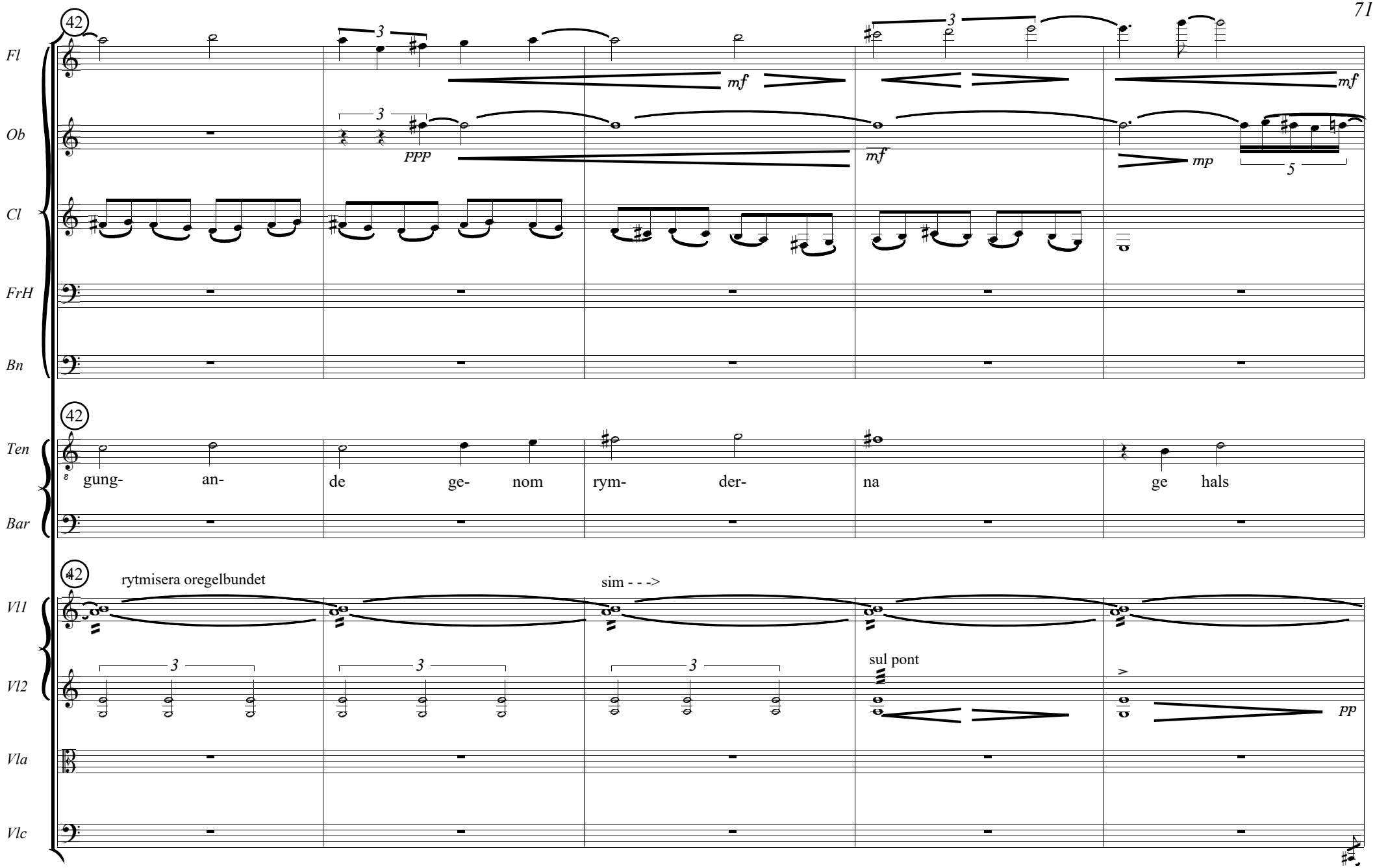
pp

mp

pp

p a p sul pont - - ->

p


42
Fl
Ob
Cl
FrH
Bn
mf
PPP
mf
mp
Ten
Bar
gung- an- de ge- nom rym- der- na ge hals
rytmisera oregelbundet
sim - - ->
Vl1
Vl2
sul pont
PP
Vla
Vlc

47

stringendo ♩=126

Fl

Ob

p cresc molto fff

Cl

p cresc molto fff sub p

FrH

p cresc molto fff

Bn

p cresc molto fff

47

stringendo ♩=126

Ten

cresc molto sub p

åt de tro- lö- sa som grå- ta Slut

Bar

47

stringendo ♩=126

Vl1

arco ord

mf cresc molto

Vl2

arco ord

mf cresc molto

Vla

Vlc

arco

sfp sf sf cresc molto sf sf fff sub p

54 ♩=104 ♩=60

Fl

Ob

(echo)

pp mp p

Cl

p

FrH

Bn

54 ♩=104 ♩=60

Ten

upp och vag- ga ge- nom di- men- sio- ner- na läm- na det du har ba- kom

Bar

54 ♩=104 ♩=60

Vl1

p mf mp

Vl2

p mf mp

arco

Vla

mf mp

Vlc

p mf mp p

pizz

63

Fl

Ob

Cl

FrH

Bn

63

Ten

dej och vält- ra dej in mot den lju- sa strand där blom- mor- na fö- das

Bar

63

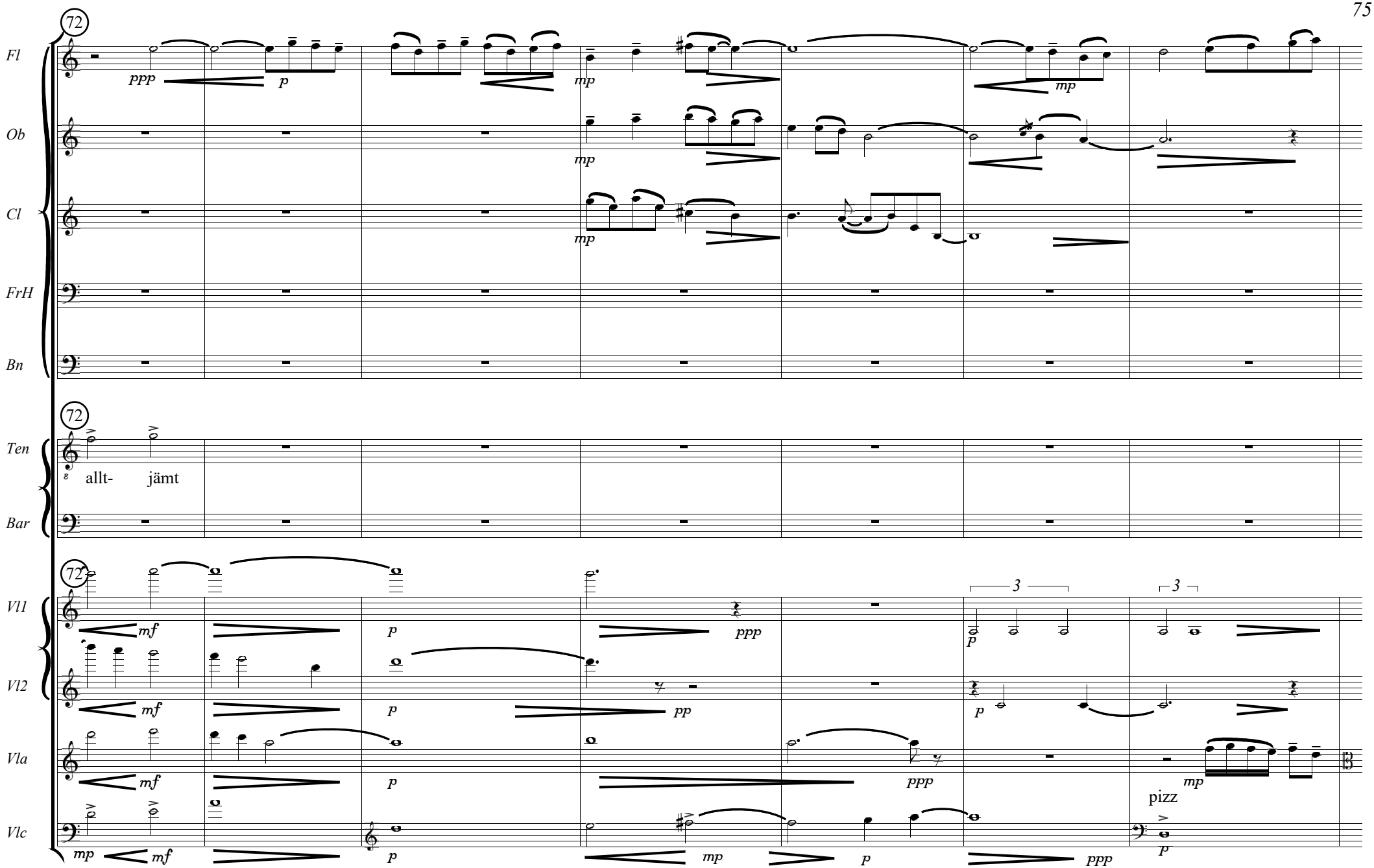
Vl1

Vl2

Vla

arco

Vlc


72
Fl
ppp
p
mp
mp
Ob
mp
Cl
mp
FrH
Bn
72
Ten
allt- jämt
Bar
72
Vl1
mf
p
ppp
3
p
3
Vl2
mf
p
pp
p
Vla
mf
p
ppp
mp
pizz
Vlc
mp
mf
p
mp
p
ppp
p

79

Fl

Ob

Cl

FrH

Bn

♩. =60

Ten

Bar

Kom sjung- an- de ge- nom de

Kom sjung- an- de ge- nom de

Vl1

Vl2

Vla

arco

Vlc

mp *mf* *ff* *f*

86

Fl

Ob

Cl

FrH

Bn

Meno

sub p

sub p

sub p

f

mf

mf

86

Ten

Bar

Meno

sub mp

änd- lö- sa sfä- rer- na och se, se på min pan- na av skum och ny dag

änd- lö- sa sfä- rer- na och se min pan- na skum ny dag

86

Vl1

Vl2

Vla

Vlc

Meno

pizz

mf

p

96

♩=90

Fl

Ob

Cl

FrH

Bn

Ten

Bar

Vl1

Vl2

Vla

Vlc

p

sfp

mp

som fö- des

dolce

Läm- na din drömmm

Svär, svär vid ditt

som fö- des

pp

3

f

104 =60

Fl

Ob

Cl

FrH

Bn

104 =60

Ten

djup att al- drig mer å- ter vän- da mmm- mmm-

Bar

att al- drig mer å- ter vän- da mmm-

104

Vl1

sul tasto

Vl2

sul tasto

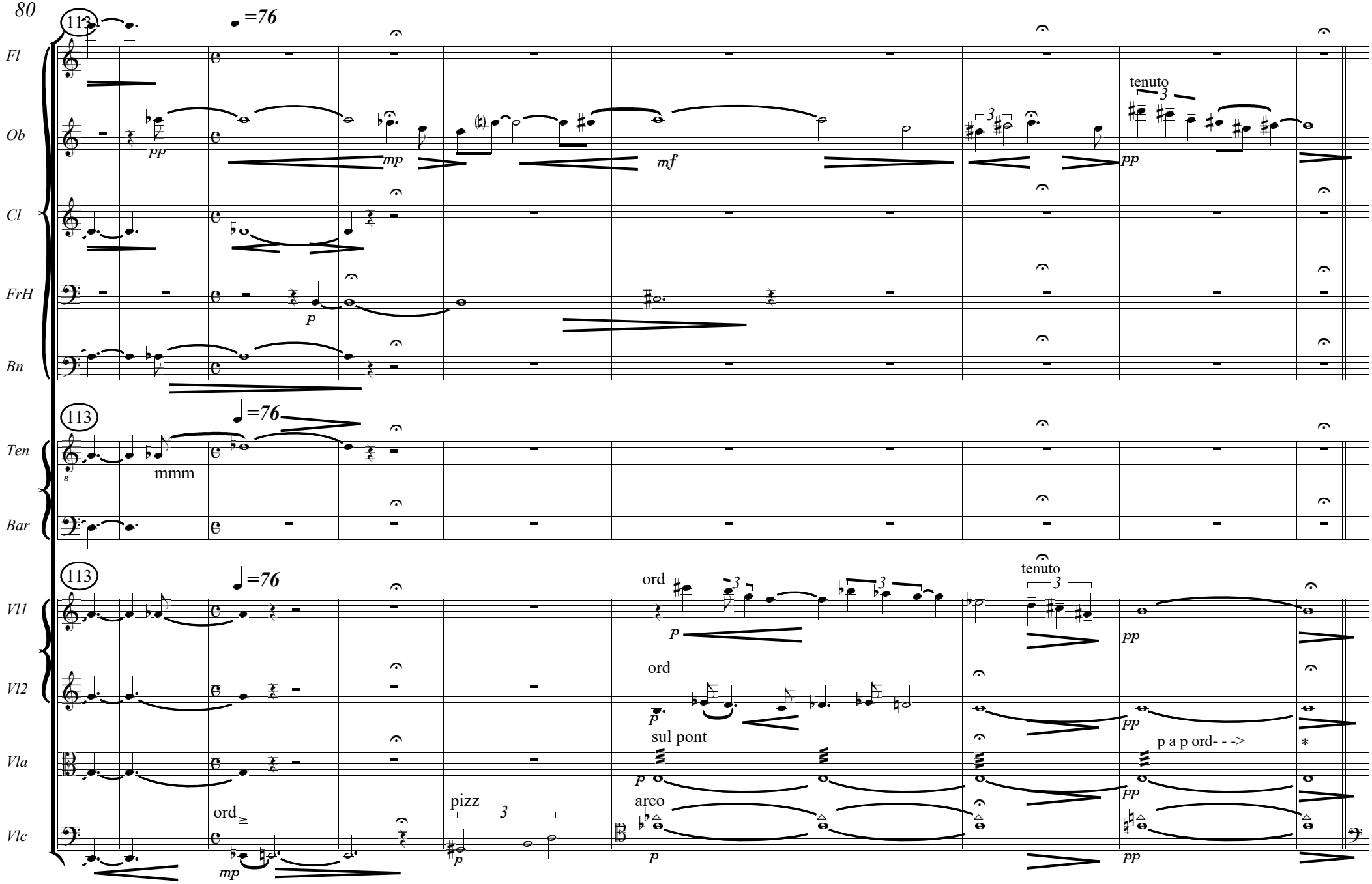
Vla

sul tasto

Vlc

arco

sul tasto


113
♩=76
Fl
Ob
Cl
FrH
Bn
Ten
Bar
Vl1
Vl2
Vla
Vlc
pp
mp
mf
p
tenuto
3
mmm
ord
sul pont
arco
pizz
p a p ord- - ->
*

123

lontano

Fl

ppp mp p ppp

Ob

sf

Cl

sf

FrH

sf

Bn

sf

123

Ten

Bar

parlando

Sov mjukt i dunvarm bädd dej skira vingar bär, till havet, där tärnan svävar alltjämt

123

sul pont

Vl1

pp mp

sul pont

Vl2

pp mp

sul pont

Vla

pp ord sf

sul pont

Vlc

pp sffz

131 ♩=92

Fl: fl.z. gliss — ff — mf — mp — fl.z. — f

Ob: tr — mf — sfp — f

Cl: mf

FrH: mf — f

Bn: mf — f

131 ♩=92

Ten: Se ned på det gam- la, bryt sön- der din dröm i det stor- mi- ga vatt- nets våg- spel Sön- der den

Bar:

