

Till Lars-Ewe Nilsson och Katarina församling

## **De Profundis Catharinae Op 155**

**för gosskör, flickkör, manskör & bl. kör a.c.**

Text: Gun Friedner, Janna Ö, Psalm 56:1 & 6 (Sv Psalmboken)  
samt fragment ur De profundis- och Requiem-sekvenserna

**Stellan Sagvik 1990-91**

# De Profundis Catharinae

Dum veneris indicare saeculum per ignem

De profundis clamavi ad te, Domine;  
Domine, exaudi vocem meam.

Ensam i natten sörjer Katarina  
Elden har tagit allt vad hon ägt  
Torngluggar gapar sotiga, tomma  
Svårtade murar ger inget skydd

En kuliss?  
men inte ens morgonsolens gula pensel  
kan måla över de svarta såren  
En trasig bild  
Någon borde gråta däruppe

Fiant aures tuae intendentes  
in vocem deprecationis meae

Elden tuggar fortfarande  
på bytet den redan  
slitit sönder och dödat  
Klockorna föll, altarets änglar

De profundis clamavi ad te, Domine;  
Domine, exaudi vocem meam.

Den skadade kupolen ligger stilla på gräset  
- döende  
Kyrkan är öppen som ett febrigt sår  
det gör lika ont i mig

men lågorna skrattar svart rök  
och kastanjeblommor faller i askan

"Gammal är kyrkan, Herrens hus,  
står om än torn måste falla..."

Vänta, Katarina! Snart ska vi komma  
Snart ska vi bygga upp dig igen  
Mura upp valven, resa kupolen  
Lyfta upp korset på tornet igen

Sustinuit anima mea in verbo eius;  
speravit anima mea in Domino  
A custodia matutina usque ad noctem,  
quia apud Dominum misericordia,  
et copiosa apud eum redemptio

Vänta, Katarina! Snart ska vi komma  
in i ditt ljusa famntag igen  
Fylla det stora rummet med sånger  
Sjunga tillbaka glädjen igen

"Gammal är kyrkan, Herrens hus,  
står om än torn måste falla  
Murar så höga blir till grus,  
ändå skall klockorna kalla,  
kalla på själ som trött och tung  
kalla på gammal och på ung,  
drömt om den eviga vilan.

Give då Gud, var än vi är,  
alltid när klockorna ljuder,  
att vi går dit och delar där  
glädjen som Herren oss bjuder:  
Världen ej ser vad ni får se.  
Allt vad jag sagt er, det skall ske.  
Frid vare med eder alla!"

Mycket låg/hög grafiskt relativt ton

sör- jer  
Talsång med ungf. tonhöjd

Det gör li- ka ont i mig  
tal med uttryck (teatralt)

viskning utan tonhöjd, men m. "kärna"

-Dum ve-ne- ris per...  
tal med ungf. ton, som sprachgesang

lig- ger stil- la på grä- set...  
viska

-Aaa-  
cresc under tecknets period

cresc till nästa nyans  
cresc

Till Lars-Eve Nilsson och Katarina Församling

# De Profundis Catharinae

för gosskör, flickkör, manskör & blandad kör ac Op 155

Text: Trad, Gun Friedner, Janna Wettergren

Stellan Sagvik 1990-91

(x = Bryt träpinnar med ungefärliga tidsintervall)

Gosskör ♩ = 45

FlickSol

(x = Bryt träpinnar med ungefärliga tidsintervall)

Flickkör

(x = Bryt träpinnar med ungefärliga tidsintervall)

Blandkör ♩ = 45

(x = Bryt träpinnar med ungefärliga tidsintervall)

♩ = 45

Manskör

Gosskör

*cresc sempre*  
*ppp*

1

-Aaa -

*ppp*

-Aaa-

*ppp*

-Aaa-

FlickSol

1

Flickkör

*sempre soli*  
*mf*

Aaa..

*sempre soli*  
*mf*

-Aaa...

*sempre soli*  
*mf*

-Aaa...

*cresc sempre*

Blandkör

1

*viska* *j*

-Dum *j* ve-ne-ris per...

*viska* *j*

-Dum ve-ne-ris per... *j*

*viska*

-Dum ve-ne-ris per...

*fp* *cresc sempre*

-Aaa -

*mp* *cresc*

-Aaa...

Manskör

1

*mp*

-ris

-ne -

per

*mp*

-ris

ve -

per

*p*

-ne - -ris

ve -

per

*p*

-Dum -

-Dum -

per

*f*

*f*

*f*

*f*

Gosskör

Boy choir part with lyrics: sae- cu- lum per ignem... sae- cu- lum per ignem... (mmm...) per ignem...

FlickSol

Solo girl part, mostly rests.

Flickkör

Girl choir part with lyrics: ig nem... ig nem... ig nem... Includes markings: tutti, gliss, fff.

*cresc sempre*

Blandkör

Mixed choir part with lyrics: in - di - ca - re sae- cu- lum per ig- nem... per ig- nem... per ig- nem... Includes markings: ff, diminuendo, mp, mf, fff.