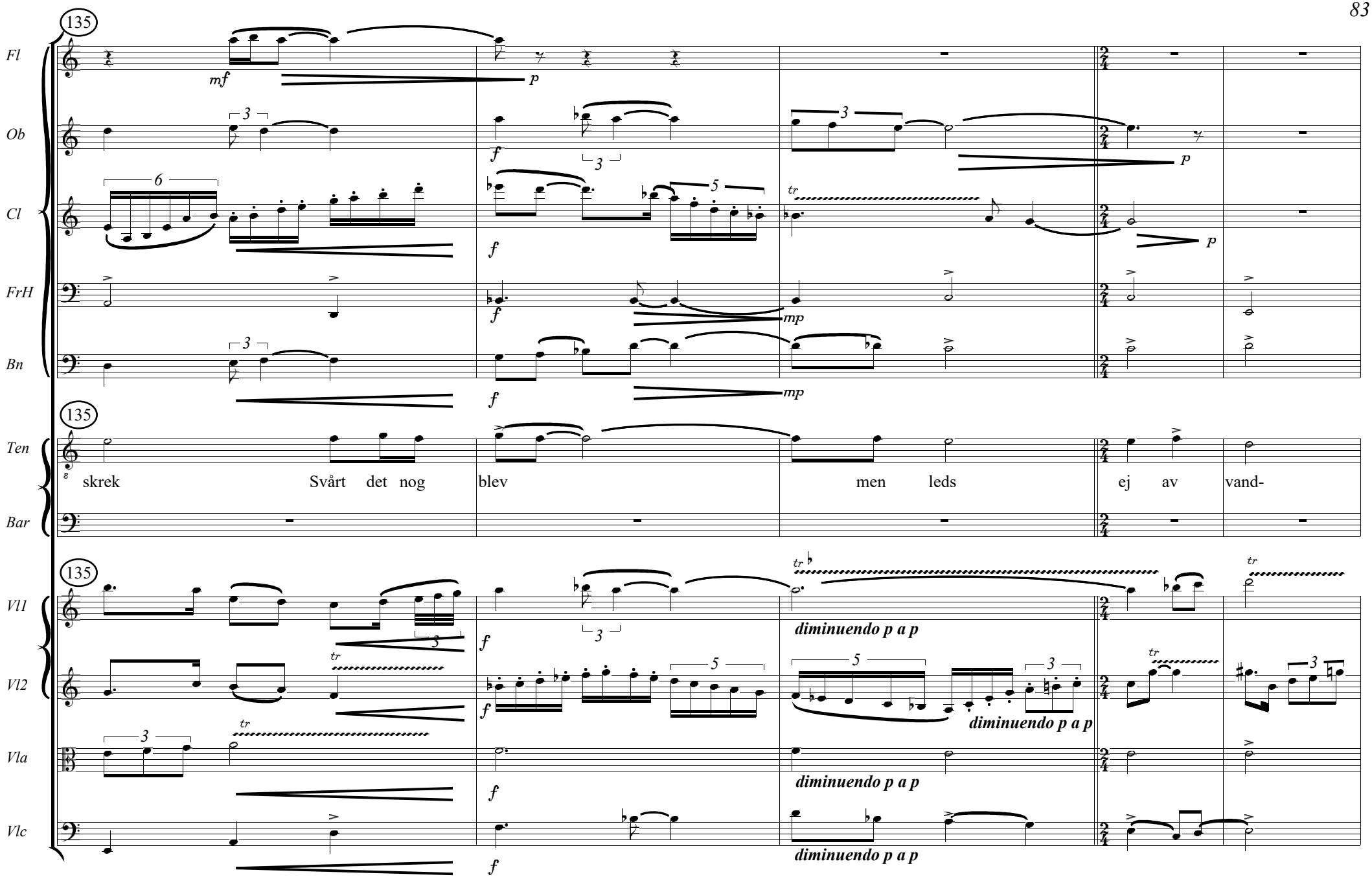
131 ♩=92

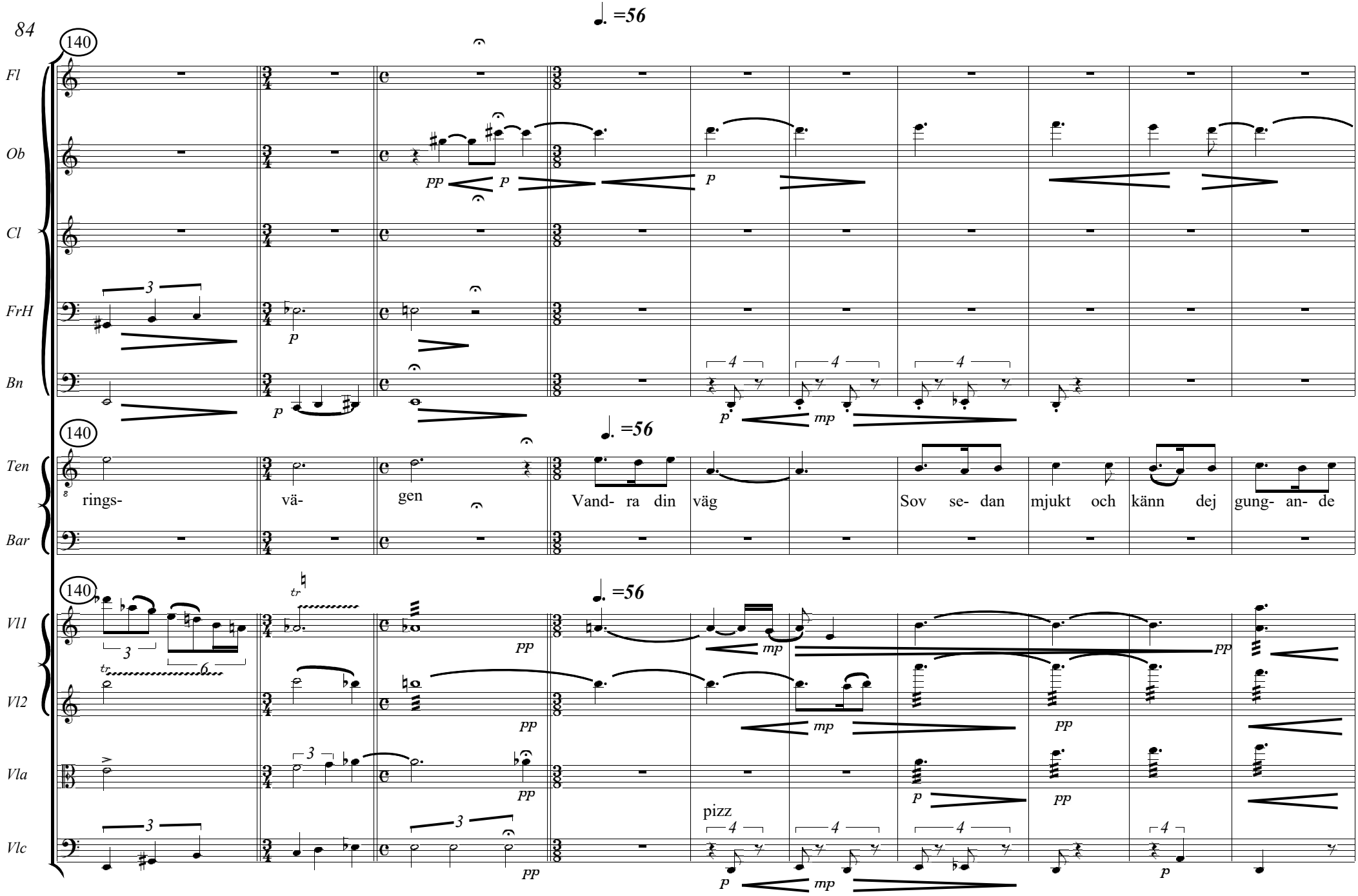
Vl1: sf — p — mp — f

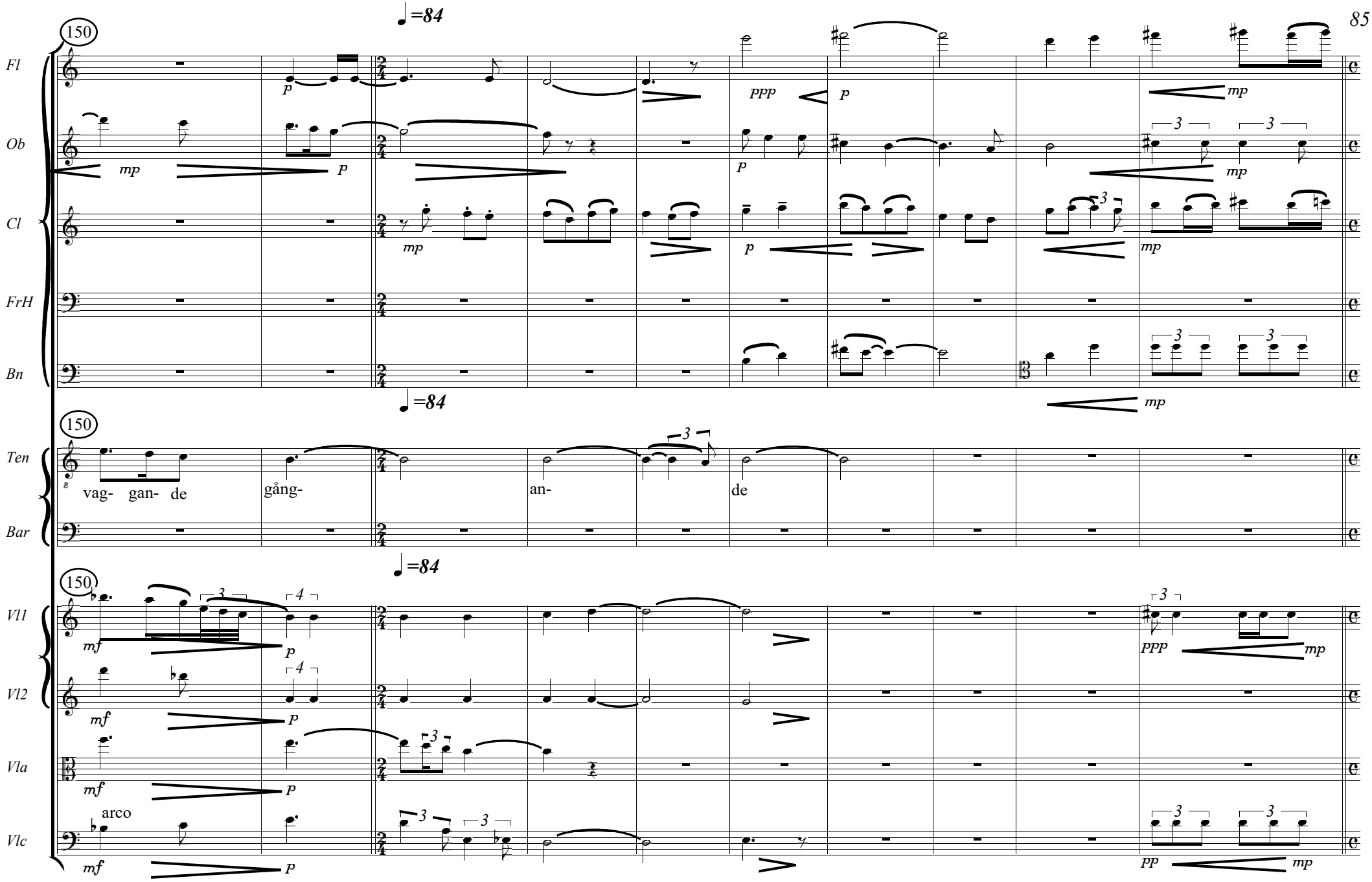
Vl2: ord — sfz — mp — f

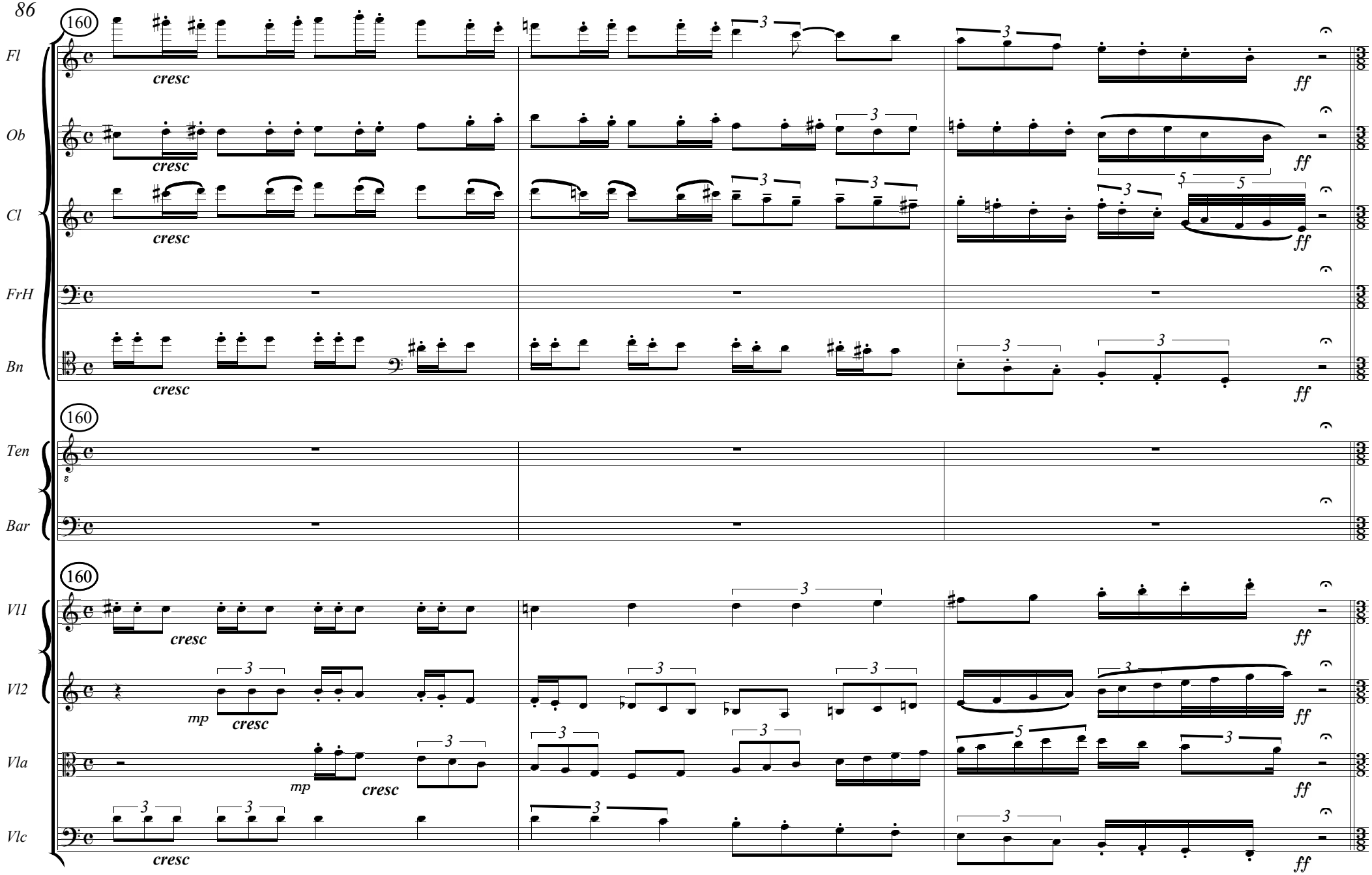
Vla: mf — ord — f

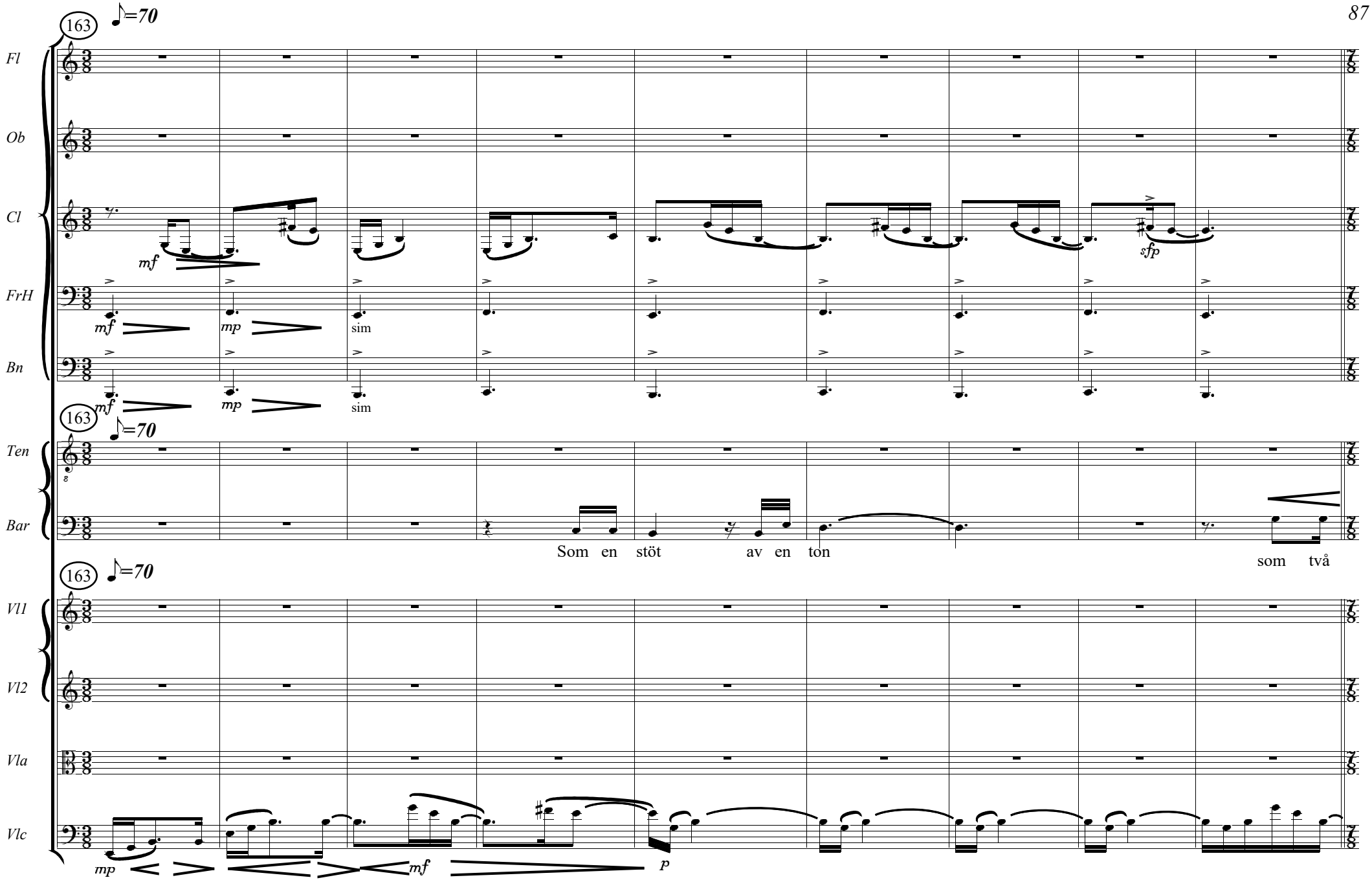
Vlc: mf — f


135
Fl
Ob
Cl
FrH
Bn
Ten
Bar
Vl1
Vl2
Vla
Vlc
skrek
Svårt det nog
blev
men leds
ej av
vand-
diminuendo p a p
diminuendo p a p
diminuendo p a p
diminuendo p a p


140
♩. =56
Fl
Ob
Cl
FrH
Bn
Ten
Bar
Vl1
Vl2
Vla
Vlc
rings- vä- gen
Vand- ra din väg
Sov se- dan mjukt och känn dej gung- an- de
pizz


150
♩=84
Fl
Ob
Cl
FrH
Bn
Ten
vag- gan- de
gång-
an-
de
Bar
Vl1
Vl2
Vla
arco
Vlc


160
Fl
cresc
ff
Ob
cresc
ff
Cl
cresc
ff
FrH
Bn
cresc
ff
160
Ten
Bar
160
Vl1
cresc
ff
Vl2
mp
cresc
ff
Vla
mp
cresc
ff
Vlc
cresc
ff


163
♪=70
Fl
Ob
Cl
mf
sfp
FrH
mf
mp
sim
Bn
mf
mp
sim
163
♪=70
Ten
Bar
Som en stöt av en ton
som två
163
♪=70
Vl1
Vl2
Vla
Vlc
mp
mf
p

172

Fl

Ob

Cl

FrH

Bn

172

Ten

Bar

skä- ra kan- de- lab- rar som tre dö- da vit- lack- a- de blå- kloc-

172

Vl1

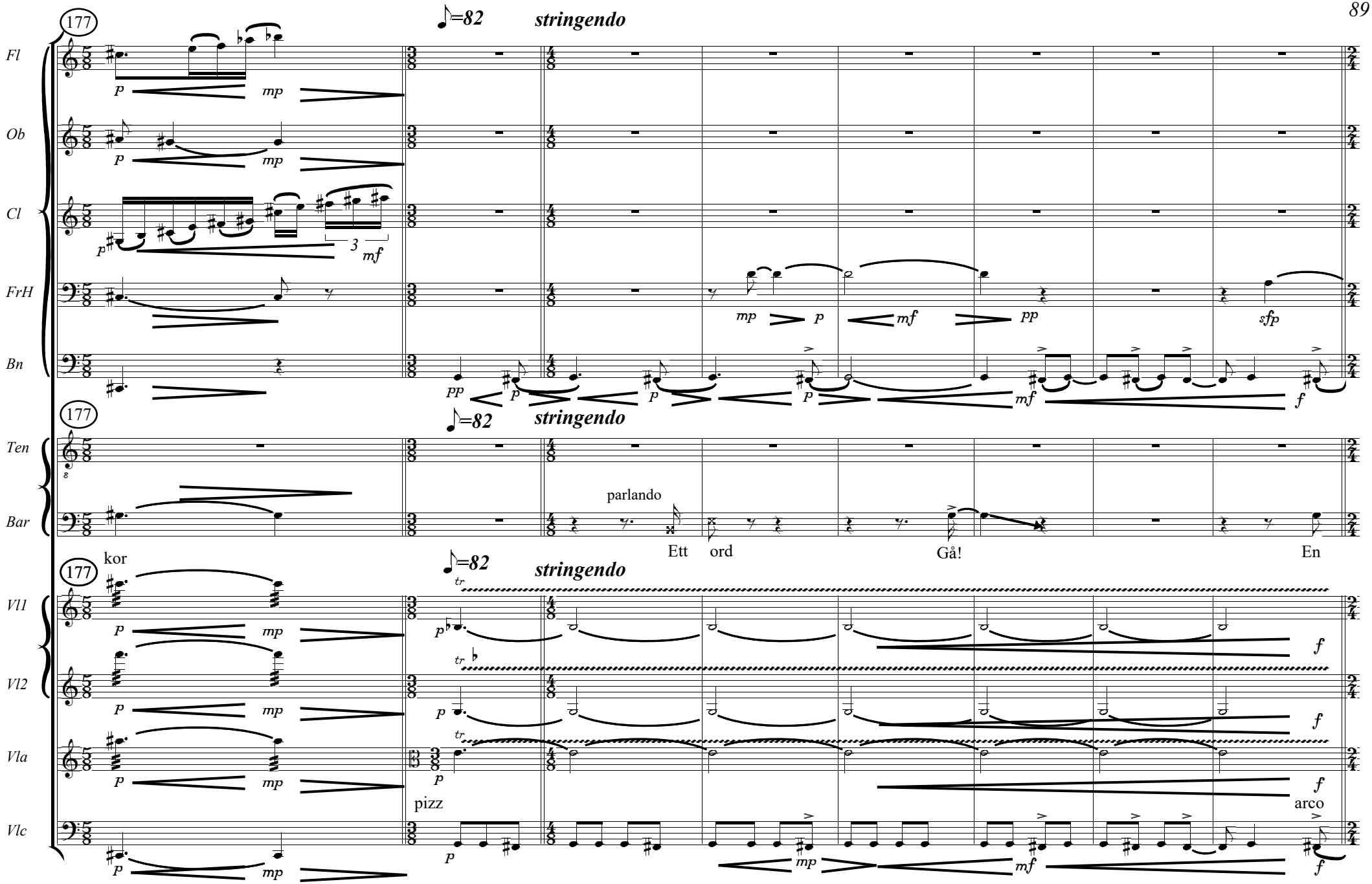
Vl2

Vla

Vlc

pizz

arco


177
♪=82
stringendo
Fl
Ob
Cl
FrH
Bn
Ten
Bar
parlando
Ett ord
Gå!
En
kor
Vl1
Vl2
Vla
Vlc
pizz
arco

185 ♩=60

Fl

Ob

Cl

FrH

Bn

185 ♩=60

Ten

Bar

sö- der- tra- sad, skär mån- sång

185 ♩=60

Vl1

Vl2

Vla

Vlc

191

♩=78

♩. =46

Fl

Ob

Cl

FrH

Bn

fff

lontano

pp

p

flz

sf

mp

Ten

Bar

Nu jag för- står du kun- de ej ge det du kun- de ge

♩. =52

Vl1

Vl2

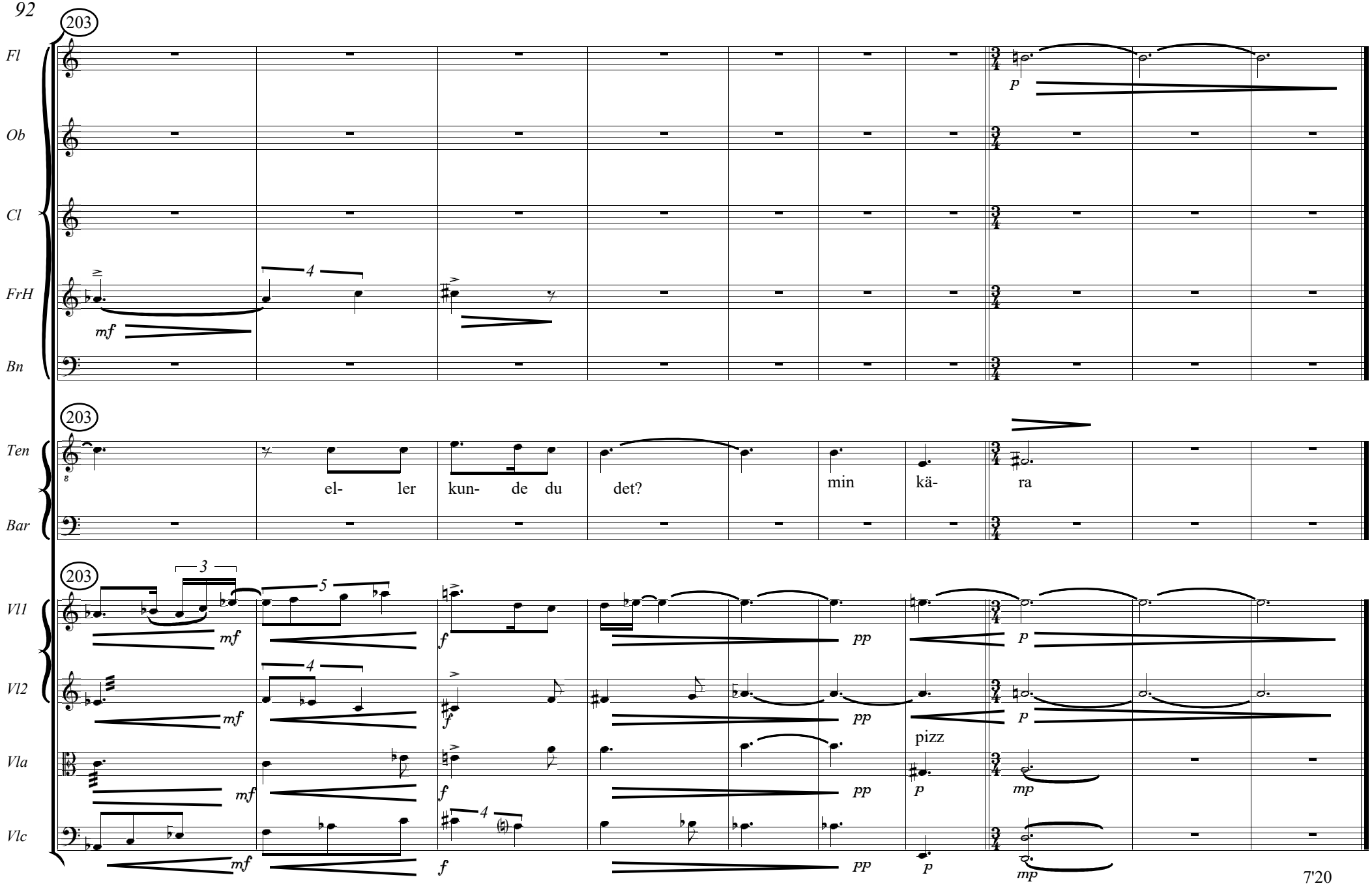
Vla

Vlc

ppp

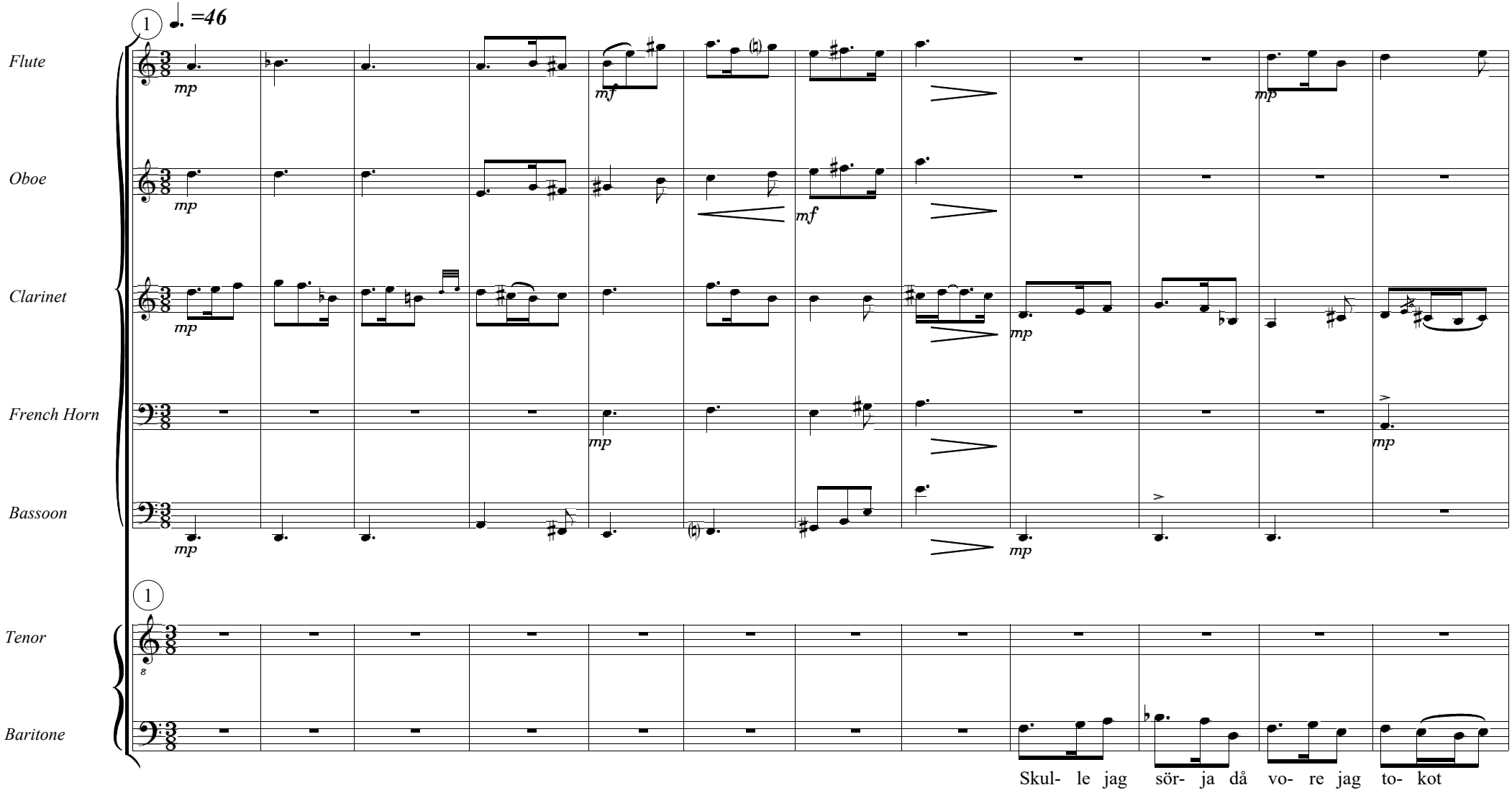
pizz

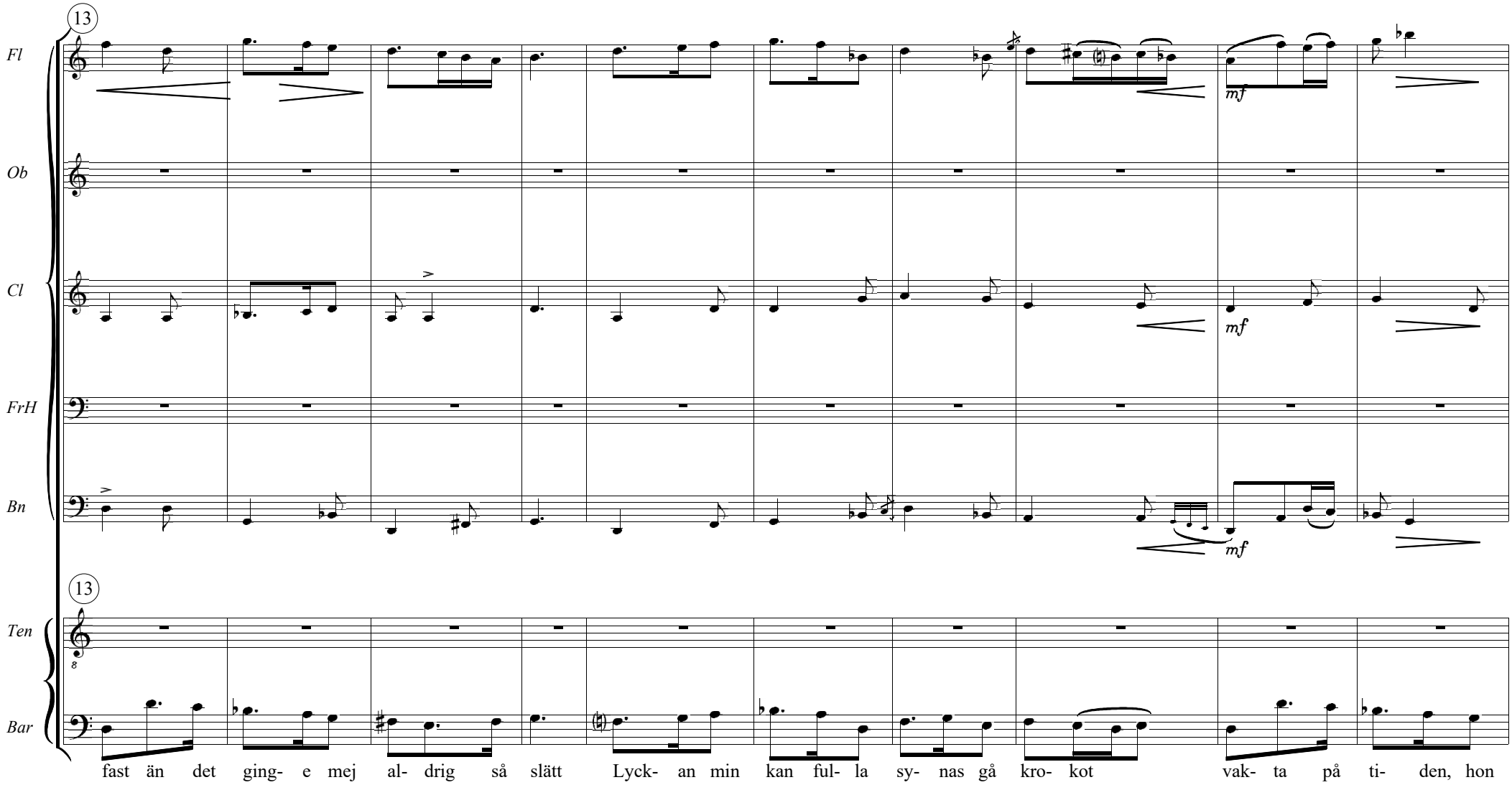
4

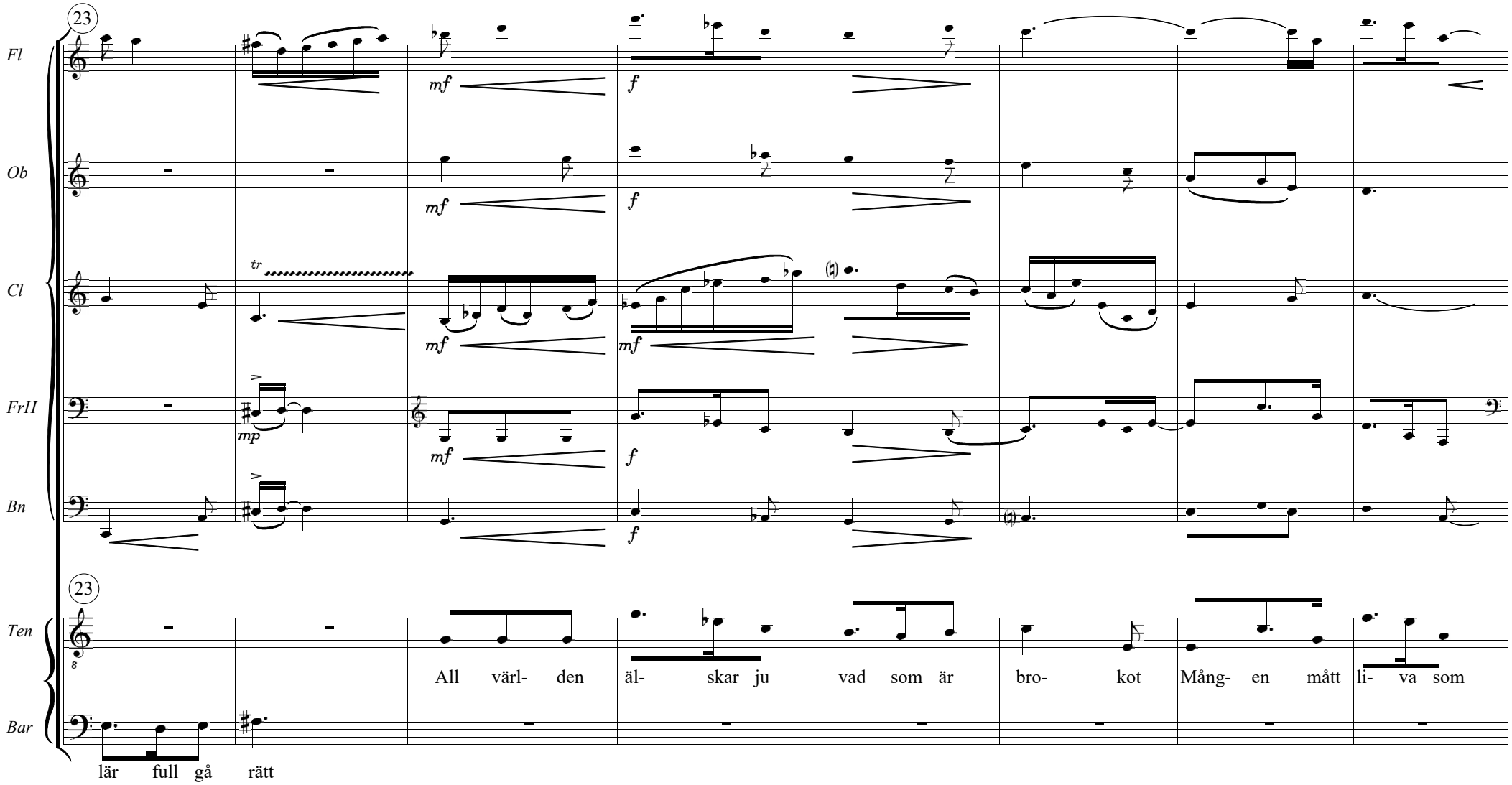

203
Fl
Ob
Cl
FrH
Bn
Ten
Bar
Vl1
Vl2
Vla
Vlc
el- ler kun- de du det?
min kä- ra
pizz
7'20

En natt i maj

VI: Skulle jag sörja




13
Fl
Ob
Cl
FrH
Bn
mf
mf
mf
13
Ten
Bar
fast än det ging- e mej al- drig så slätt Lyck- an min kan ful- la sy- nas gå kro- kot vak- ta på ti- den, hon