Manskör

Men's choir part with lyrics: -ris -ris -ne- -ne- ve- ve- -Dum -Dum -Dum -ne- per ig- nem... Includes markings: mf, f, gliss, fff.

Gosskör

2

FlickSol

2

Flickkör

Blandkör

2

Manskör

2



♩ = 96

4

Gosskör

♩ = 96

4

FlickSol

1 solo

*mp* -En- sam i nat- ten

Flickkör

♩ = 96

4

Blandkör

♩ = 96

4

Manskör

Gosskör

5

FlickSol

5

Flickkör

Blandkör

5

*accel*

Manskör

5

*accel p a p*

Gosskör

♩ = 123

♩ = 56

6

FlickSol

♩ = 52

6

Flickkör

Blandkör

*accel*

1 solo

♩ = 52

6

(solo)

En- sam

har ta-git allt allt har ta-git El- den har ta-<sup>2</sup>git

allt, ta- git allt, ta- git

El- den har ta-<sup>2</sup>git

allt, allt vad hon allt vad hon ägt

Torn- glug- gar

allt vad hon ägt

Torn- glug- gar

El- den har ta- git allt allt allt vad hon ägt

Manskör

♩ = 52

6

## Gosskör

♩ = 78

## FlickSol

♩ = 78

## Flickkör

So-ti- ga

visk

parlato

visk

So- ti- ga

parlato

En ku- liss?

parlato

En kul- liss?

parlato

En ku- liss?

## Blandkör

♩ = 78

Torn- glug- gar

ga- par

ga- par

So- ti- ga,

tom-

ma...

visk

tutti

Svär- ta- de

mu- rar ger ing- et

Svär- ta- de

mu- rar ger ing- et

skydd

skydd

mmm

mmm

## Manskör

♩ = 78

visk

So- ti- ga

parlato

So- ti- ga

De pro- fun-

De pro- fun-

De pro- fun-

De pro- fun-

Gosskör **7**

FlickSol **7**

in- te ens so- lens gu- la pen- sel kan må- la ö- ver de svar- ta så- ren

*cresc* *fff*

Flickkör *mp* *cresc p a p* *f* *cresc* *fff*

mor- gon- so- lens gu- la pen- sel kan må- la ö- ver de svar- ta så- ren

mor- gon- so- lens gu- la pen- sel må- la ö- ver så- ren

mor- gon- so- lens gu- la pen- sel må- la ö- ver så- ren

Blandkör **7**

Manskör **7**

di- -s De pro- fun- dis, cla- ma- vi

*p* *ff* *ff* *ff*

di- -s di- -s di- -s di-

Gosskör **8**

FlickSö **8**

Flickkör

Blandkör **8**

Manskör **8**

Gosskör = 70

9

tonlos

Sch...

tonlos

Fff...

tonlos

Sss...

Flickkör = 70

9

Flickkör

visk

El-den tug- gar

visk

El-den tug- gar

pariato

El- den

Blanskör = 70

9

visk

Tug- gar

visk

Tug- gar

[ visk >

Manskör = 70

9

Fi-ant au-res tu-e inten-den-tes in-tenden-tes invo-cem in vo- cem

invo-cem depre-cati-o-nis me-ae Fi-ant au-res me-ae

Gosskör

FlickSol

**parlato, poco a poco piu cantando**

***p a p cresc***

**cantando**

Flickkör

**poco rubato**

**cantar**

**visk p a p piu parlato**

***p a p cresc***

**parlato**

**poco rubato**

Blandkör **visk**

Manskör

***cresc p a p***

Gosskör

10

*cresc. sempre*  
Flicksör

10

re- dansli- tit sön- der, re- dansli- tit sön- der och re- dansli- tit sön- der och dö- dat!

sli- tit sön- der, re- dan sli- titsön- der, re- dansli- tit sön- der och re- dansli- tit sön- der och dö- dat!

re- dan, re- dansli- tit sön- der, re- dansli- tit sön- der och re- dansli- tit sön- der och dö- dat!

re- dan sli- titsön- der, re- dansli- tit sön- der och re- dansli- tit sön- der och dö- dat!

Blandkör

10

Sch... Sss... Fff...

Manskör

10

in vo- cem in vo- cem de- pre- ca- ti- o- nis me- ae Fi- ant

in vo- cem me- ae

## Gosskör

♩ = 49

♩ = 69

Three staves for the children's choir. The first two staves are in 5/8 time, and the third is in 6/8 time. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are "Do-mi-ne!". The first two staves have a forte (*f*) dynamic and a slur over the notes. The third staff has a forte (*f*) dynamic and a slur over the notes.

## Flicksol

One staff for the solo girl. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are "Dö-dat!". The first two staves are in 5/8 time, and the third is in 6/8 time.

## Flickkör

Four staves for the girls' choir. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are "Dö-dat!". The first two staves are in 5/8 time, and the third is in 6/8 time. The fourth staff has a forte (*f*) dynamic and a slur over the notes. The lyrics "Do-mi-ne!" are written below the fourth staff.