23
Fl
Ob
Cl
FrH
Bn
Ten
Bar
All värl- den äl- skar ju vad som är bro- kot Mång- en mått li- va som
lär full gå rätt

31

Fl

Ob

Cl

FrH

Bn

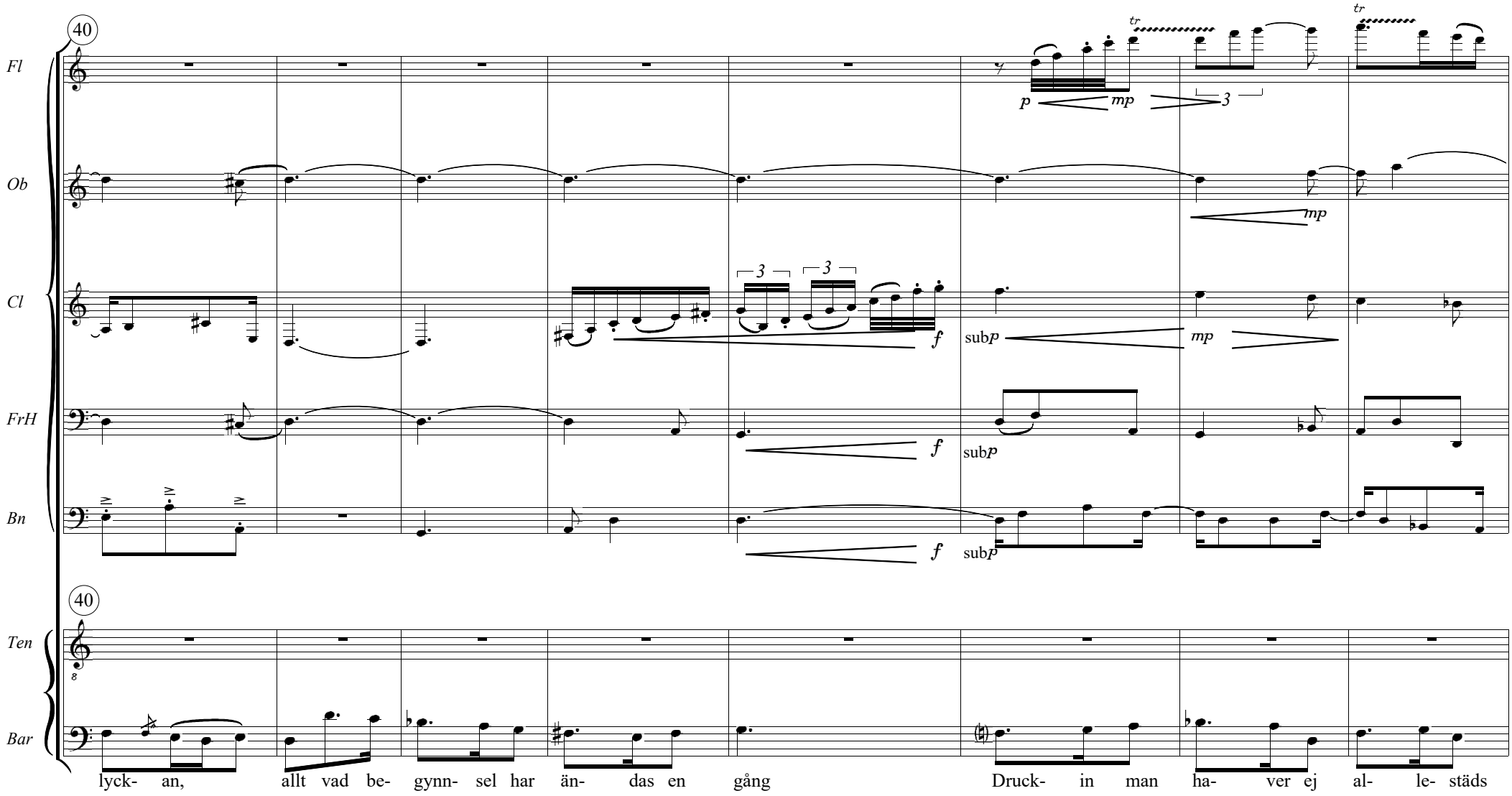
31

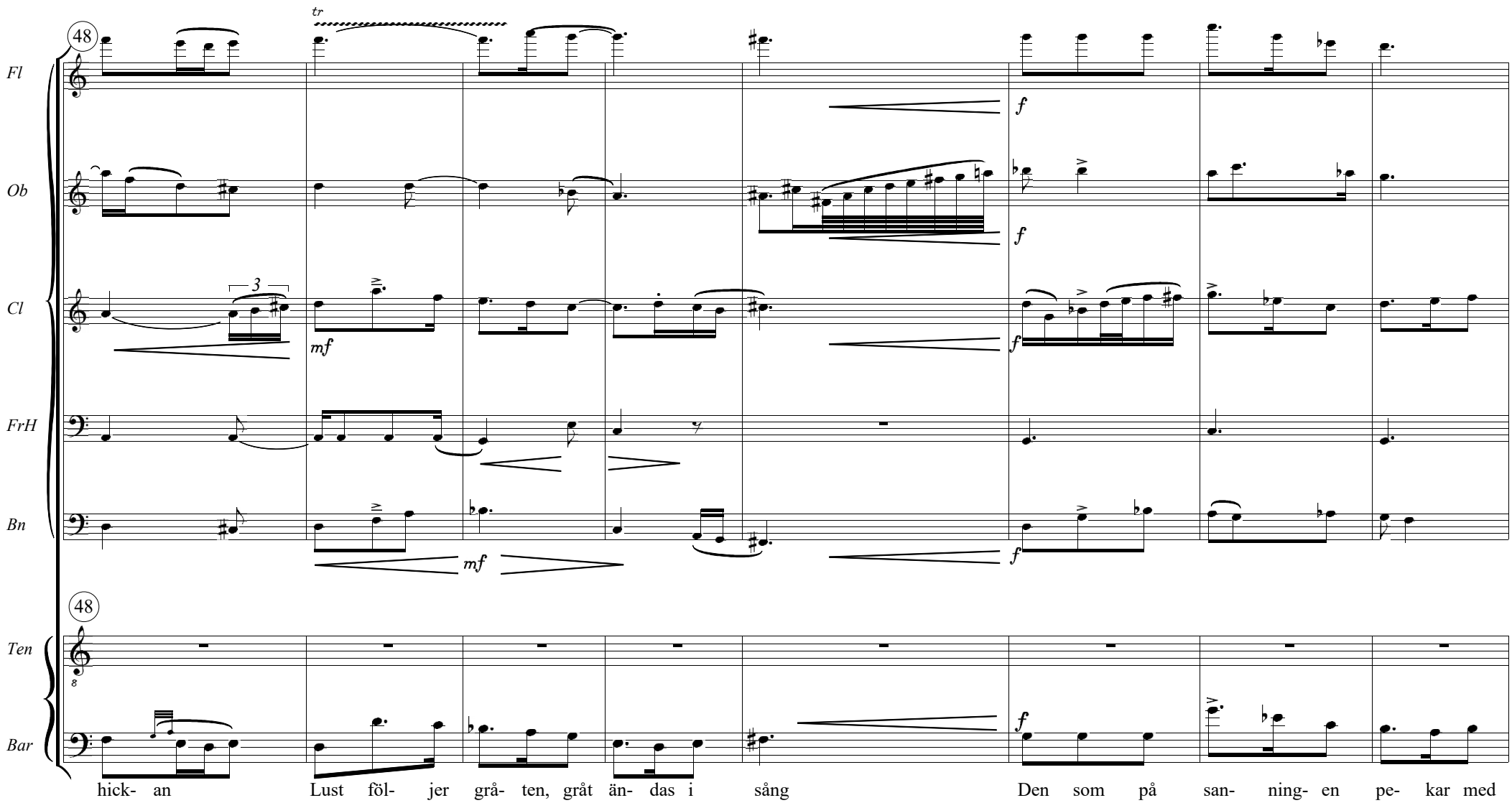
Ten

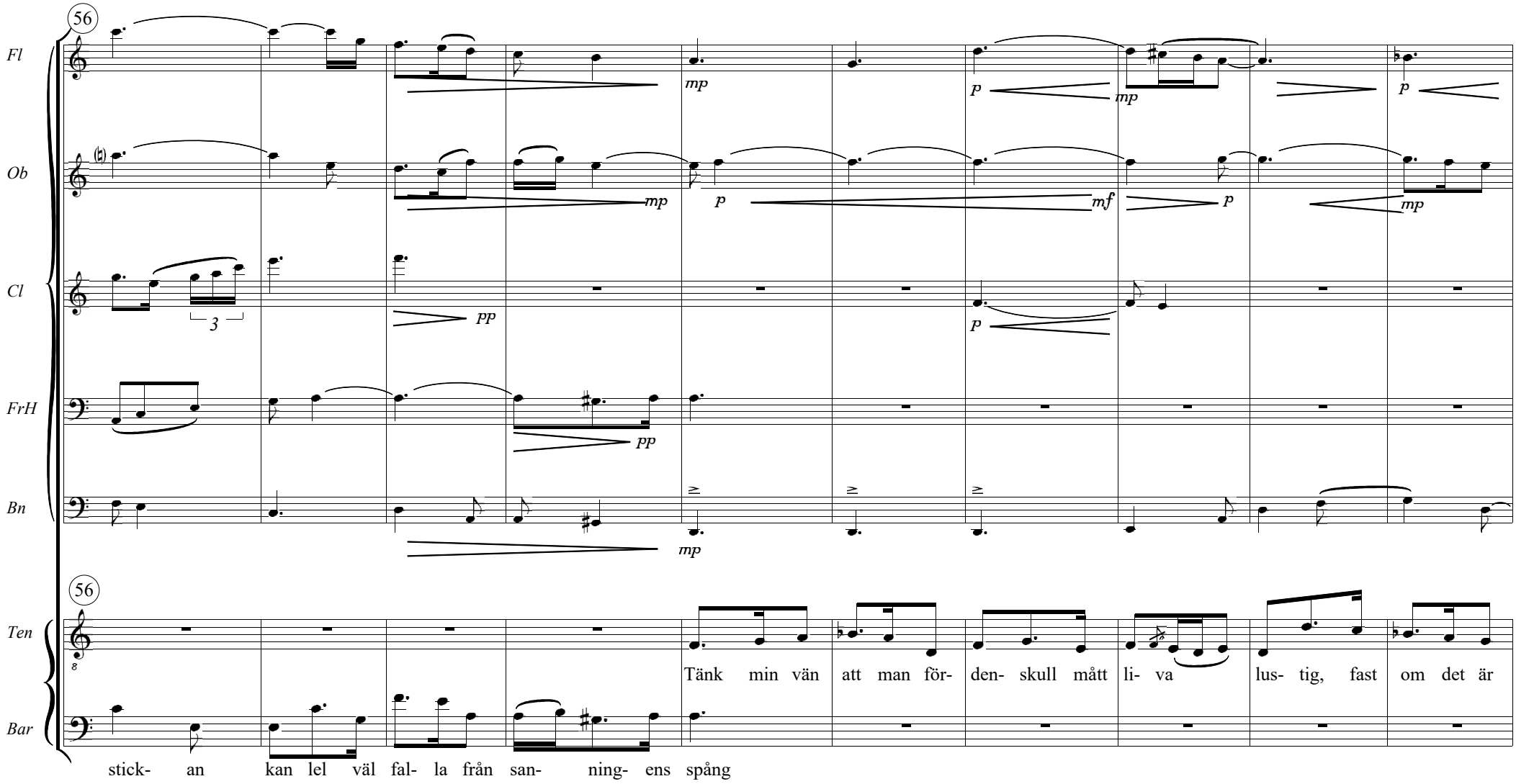
ej ä- ter skrätt

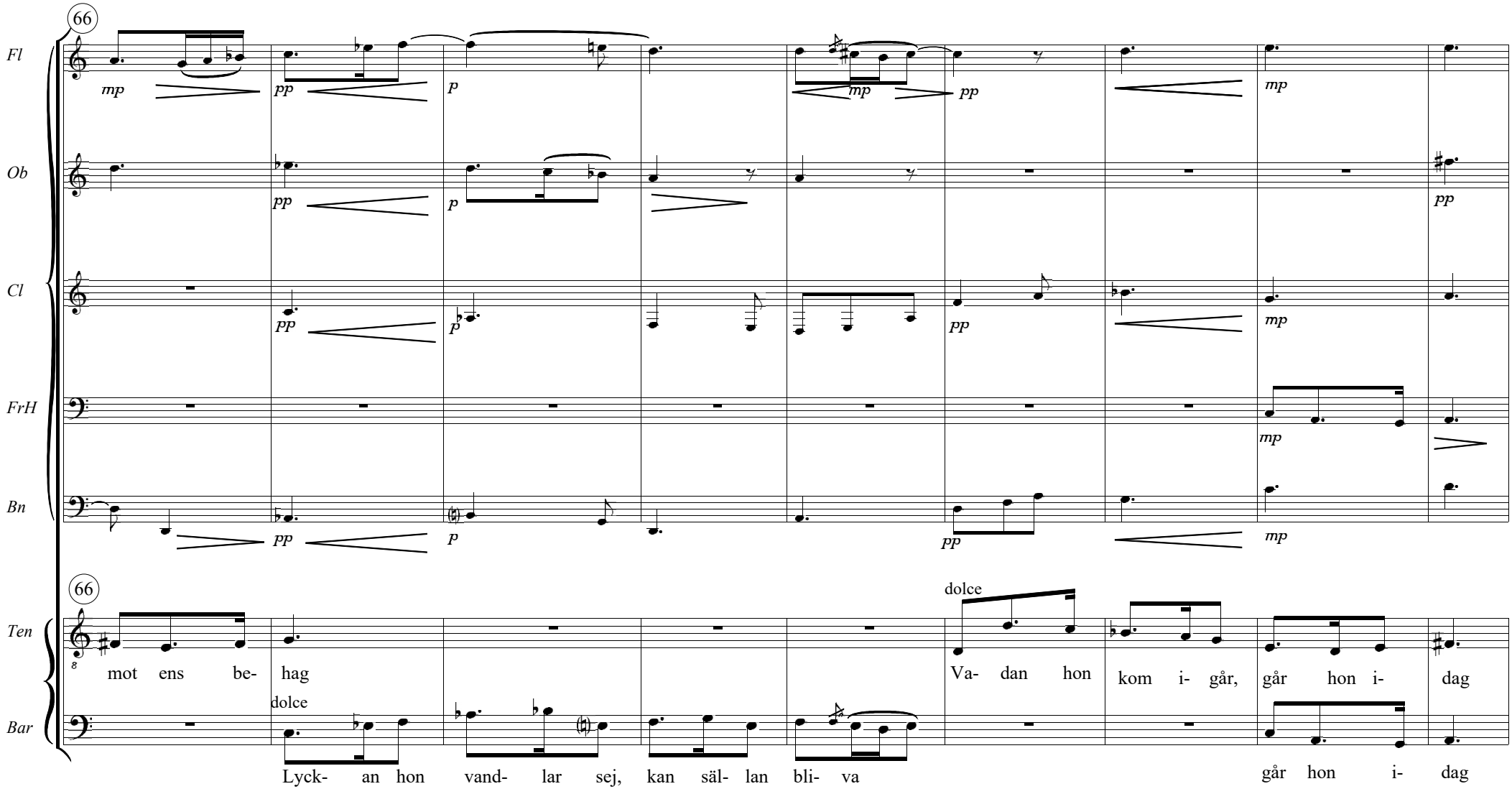
Bar

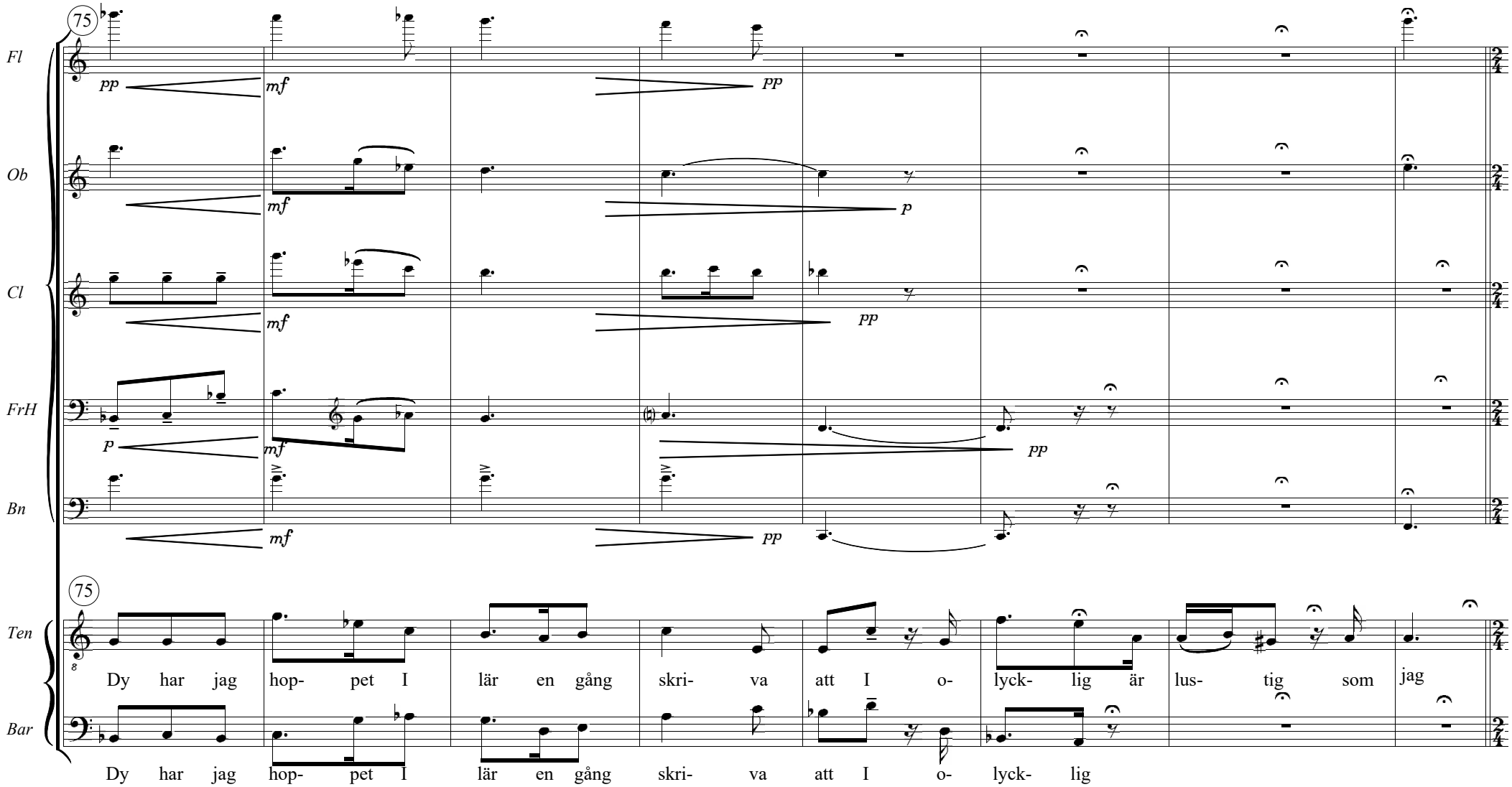
O- lyck- an väx- lar ju li- ka med

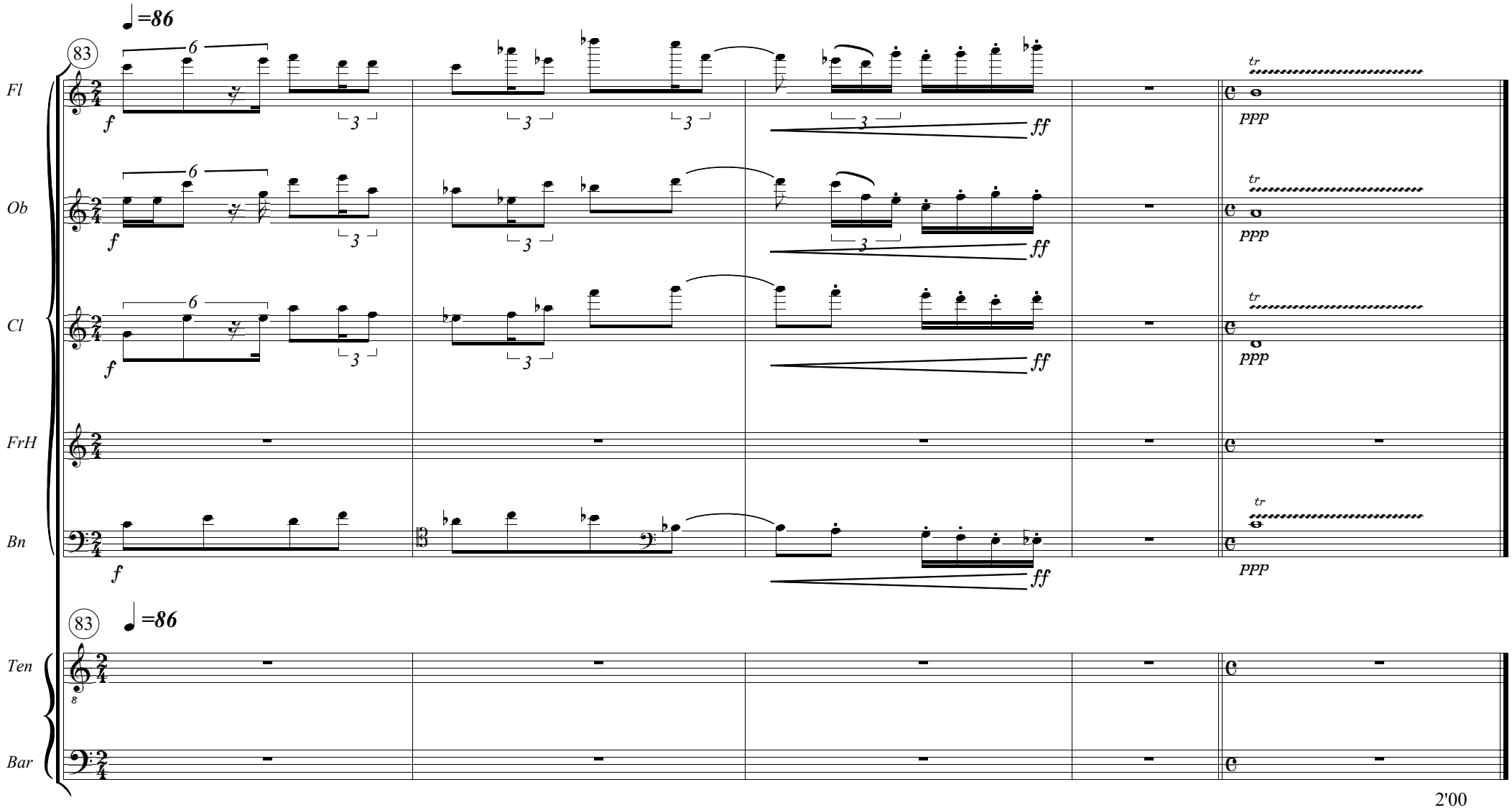

40
Fl
Ob
Cl
FrH
Bn
Ten
Bar
p
mp
3
f
subp
lyck- an, allt vad be- gynn- sel har än- das en gång
Druck- in man ha- ver ej al- le- städs


48
Fl
Ob
Cl
FrH
Bn
Ten
Bar
tr
3
mf
f
hick- an
Lust föl- jer grå- ten, gråt än- das i sång
Den som på san- ning- en pe- kar med

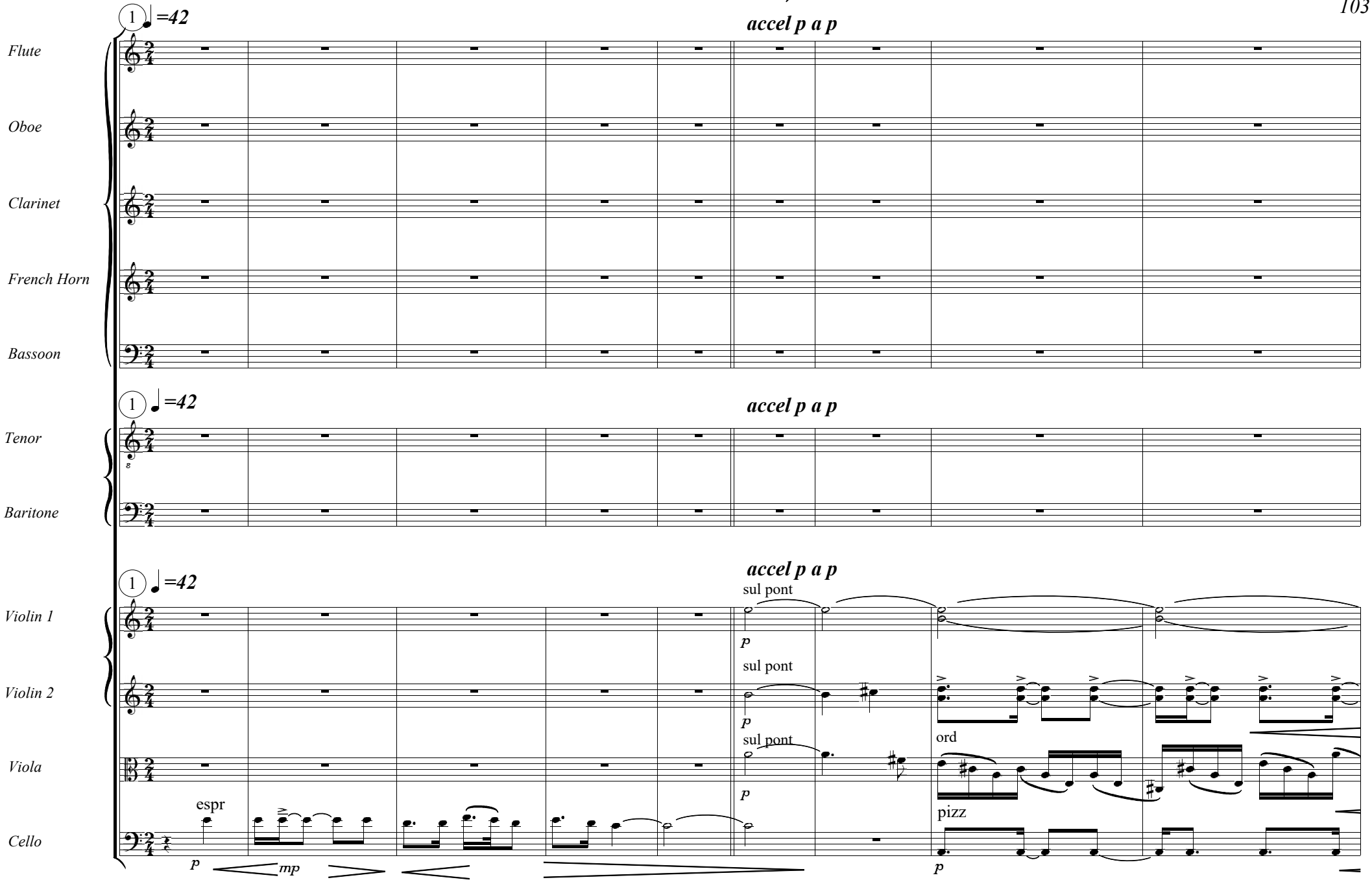

56
Fl
Ob
Cl
FrH
Bn
Ten
Bar
mp
p
mf
pp
3
Tänk min vän att man för- den- skull mått li- va lus- tig, fast om det är
stick- an kan lel väl fal- la från san- ning- ens spång

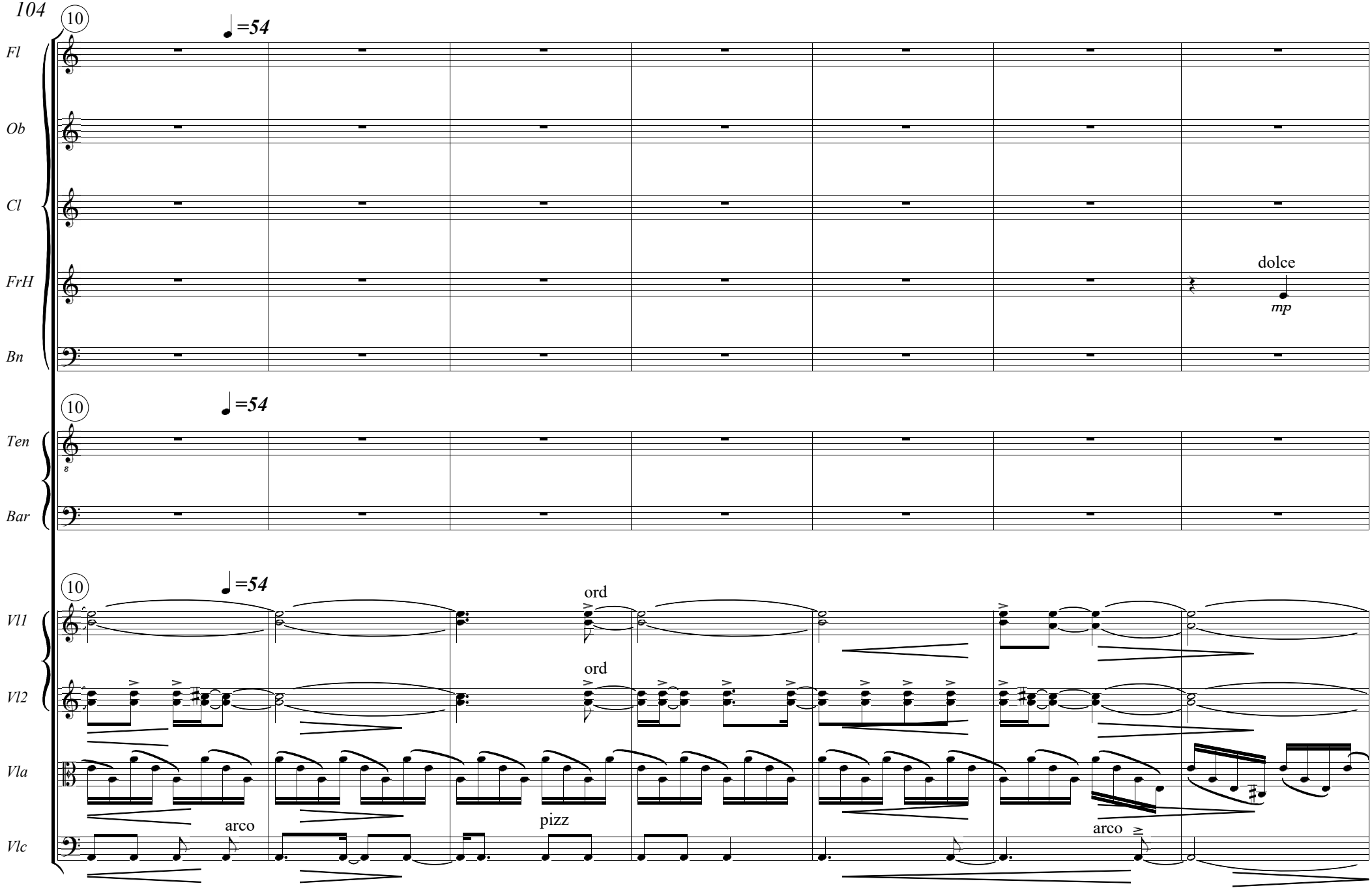

66
Fl
Ob
Cl
FrH
Bn
mp
pp
p
mp
pp
pp
mp
pp
p
pp
mp
pp
p
pp
mp
mp
pp
p
pp
mp
66
Ten
Bar
mot ens be- hag
dolce
Va- dan hon kom i- går, går hon i- dag
dolce
Lyck- an hon vand- lar sej, kan säl- lan bli- va
går hon i- dag