## Blandkör

Four staves for the mixed choir. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are "Kloc-kor-na föll, Kloc-kor-na, kloc-kor-na fö- (fö-)ll". The first two staves are in 5/8 time, and the third is in 6/8 time. The fourth staff has a forte (*ff*) dynamic and a slur over the notes. The lyrics "Kloc-kor-na, kloc-kor-na fö-" are written below the fourth staff.

## Manskör

Four staves for the men's choir. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are "au-res, Do-mi-ne!". The first two staves are in 5/8 time, and the third is in 6/8 time. The fourth staff has a fortissimo (*fff*) dynamic and a slur over the notes. The lyrics "Do-mi-ne!" are written below the fourth staff.

♩ = 50

Gosskör

11

Do- mi- ne!

*f* Do- mi- ne!

*f* Do- mi- ne!

Ssss!

Ssss!

Ssss!

FlickSol

11

De pro- fun- di...(-s)

*ff* De pro- fun- dis...

*ff* De pro- fun- di...(-s)

Blandkör

11

Do- mi- ne!

*f* Do- mi- ne!

*f* Do- mi- ne!

Manskör

11

*ff* De pro- fun- dis...

*ff* De pro- fun- dis...

*ff* De pro- fun- dis...

Gosskör

12

*mp* -Al- ta- rets äng- lar, *p*

*mp* -Al- ta- rets äng- lar, *p* -Al- ta-

-Al- ta- rets äng- lar, -Al- ta-

FlickSol

*mp* > > > *mp* > > > *mp* > > >

-Al-ta-retsäng-lar... -Al- ta-retsäng-lar... -Al- ta- retsäng-lar...

Flickkör

*ppp*

12

*pp*

Al- ta- rets äng-

Blandkör

12

Manskör

12

*mp* De pro- fun- dis cla- ma- vi ad te, Do- mi-

*mp*

*mp*

*mp*

13

## Gosskör

*p*

-Al- ta- rets äng- lar,

ta- rets äng- lar,

rets äng- lar,

13

## FlickSol

Flickkör

*mp* *parlato* *cantar*

Ex-au- di vo- cem me- ammm

*viska* *parl* *mp* *cant*

Ex-au- di vo- cem me- ammm

*mp* *cant*

me- ammm

lar...

13

## Blandkör

*viska*

Ex-au- di... vo- cem me- ammm

*viska*

Ex-au- di... vo- cem me- ammm

*parlato*

Ex-au- di vo- cem me- am, vo- cem me- am...

*viska* *parlato*

Ex-au- di vo- cem me- am... vo- cem

13

## Manskör

ne;

Do- mi- ne;

Gosskör

FlickSol

Den ska-da-de ku-po-len *poco parlato* lig-ger stil-la på grä-set, *f* stil-la, stil-la,

Flickkör

Blandkör

*viska* *f* lig-ger stil-la på grä-set, *f*  
*viska* *f* lig-ger stil-la på grä-set,  
 me-am,

Manskör

*viska*  
 Stil- *viska* la...  
 Stil- la...

**14**  
Gosse

*ppp* *p*

-Sch...

**14**  
Flickkör

dö- en- de... dö- en- de... Kyr- kan är öp- pen, öp- pen,

*cresc p a p*

**14**  
Blandkör

**14**  
Marskör

15

♩ = 75

Empty musical staves for the first system, consisting of three staves.

15

Flickkor

ö- pen, kyr- kan är ö- pen ö- pen, som ett feb- rigt sår...

*cresc p a p*

Kyr- kan är ö- pen, ö- pen, kyr- kan är ö- pen, ö- pen, som ett feb- rigt sår...

*cresc p a p*

Kyr- kan är ö- pen, ö- pen, kyr- kan är ö- pen, ö- pen, som ett feb- rigt sår...

*cresc p a p*

Kyr- kan är ö- pen, ö- pen, ö- pen, som ett feb- rigt sår...

*ff*

*gliss*

*non gliss*

15

Blandkor

Empty musical staves for the second system, consisting of three staves.

15

Manskör

Empty musical staves for the third system, consisting of three staves.

Gosskör ♩ = 40

16

*cresc sempre*

-Aaa -(dolce)

-Aaa -(dolce)

-Aaa -(dolce)

FlickSol

16

Det görli-ka ont i mig...

Flickkör

ton m vissl

ton m vissl

ton m vissl

Blandkör

16

*mf*

Men lå- gor- na

*parlato*

Men lå- gor- na

Men lå- gor- na

*parlato*

Manskör

16

*mp*

-ne -

*mp*

-ve -

-ris

*p*

-ve -

-ne -

-ve -

*p*

-Dum -

-Dum -

Gosskör

*cresc sempre*

FlickSol

Flickkör

*cresc p a p*

Blandkör

Manskör

**Gosskör** *cresc sempre*

-Aaa -

-Aaa-

-Aaa-

**FlickSol**

**Flickkör**

**Blådkör** *cresc p a p*

tar lå- gor- na skrat- tar lå- gor- na skrat- tar lå- gor- na skrat- tar svart

*cresc p a p*

Men lå- gor- na Men lå- gor- na Men lå- gor- na

*cresc p a p*

lå- gor- na skrat- tar skrat- tar lå- gor- na skrat- tar svart

*cresc p a p*

Men lå- gor- na Men lå- gor- na Men lå- gor- na

**Manskör**

*mf* -ris -ris *f*

*mf* -ne- -ne- *f*

*mf* -ve- -ve- *f*

*mf* -Dum -Dum -Dum *f* -ve -ve- *f* -Dum -Dum -Dum

♩ = 40

17

Gosskör

17

FlickSol

tutti

Flickkör

17

Blandkör

17

Manskör

Gosskör

FlickSol

Flickkör

Blandkör

Manskör

VOSSKÖR

18

♩ = 67

♩ = 69

1 solo

Gam- mal är kyr- kan, Her- rens hus,

FlickSol

18

Flickkör

blom- mor

fal- ler i

as-

kann...

blom- mor

fal- ler i

as-

kann...

blom- mor

fal- ler i

as-

kann...

Blandkör

18

Manskör

18

viska

De

pro-

fun-

disss...

De

pro-

fun-

di (-s)...

19

BOSSKÖR

stär om än torn mås- te fal- la...

19

FlickSol

Flickkör

19

Blandkör

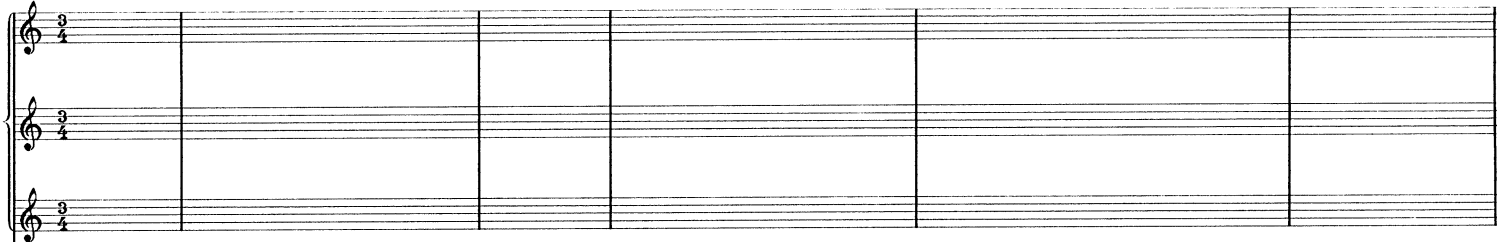
molto lunga

19

Manskör

molto lunga

UOSSKÖR ♩ = 80



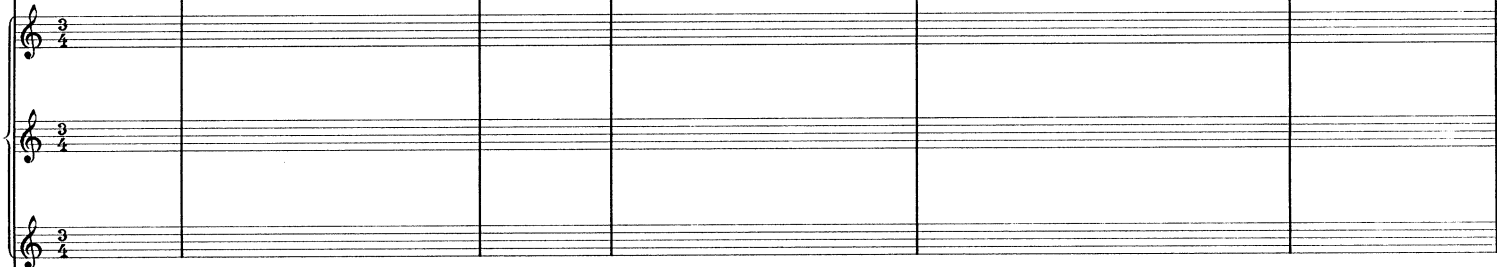
Three empty musical staves for the UOSSKÖR part, each with a treble clef and a 3/4 time signature.