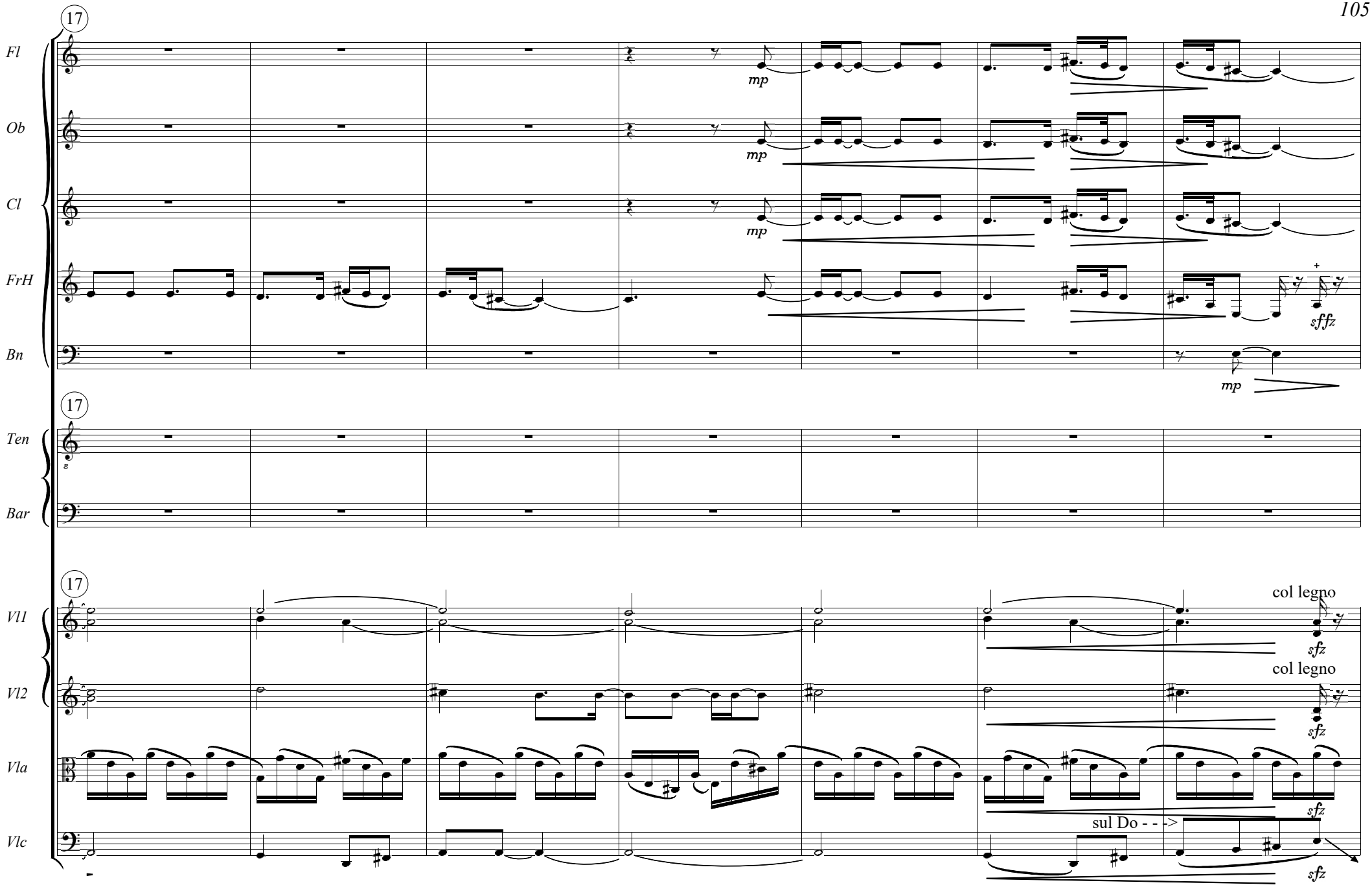

75
Fl
Ob
Cl
FrH
Bn
Ten
Bar
Dy har jag hop- pet I lär en gång skri- va att I o- lyck- lig är lus- tig som jag
Dy har jag hop- pet I lär en gång skri- va att I o- lyck- lig



2'00


1 ♩=42
accel p a p
Flute
Oboe
Clarinet
French Horn
Bassoon
1 ♩=42
accel p a p
Tenor
Baritone
1 ♩=42
accel p a p
Violin 1
sul pont
p
Violin 2
sul pont
p
Viola
sul pont
p
ord
pizz
Cello
espr
p
mp
p


10
♩=54
Fl
Ob
Cl
FrH
dolce
mp
Bn
10
♩=54
Ten
Bar
10
♩=54
Vl1
ord
Vl2
ord
Vla
Vlc
arco
pizz
arco


17
Fl
Ob
Cl
FrH
Bn
mp
mp
mp
sffz
mp
17
Ten
Bar
17
Vl1
Vl2
Vla
Vlc
col legno
sfz
col legno
sfz
sfz
sul Do - - ->
sfz

24

♩=50

Fl

Ob

Cl

FrH

Bn

mf mp f sfp f sub p mp p

24

♩=50

Ten

Bar

mp

Låt in- te kloc- kor ring- a när jag är bor- ta ty

24

♩=50

Vl1

Vl2

Vla

Vlc

arco sfp col legno arco f sub p

33

Fl

Ob

Cl

FrH

Bn

pp mp mf mf 3 mf sfp mf mp mf

33

Ten

Bar

ef- ter- klang- ens ton sä- kert blir svun- nen Den skänk- te bu- det

33

Vl1

Vl2

Vla

Vlc

sfp mf sfp mf sfp mf sfp

39

Fl

Ob

mf

Cl

p

FrH

p

Bn

39

Ten

Bar

ut i värl- den att jag gått från den- na värld där en- dast mas- kar

39

tr

Vl1

cresc

mf

mp

Vl2

3

3

cresc

mf

mp

Vla

cresc

mf

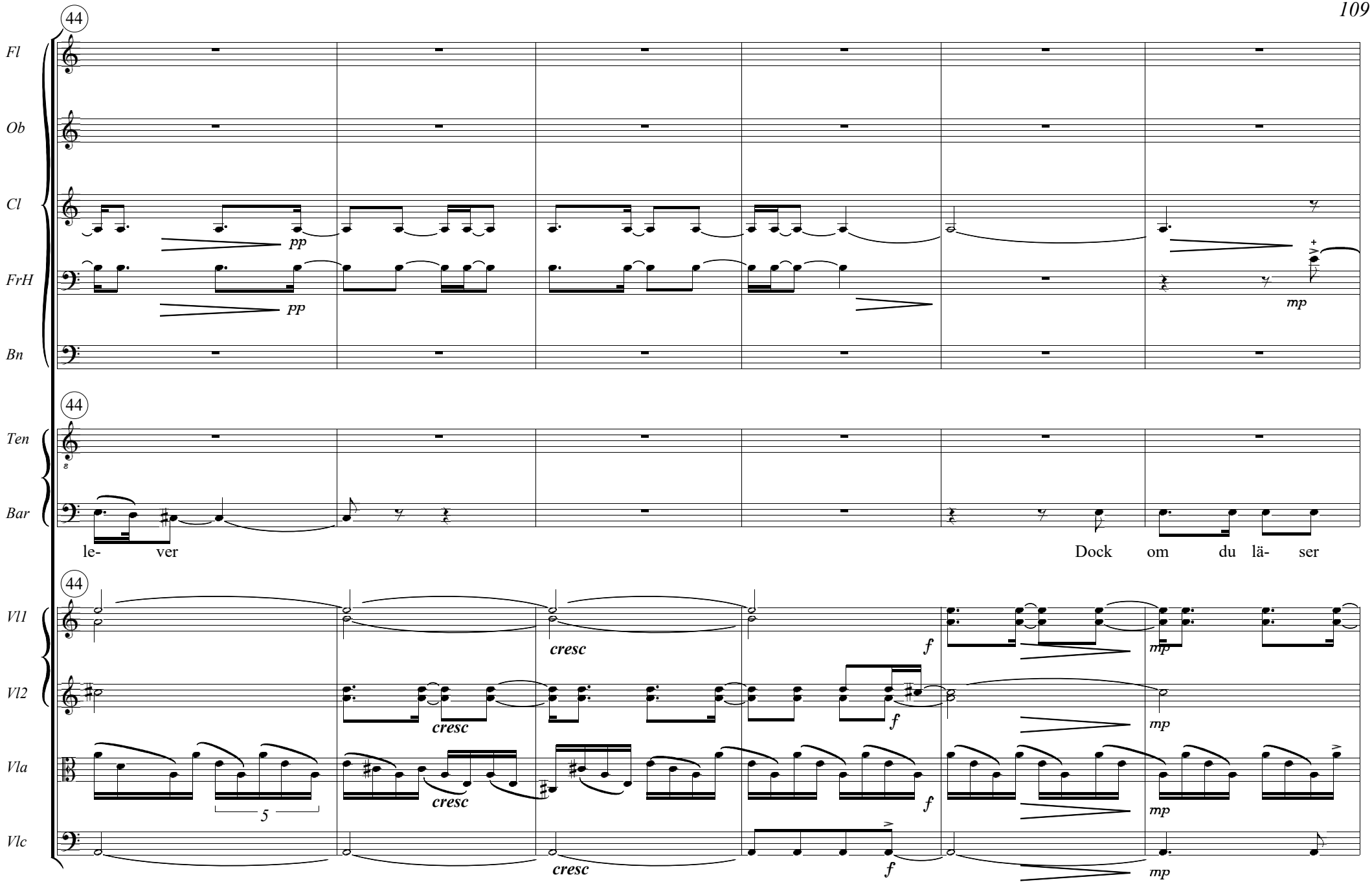
mp

Vlc

cresc

mf

mp


44
Fl
Ob
Cl
pp
FrH
pp
mp
Bn
44
Ten
Bar
le- ver
Dock om du lä- ser
44
Vl1
cresc
f
mp
Vl2
cresc
f
mp
Vla
5
cresc
f
mp
Vlc
cresc
f
mp