FlickSol ♩ = 80



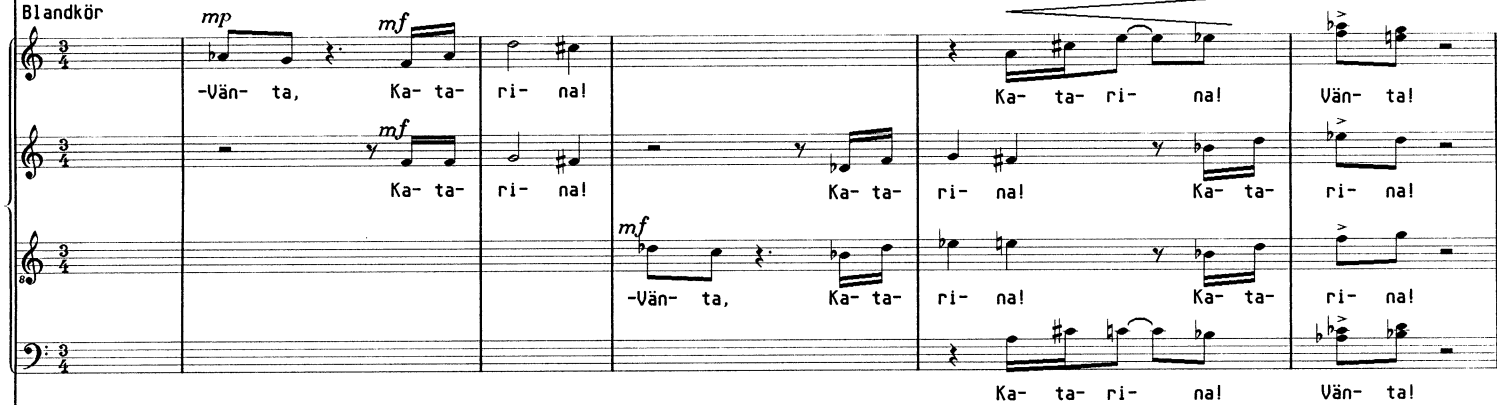
A single empty musical staff for the FlickSol part, with a treble clef and a 3/4 time signature.

Flickkör



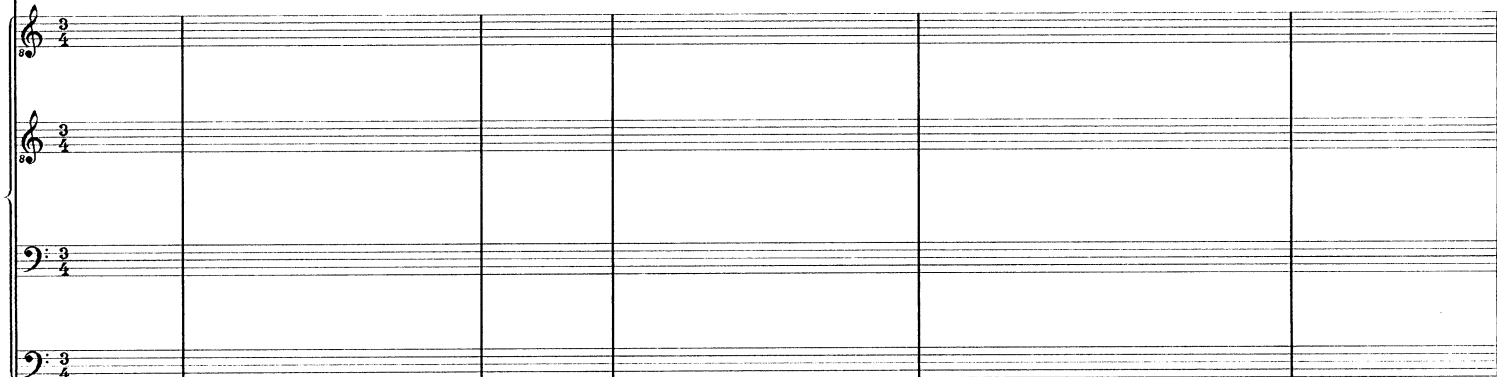
Three empty musical staves for the Flickkör part, each with a treble clef and a 3/4 time signature.

Blandkör ♩ = 80



Four musical staves for the Blandkör part, each with a treble clef and a 3/4 time signature. The lyrics are written below the staves. Dynamics include *mp* and *mf*. The lyrics are: -Vän- ta, Ka- ta- ri- na! Ka- ta- ri- na! Vän- ta! Ka- ta- ri- na! Ka- ta- ri- na! Ka- ta- ri- na! -Vän- ta, Ka- ta- ri- na! Ka- ta- ri- na! Ka- ta- ri- na! Ka- ta- ri- na! Vän- ta!

Manskör ♩ = 80



Four empty musical staves for the Manskör part, each with a treble clef and a 3/4 time signature.

**Energico**

$\bullet = 92$

$\bullet = 108$

20

20

## Flickkör

|           |
|-----------|
| handk1app |
|-----------|

handklapp

handklapp

$\bullet = 92$

20

**Energico**

$\bullet = 108$

Blankör 20

Snart ska vi kom-ma,

*mf*  *cresc*

snart ska vi byg- ga upp dig i- gen

Snart ska vi kom-ma,

*cresc*

snart ska vi bug- ga upp

*mp* 

Snart ska vi komma,

***Cresc***

ska vi byg- ga | upp dig

**dig**

***cresc sempre***

Snart ska vi kom- ma,

*mp* 

Snart ska vi kom-ma,

***cresc***

ska vi hug- ga upp dig

b6.

die

Snart ska vi kom- ma,

20

Manskör

**Energico**

handklapp

handk1app

handk1app

handklapp

UOSSKÖR

21

FlickSol

21

Flickkör

Blandkör *cresc sempre*

21

Snart ska vi kom- ma, ska vi byg- ga upp dig i- gen Mu- ra upp  
 Snart ska vi kom- ma, ska vi byg- ga upp dig i- gen Mu- ra upp  
 snart ska vi byg- ga upp dig i- gen  
 snart ska vi byg- ga upp dig i- gen

Manskör

21

UOSSKÖR

22

Empty musical staves for the UOSSKÖR part, measures 22 through 28.

FlickSol

22

Empty musical staff for the FlickSol part, measures 22 through 28.

Flickkör

Empty musical staves for the Flickkör part, measures 22 through 28.

Blandkör

22

*allargando*

Musical staves for the Blandkör part with lyrics. The lyrics are: val- ven, re- sa ku- po- len, lyf- ta upp kor- set på. The music includes glissando markings and an allargando instruction.

val- ven, re- sa ku- po- len, lyf- ta upp kor- set på

gliss gliss gliss gliss

*allargando*

Manskör

22

Empty musical staves for the Manskör part, measures 22 through 28.

*allargando*

♩ = 80

1 solo

VÖSSKÖR

Upp med kor- set i- gen  
Lyf- ta upp kor- set på tor- net i- gen  
Lyf- ta upp kor- set på tor- net i- gen

*f* *gliss* *ff* *p* *gliss al unis* *p* *gliss*

FlickSol

Upp med kor- set i- gen

*f* *gliss*

Flickkör

Lyf- ta upp kor- set på tor- net i- gen  
Lyf- ta upp kor- set på tor- net i- gen  
Lyf- ta upp kor- set på tor- net i- gen

*ff* *ff* *ff*

Blandkör

tor- net i- gen  
tor- net i- gen  
tor- net i- gen  
tor- net i- gen

*ff* *ff* *ff* *ff*

tor- net i- gen

Manskör

$\text{♩} = 60$   
23

Gosskör

Flickkör

Blakkör

Manskör

$\text{♩} = 60$

23

*mp*

"Sus-ti-nu-it a-ni-ma me-a in ver-bo ei-us; spe-ra-vit a-ni-ma me-a in Do-mi-no A cu-

*mp*

"Sus-ti-nu-it a-ni-ma me-a in ver-bo ei-us; spe-ra-vit a-ni-ma me-a in Do-mi-no A cu-

*mp*

"Sus-ti-nu-it a-ni-ma me-a in ver-bo ei-us; spe-ra-vit a-ni-ma me-a in Do-mi-no A cu-

*mp*

"Sus-ti-nu-it a-ni-ma me-a in ver-bo ei-us; spe-ra-vit a-ni-ma me-a in Do-mi-no A cu-

VOSSKÖR

24

FlickSol

24

Flickkör

Blandkör

24

Manskör

24

sto-di-a ma-tu-ti-naus-que ad noc-tem, qui-a a- pud Do-mi-num mi-se-ri-cor-di-a, et co-pi-o-sa a- pude-um re-

VOSSKÖR

25

FlickSol

25

Flickkör

Blandkör

25

Manskör

25

VOSSKÖR

FlickSol

i dittlju- sa famn-tag i- gen...

Flickkör

i dittlju- sa famn-tag i- gen...  
i dittlju- sa famn-tag i- gen...  
i dittlju- sa famn-tag i- gen...

Blaskör

in i ditt lju- safamn-tag och fyl- la detsto-rarum-met, detsto-rarum-met, detsto-rarum-met med  
in i ditt lju- sa famn-tag, och fyl- la detsto-rarum-met, detsto-rarum-met, detsto-rarum-met med  
ska vikom- ma in i ditt lju- safamn-tag, och fyl- la detsto-rarum-met, detsto-rarum-met, detsto-rarum-met med  
ska vikom- ma in i ditt lju- sa famn-tag, och fyl- la detsto-rarum-met, detsto-rarum-met, detsto-rarum-met med

Manskör

a in Do- mi- no A cu- sto- di- a ma- tu- ti- na us- que ad  
a in Do- mi- no A cu- sto- di- a ma- tu- ti- na us- que ad  
a in Do- mi- no A cu- sto- di- a ma- tu- ti- na us- que ad  
a in Do- mi- no A cu- sto- di- a ma- tu- ti- na us- que ad

VOSSKÖR

26

FlickSol

26

Flickkör

Blandkör

26

sång- er, fyl- la det sto- ra rum- met fyl- la det med sång, sjung- a till- ba- ka gläd- jen,

sång- er, fyl- la det sto- ra rum- met fyl- la det med sång, sjung- a till- ba- ka gläd- jen,

sång- er, fyl- la det sto- ra rum- met fyl- la det med sång, sjung- a till- ba- ka gläd- jen,

sång- er, fyl- la det sto- ra rum- met fyl- la det med sång, sjung- a till- ba- ka gläd- jen,