50

Fl

Ob

Cl

FrH

Bn

pp

sfp

50

Ten

Bar

det- ta tänk ej me- ra på han- den som de ord du lä- ser dik- ta- de

50

Vl1

Vl2

Vla

Vlc

cresc

f

56

Fl

Ob

Cl

FrH

Bn

56

Ten

Bar

dolce

Du är mej kä- rast och i din glöm- ska fin- nes jag kvar

56

Vl1

pizz

arco

Vl2

pizz

arco

Vla

Vlc

62

Fl

Ob

Cl

FrH

Bn

mp mf

62

Ten

Bar

Det- ta så- att

då du tän- ker på mej u- tan att kän- na sak- nad

Det- ta så att

62

Vl1

Vl2

Vla

Vlc

cresc

f

mp

70

Fl

Ob

Cl

FrH

Bn

70

Ten

du kan lå- ta värl- dens sorg gå in

Bar

portando

du kan lå- ta värl- den in i din sorg så att di- na min- nen in- te skräm- mer

70

Vl1

en dehors

Vl2

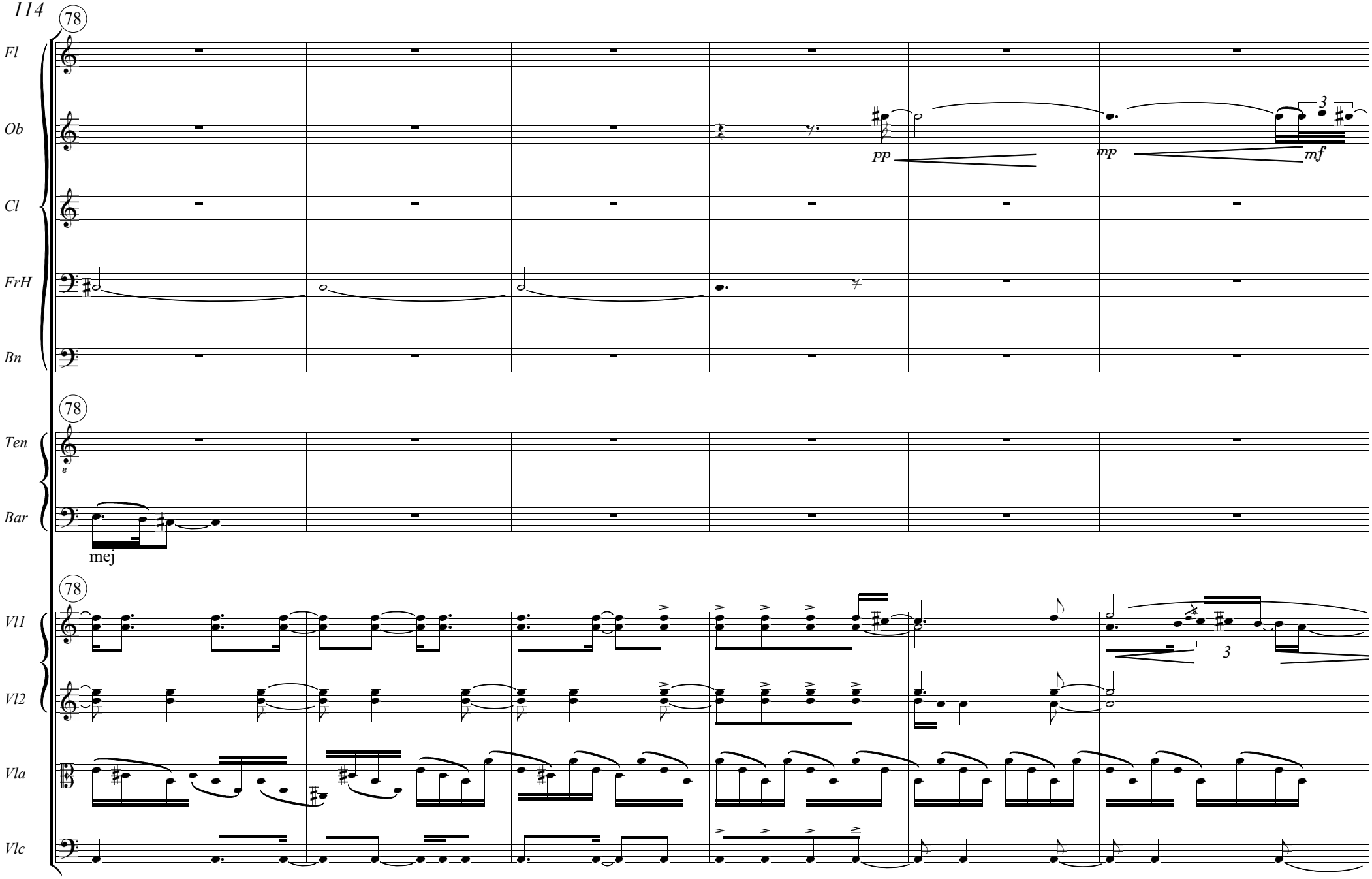
Vla

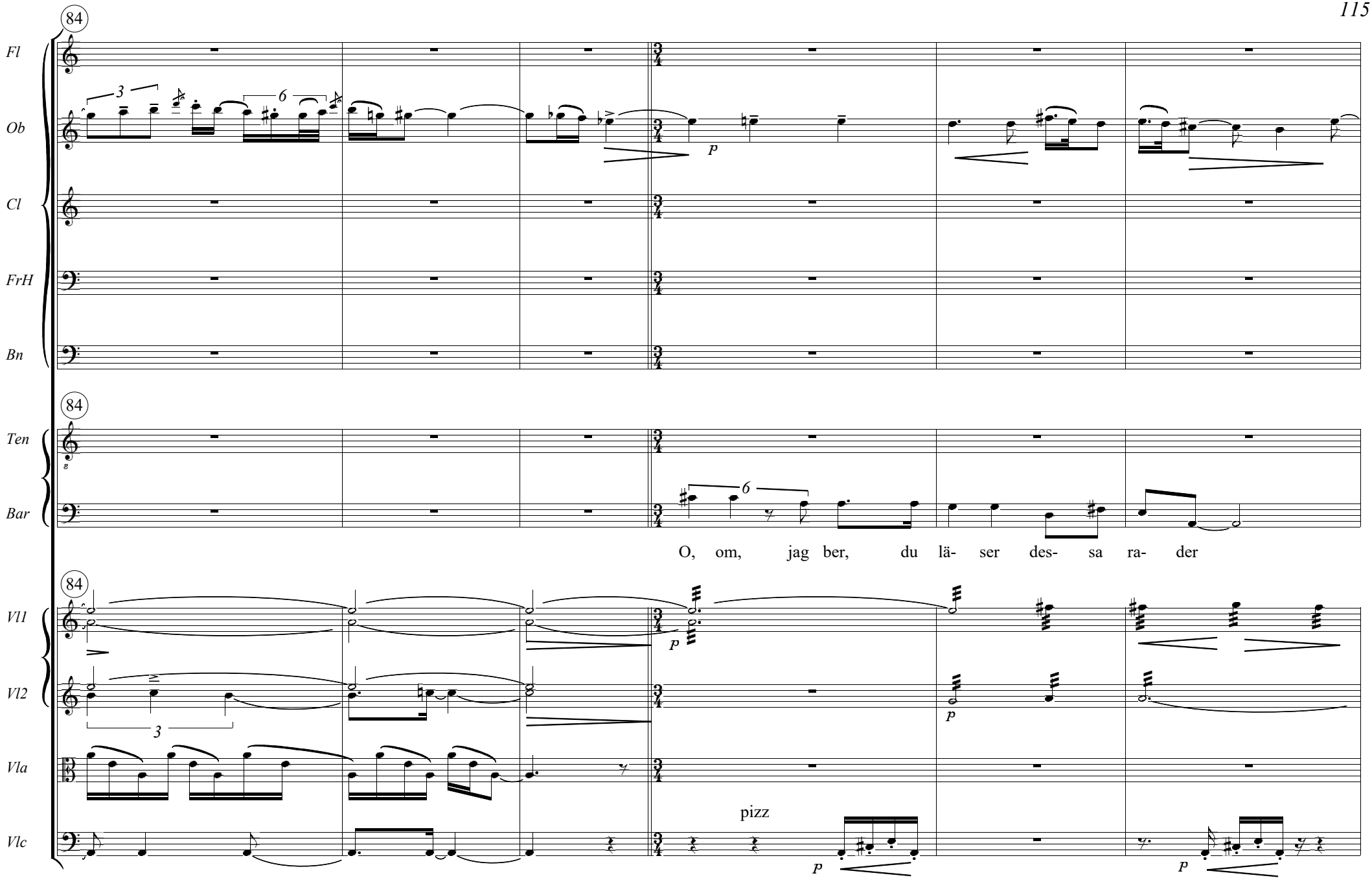
3

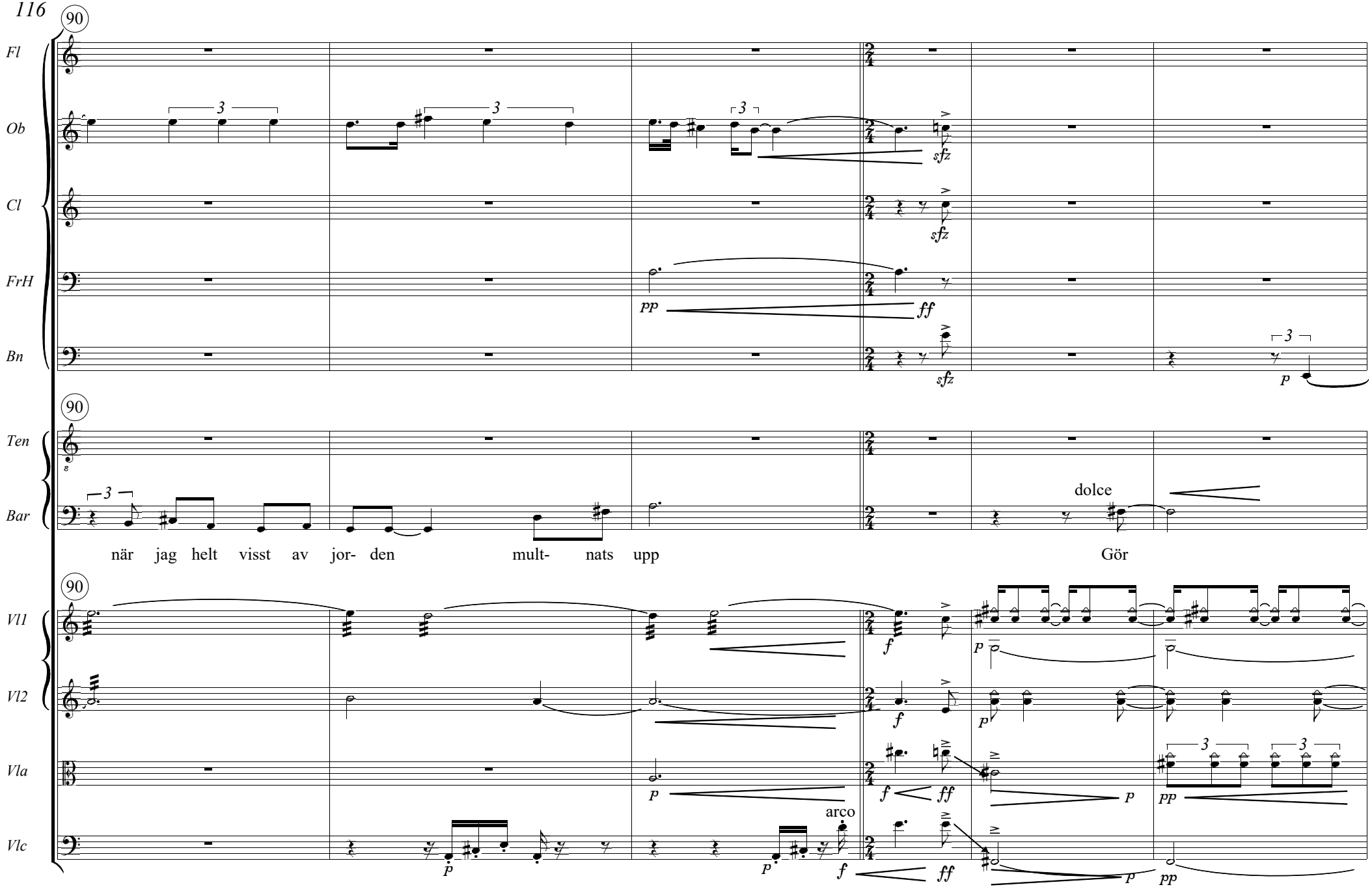
pizz

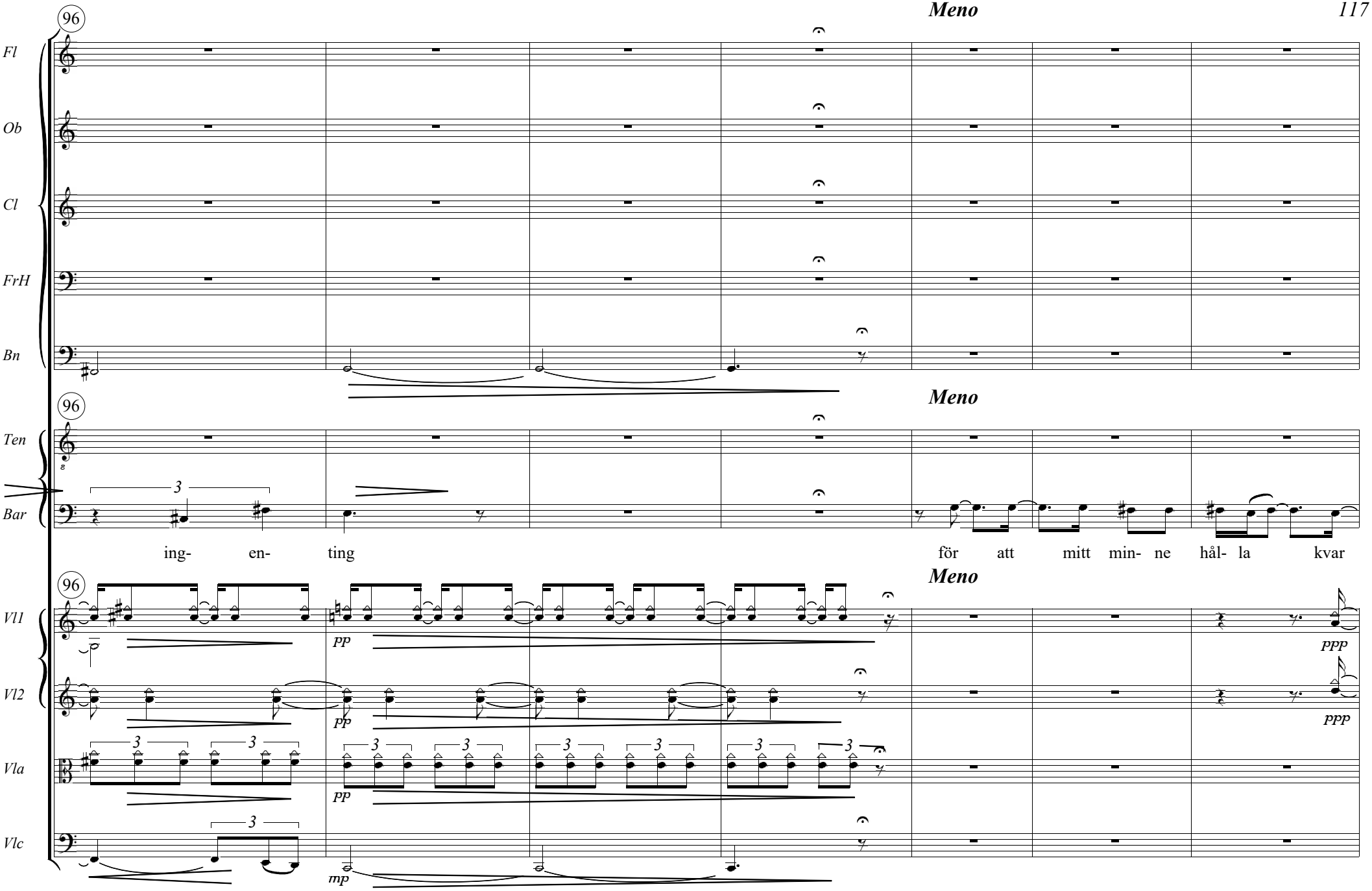
arco

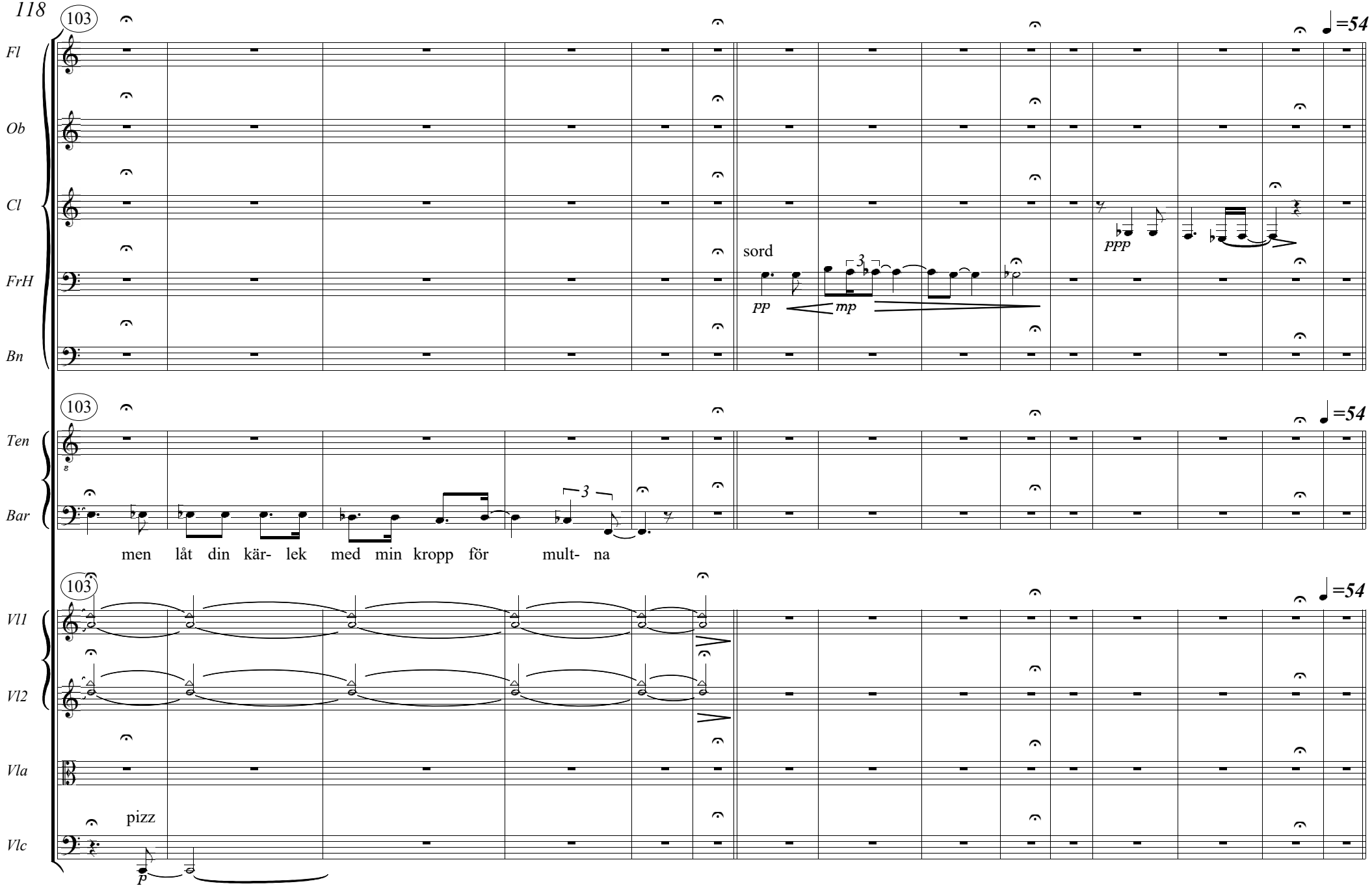
Vlc


78
Fl
Ob
Cl
FrH
Bn
pp
mp
mf
3
78
Ten
Bar
mej
78
Vl1
Vl2
Vla
Vlc
3


84
Fl
Ob
Cl
FrH
Bn
Ten
Bar
O, om, jag ber, du lä- ser des- sa ra- der
Vl1
Vl2
Vla
Vlc
pizz


90
Fl
Ob
Cl
FrH
Bn
sfz
pp
ff
p
Ten
Bar
dolce
när jag helt visst av jor- den mult- nats upp
Gör
Vl1
Vl2
Vla
Vlc
f
arco


96
Meno
Fl
Ob
Cl
FrH
Bn
96
Meno
Ten
Bar
ing- en- ting
för att mitt min- ne hål- la kvar
96
Meno
Vl1
pp
ppp
Vl2
pp
ppp
Vla
pp
Vlc
mp


103
♩=54
Fl
Ob
Cl
FrH
Bn
sord
pp
mp
ppp
Ten
Bar
men låt din kär- lek med min kropp för mult- na
Vl1
Vl2
Vla
Vlc
pizz
p

dolcissimo

118

Fl

Ob

Cl

FrH

Bn

pp

118

Ten

Bar

Mmm - - -

(sim)

Så att värl- dens ve ej kom- mer till dej i din natt och

118

Vl1

Vl2

Vla

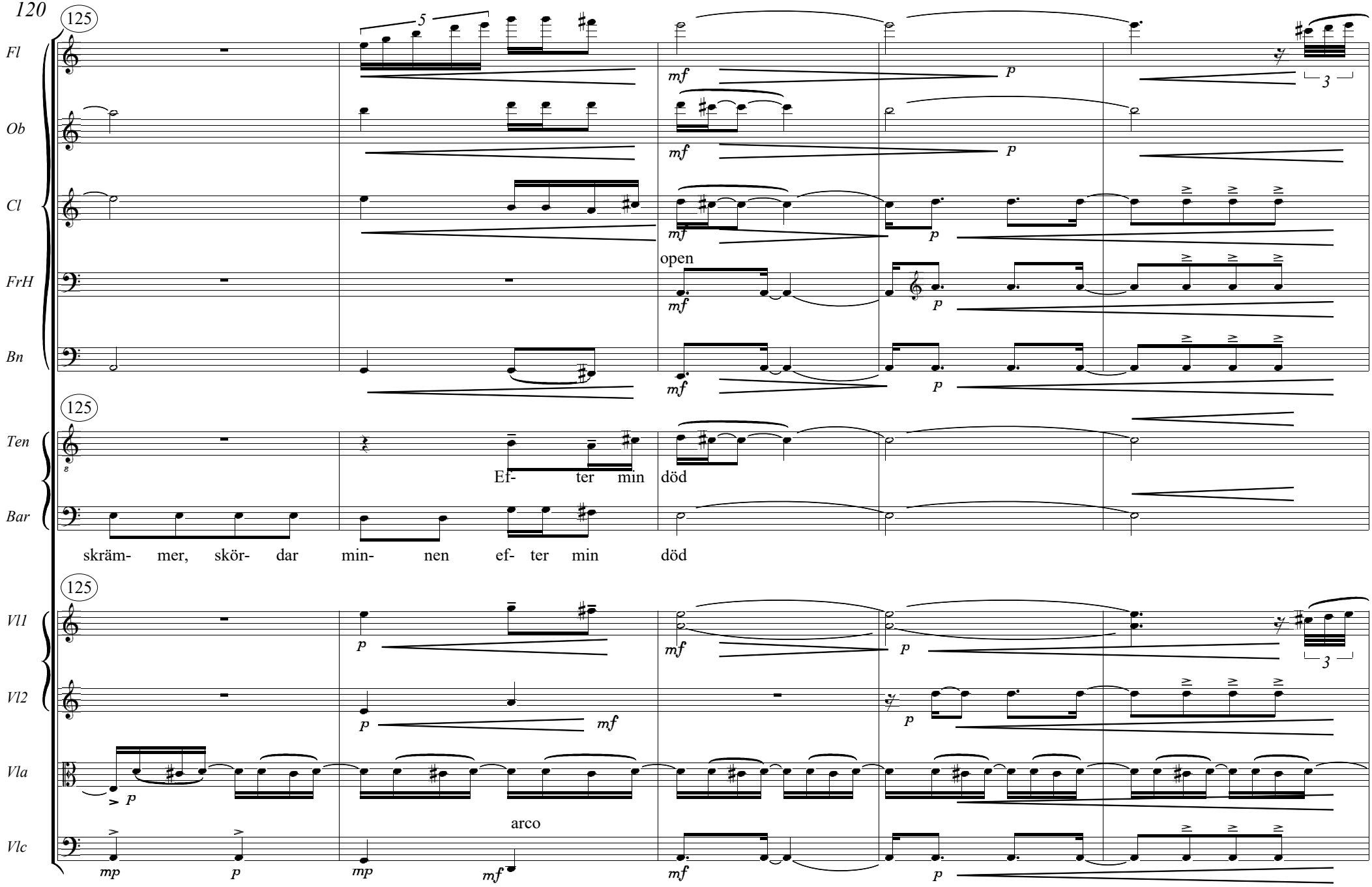
Vlc

(pizz)

mp

(pizz)

p


125
Fl
Ob
Cl
FrH
Bn
open
Ten
Bar
Ef- ter min död
skräm- mer, skör- dar min- nen ef- ter min död
Vl1
Vl2
Vla
Vlc
arco

130

rall p a p al Fine

Fl

mf mp morendo

Ob

mf mp morendo

Cl

mf dim p a p morendo

FrH

mf mp dim p a p

Bn

mf mp morendo

130

rall p a p al Fine

Ten

Ef- ter min död

Bar

Ef- ter min död

130

rall p a p al Fine

Vl1

mf mp morendo mp morendo

Vl2

mf morendo

Vla

mf mp mp morendo

Vlc

mf dim p a p 3 morendo

5'40

En natt i maj

1 ♩=120

Flute

Oboe

Clarinet

French Horn

Bassoon

1 ♩=120

Tenor

Sol- doft sme- ker sej ned ö- ver äng- en slöj- or sve- per kring och fuk- tar de ny- li- gen

Baritone

1 ♩=120

Violin 1

Violin 2

Viola

Cello

10

Fl

Ob

Cl

FrH

mp

mp

Bn

10

Ten

lös- brust- na knop- par He- la mar- ken dof- tar ny- rent och vac- kert Jag och min vän hop- pas å- ter på en

Bar

10

Vl1

Vl2

Vla

Vlc

19

Fl

Ob

Cl

sfp mf

FrH

mp mf

Bn

mp mf

19

Ten

fram- tid in- nan da- gen slock- nar

Bar

Kan vi kän- na vad an- dra mas- ke- rar Kan vi nys- ta upp de

19

Vl1

arco

p mf

Vl2

arco

p mf

Vla

arco

p mf

Vlc

arco pizz

p mf

28

Fl

Ob

mf

f

Cl

FrH

f

Bn

28

Ten

Bar

rol- ler som dö- var vårt sin- ne för nå- gon an- nan Vill vi le- va i en främ- man- de fränd- skap