Manskör

26

noc- tem, qui- a a- pud Do- mi- num mi- se- ri- cor- di- a, et co- pi- o- sa

noc- tem, qui- a a- pud Do- mi- num mi- se- ri- cor- di- a, et co- pi- o- sa

noc- tem, qui- a a- pud Do- mi- num mi- se- ri- cor- di- a, et co- pi- o- sa

noc- tem, qui- a a- pud Do- mi- num mi- se- ri- cor- di- a, et co- pi- o- sa

VOSSKÖR

*f* *cresc sempre al fine tutti* 27

Gam-mal är kyr-kan, Her-rens hus,  
Gam-mal är kyr-kan, Her-rens hus,  
Gam-mal är kyr-kan, Her-rens hus,

FlickSol

Flickkör

Blandkör

*ff* *dim* *dim* *dim* *p* 27

sjung- a till-ba-ka gläd-jen i-gen...  
sjung- a till-ba-ka gläd-jen i-gen...  
sjung- a till-ba-ka gläd-jen i-gen...  
sjung- a till-ba-ka gläd-jen i-gen...

♩ = 60

Manskör

*mp* *cresc sempre p a p* 27

a-pud e-um re-demp-ti-o... Sus-ti-nu-it a-ni-ma me-a in ver-bo ei-us; spe-ra-vit a-  
a-pud e-um re-demp-ti-o... Sus-ti-nu-it a-ni-ma me-a in ver-bo ei-us; spe-ra-vit a-  
a-pud e-um re-demp-ti-o... Sus-ti-nu-it a-ni-ma me-a in ver-bo ei-us; spe-ra-vit a-  
a-pud e-um re-demp-ti-o... Sus-ti-nu-it a-ni-ma me-a in ver-bo ei-us; spe-ra-vit a-

VOSSKÖR

står om än torn mås- te fal- la. Mu- rar så hö- ga blir till  
 står om än torn mås- te fal- la. Mu- rar så hö- ga blir till  
 står om än torn mås- te fal- la. Mu- rar så hö- ga blir till

FlickSol

*f cresc al fine*  
 Mu- rar så hö- ga blir till

Flickkör

Blandkör

Manskör

ni- ma me- a in Do- mi- no A cu- sto- di- a ma- tu- ti- na us- que ad noc- tem, qui- a a- pud Do- mi- num  
 ni- ma me- a in Do- mi- no A cu- sto- di- a ma- tu- ti- na us- que ad noc- tem, qui- a a- pud Do- mi- num  
 ni- ma me- a in Do- mi- no A cu- sto- di- a ma- tu- ti- na us- que ad noc- tem, qui- a a- pud Do- mi- num  
 ni- ma me- a in Do- mi- no A cu- sto- di- a ma- tu- ti- na us- que ad noc- tem, qui- a a- pud Do- mi- num

VOSSKÖR

28

grus, än- då skall kloc- kor- na kal- la, kal- la på gam- mal

grus, än- då skall kloc- kor- na kal- la, kal- la på gam- mal

grus, än- då skall kloc- kor- na kal- la, kal- la på gam- mal

FlickSol

28

grus, än- då skall kloc- kor- na kal- la, kal- la på gam- mal

Flickkör

*f cresc al fine*

än- då skall kloc- kor- na kal- la, kal- la på gam- mal

*f*

än- då skall kloc- kor- na kal- la, kal- la på gam- mal

*f*

kloc- kor- na kal- la, kal- la på gam- mal

Blandkör

28

*f cresc al fine*

kal- la på gam- mal

*f*

kal- la på gam- mal

*f*

kal- la på gam- mal

*f*

kal- la på gam- mal

kal- la på gam- mal

Manskör

28

mi- se- ri- cor- di- a, et co- pi- o- sa a- pud e- um re- demp- ti- o...

mi- se- ri- cor- di- a, et co- pi- o- sa a- pud e- um re- demp- ti- o...

mi- se- ri- cor- di- a, et co- pi- o- sa a- pud e- um re- demp- ti- o...

mi- se- ri- cor- di- a, et co- pi- o- sa a- pud e- um re- demp- ti- o...