28

Vl1

f

Vl2

f

Vla

f

Vlc

36

Fl

Ob

Cl

FrH

Bn

36

Ten

Bar

Jag, och du, vän måst- te ly- sa upp var- and- ra

An- nars slock- nar

36

Vl1

Vl2

Vla

Vlc

pizz

arco

pizz

pizz

pizz

mp cresc

ff

p

mp

3

tr

43

Meno mosso

accel p a p

Fl

Ob

Cl

p

FrH

p

Bn

p

43

Meno mosso

accel p a p

Ten

da- gen

All vår ön- skan till vär- me och käns- lor mås- te le- da mot

Bar

All vår ön- skan till vär- me och käns- lor mås- te le- da mot

43

Meno mosso

accel p a p

Vl1

arco

pp

mp

mf

f

Vl2

arco

pp

mp

mf

f

Vla

arco

pp

mp

mf

f

Vlc

arco

pp

pizz

mp

3

3

sf

sf

52

♩=120

Fl

Ob

Cl

FrH

Bn

f

52

♩=120

Ten

lju- set

men vår strä- van att käns- lor mas-

Bar

lju- set

men vår strä- van att käns- lor mas-

52

♩=120

Vl1

Vl2

Vla

Vlc

arco

tr

sfz

f

7

3

ff

pizz

sf

57

Meno mosso

poco rall

♩=88

allarg - - -

Fl

Ob

Cl

FrH

Bn

Ten

ke- ra gör vårt liv mer fru- set

Bar

ke- ra

Vl1

Vl2

Vla

Vlc

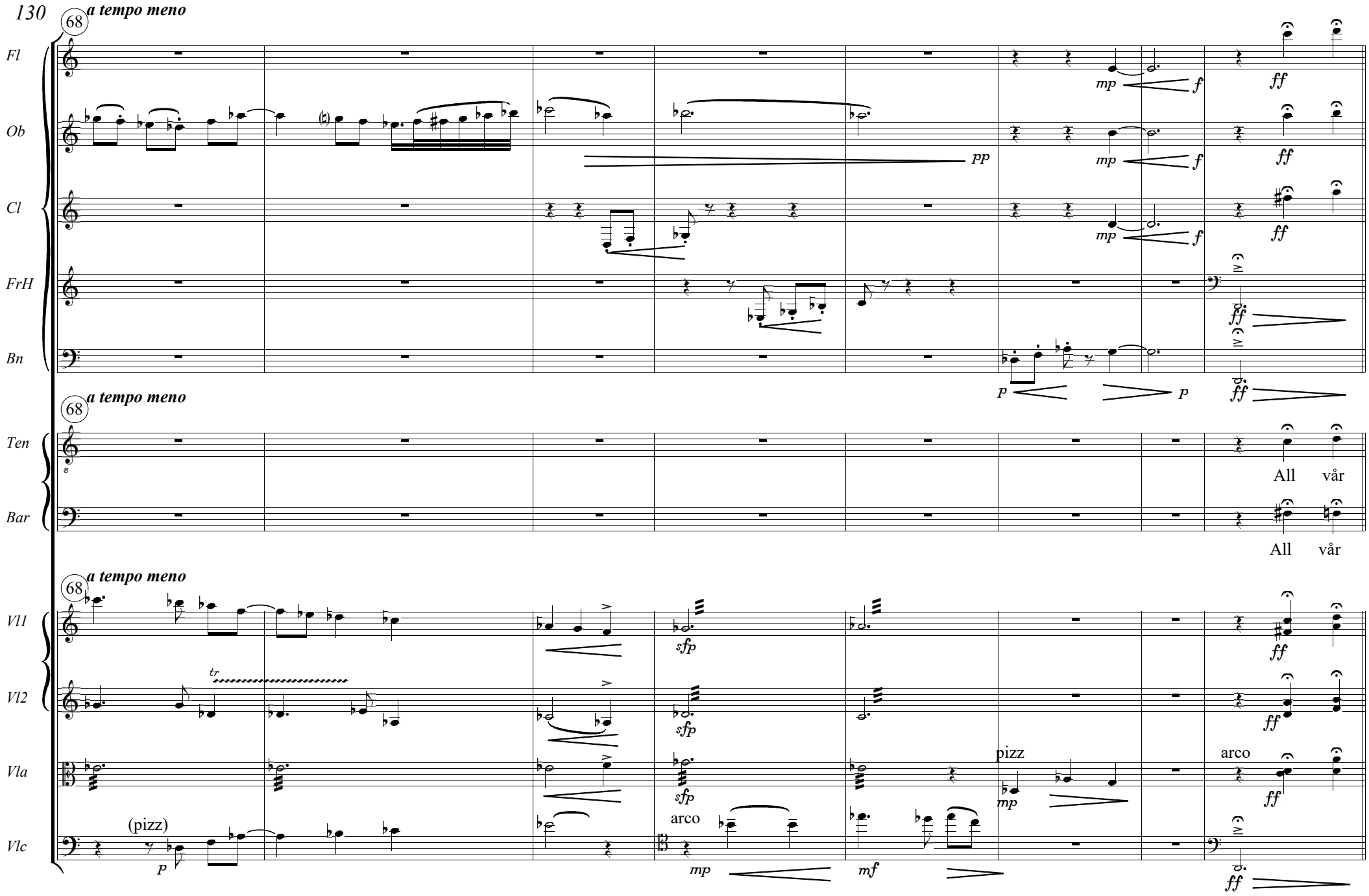
mp

pizz

pp

arco

p


68
a tempo meno
Fl
Ob
Cl
FrH
Bn
Ten
Bar
All vår
All vår
Vl1
Vl2
Vla
Vlc
(pizz)
tr
pizz
arco
arco

76 accel p a p ♩=120

Fl
Ob
Cl
FrH
Bn

76 accel p a p ♩=120

Ten: öns- kan till vär- me och käns- lor mås- te le- da mot lju- set

Bar: öns- kan till vär- me och käns- lor mås- te le- da mot lju- set

76 accel p a p ♩=120

Vl1
Vl2
Vla
pizz
Vlc

82

Fl

Ob

Cl

FrH

Bn

82

Ten

Men vår strä- van att käns- lor mas- ke- ra

Bar

Men vår strä- van att käns- lor mas- ke- ra

82

Vl1

Vl2

Vla

Vlc

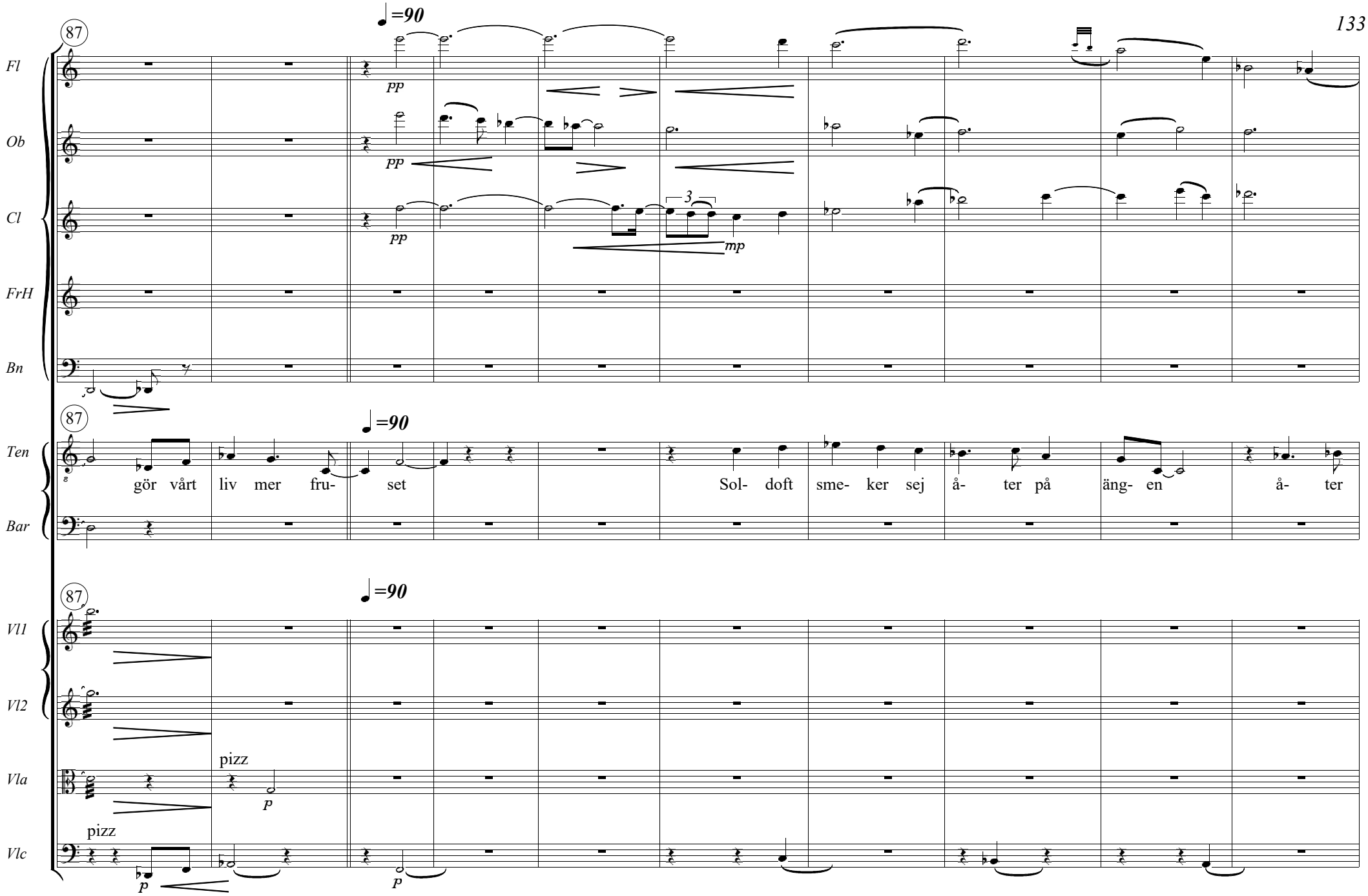
arco

cresc

f

ff

sfp


87
♩=90
Fl
Ob
Cl
FrH
Bn
pp
pp
pp
3
mp
Ten
Bar
gör vårt liv mer fru- set
Sol- doft sme- ker sej å- ter på äng- en å- ter
Vl1
Vl2
Vla
Vlc
pizz
pizz
p
p
p

97

Fl

Ob

Cl

FrH

Bn

pp

pp

pp

97

Ten

Bar

sve- per slö- jor stil- la där o- vän- skap dol- de al- la blå sin- nen

He- la mar- ken dof- tar ny- rent och vac- kert

97

Vl1

Vl2

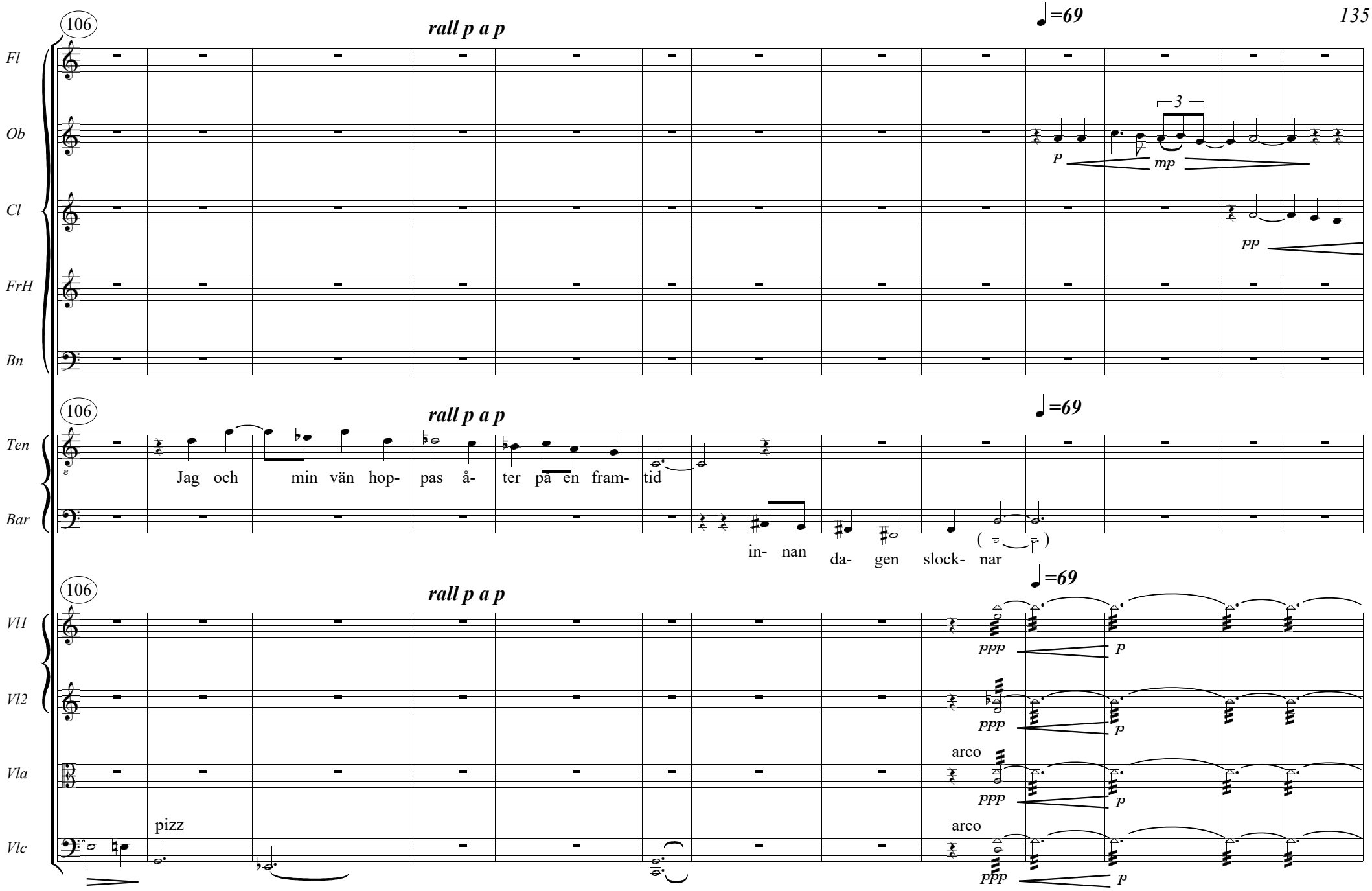
Vla

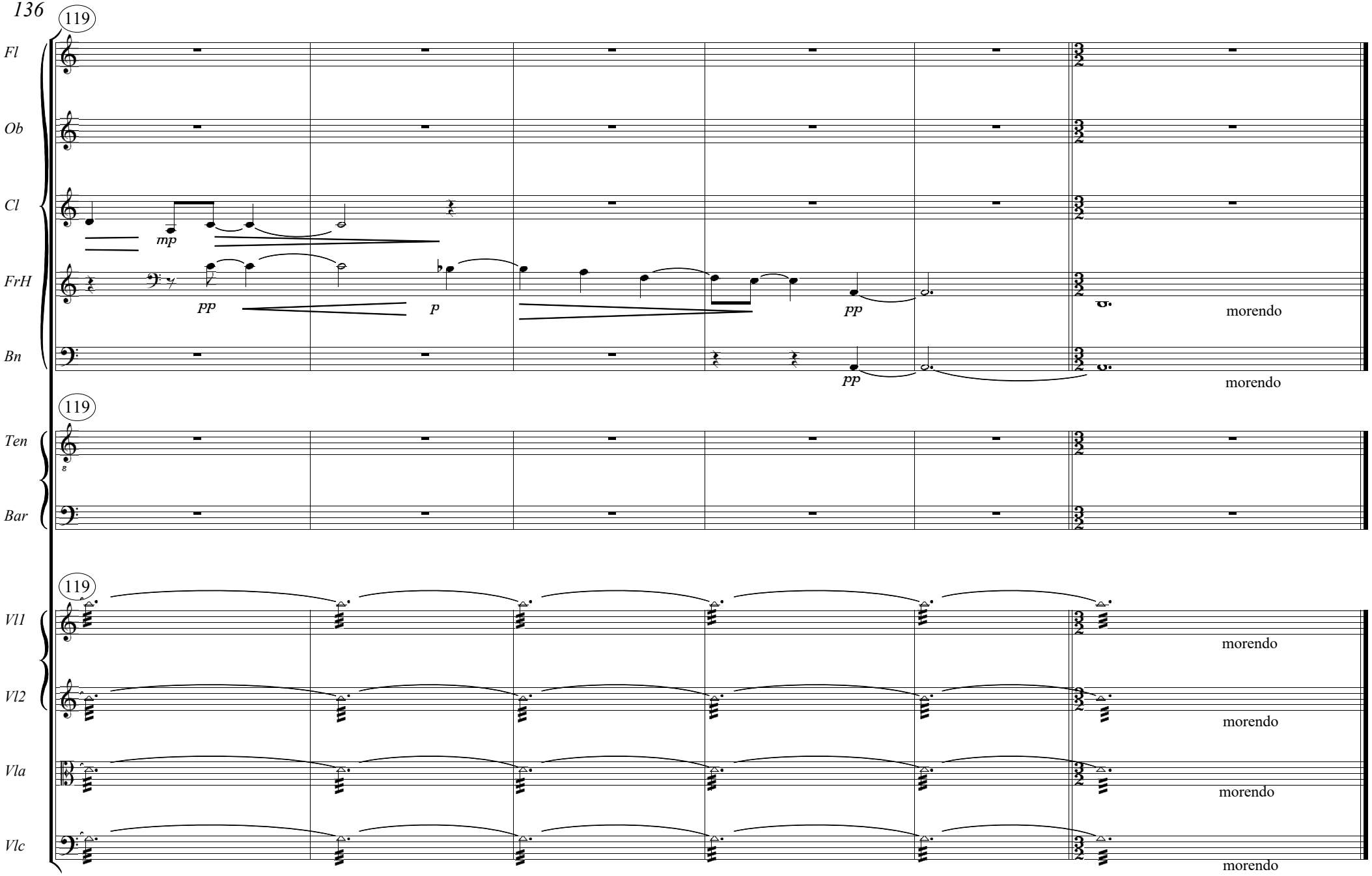
Vlc

arco

mp

mf


106
rall p a p
♩=69
Fl
Ob
Cl
FrH
Bn
p
mp
pp
3
Ten
Bar
Jag och min vän hop- pas å- ter på en fram- tid
in- nan da- gen slock- nar
Vl1
Vl2
Vla
Vlc
pizz
arco
ppp
p


119
Fl
Ob
Cl
mp
FrH
pp
p
pp
morendo
Bn
pp
morendo
119
Ten
Bar
119
Vl1
morendo
Vl2
morendo
Vla
morendo
Vlc
morendo

4'00