BOSSKÖR

29

och på ung, kal- la på själ som trött och tung, drömt om den e- vi- ga

och på ung, kal- la på själ som trött och tung, drömt om den e- vi- ga

och på ung, kal- la på själ som trött och tung, drömt om den e- vi- ga

FlickSol

29

och på ung, kal- la på själ som trött och tung, drömt om den e- vi- ga

Flickkör

och på ung, kal- la på själ som trött och tung, drömt om den e- vi- ga

och på ung, kal- la på själ som trött och tung, drömt om den e- vi- ga

och på ung, kal- la på själ som trött och tung, drömt om den e- vi- ga

Blandkör

29

och på ung, kal- la på själ som trött och tung, drömt om den e- vi- ga

och på ung, kal- la på själ som trött och tung, drömt om den e- vi- ga

och på ung, kal- la på själ som trött och tung, drömt om den e- vi- ga

och på ung, kal- la på själ som trött och tung, drömt om den e- vi- ga

Manskör

29

*cresc al fine*

*f* kal- la på själ som trött och tung, drömt om den e- vi- ga

*f* kal- la på själ som trött och tung, drömt om den e- vi- ga

*f* *cresc al fine* drömt om den e- vi- ga

*f* drömt om den e- vi- ga

drömt om den e- vi- ga

UOSSKÖR

30

vi- lan. Gi- ve då Gud, var än vi är, all- tid när kloc- kor- na

vi- lan. Gi- ve då Gud, var än vi är, all- tid när kloc- kor- na

vi- lan. Gi- ve då Gud, var än vi är, all- tid när kloc- kor- na

FlickSol

30

vi- lan. Gi- ve då Gud, var än vi är, all- tid när kloc- kor- na

Flickkör

vi- lan. Gi- ve då Gud, var än vi är, all- tid när kloc- kor- na

vi- lan. Gi- ve då Gud, var än vi är, all- tid när kloc- kor- na

vi- lan. Gi- ve då Gud, var än vi är, all- tid när kloc- kor- na

Blandkör

30

vi- lan. Gi- ve då Gud, var än vi är, all- tid när kloc- kor- na

vi- lan. Gi- ve då Gud, var än vi är, all- tid när kloc- kor- na

vi- lan. Gi- ve då Gud, var än vi är, all- tid när kloc- kor- na

vi- lan. Gi- ve då Gud, var än vi är, all- tid när kloc- kor- na

Manskör

30

vi- lan. Gi- ve då Gud, var än vi är, all- tid när kloc- kor- na

vi- lan. Gi- ve då Gud, var än vi är, all- tid när kloc- kor- na

vi- lan. Gi- ve då Gud, var än vi är, all- tid när kloc- kor- na

vi- lan. Gi- ve då Gud, var än vi är, all- tid när kloc- kor- na

UOSSKÖR

31

l ju- der, att vi går dit och de- lar där gläd- jen som Her- ren oss

l ju- der, att vi går dit och de- lar där gläd- jen som Her- ren oss

l ju- der, att vi går dit och de- lar där gläd- jen som Her- ren oss

FlickSol

31

l ju- der, att vi går dit och de- lar där gläd- jen som Her- ren oss

l ju- der, att vi går dit och de- lar där gläd- jen som Her- ren oss

l ju- der, att vi går dit och de- lar där gläd- jen som Her- ren oss

l ju- der, att vi går dit och de- lar där gläd- jen som Her- ren oss

Blandkör

31

l ju- der, att vi går dit och de- lar där gläd- jen som Her- ren oss

l ju- der, att vi går dit och de- lar där gläd- jen som Her- ren oss

l ju- der, att vi går dit och de- lar där gläd- jen som Her- ren oss

l ju- der, att vi går dit och de- lar där gläd- jen som Her- ren oss

Manskör

31

l ju- der, att vi går dit och de- lar där gläd- jen som Her- ren oss

l ju- der, att vi går dit och de- lar där gläd- jen som Her- ren oss

l ju- der, att vi går dit och de- lar där gläd- jen som Her- ren oss

l ju- der, att vi går dit och de- lar där gläd- jen som Her- ren oss

VOSSKÖR

32

bju- der: Världen ej ser vad ni får se. Allt vad jag sagt er,

bju- der: Världen ej ser vad ni får se. Allt vad jag sagt er,

bju- der: Världen ej ser vad ni får se. Allt vad jag sagt er,

FlickSol

32

bju- der: Världen ej ser vad ni får se. Allt vad jag sagt er,

Flickkör

bju- der: Världen ej ser vad ni får se. Allt vad jag sagt er,

bju- der: Världen ej ser vad ni får se. Allt vad jag sagt er,

bju- der: Världen ej ser vad ni får se. Allt vad jag sagt er,

Blandkör

32

bju- der: Världen ej ser vad ni får se. Allt vad jag sagt er,

bju- der: Världen ej ser vad ni får se. Allt vad jag sagt er,

bju- der: Världen ej ser vad ni får se. Allt vad jag sagt er,

bju- der: Världen ej ser vad ni får se. Allt vad jag sagt er,

Manskör

32

bju- der: Världen ej ser vad ni får se. Allt vad jag sagt er,

bju- der: Världen ej ser vad ni får se. Allt vad jag sagt er,

bju- der: Världen ej ser vad ni får se. Allt vad jag sagt er,

bju- der: Världen ej ser vad ni får se. Allt vad jag sagt er,

VOSSKÖR

*allargando molto*

*tutta forza*

1 solo

det skall ske. Frid va- re med e- der al- la!

det skall ske. Frid va- re med e- der al- la!

det skall ske. Frid va- re med e- der al- la!

FlickSol

*allargando molto*

det skall ske. Frid va- re med e- der al- la!

Flickkör

det skall ske. Frid va- re med e- der al- la!

det skall ske. Frid va- re med e- der al- la!

det skall ske. Frid va- re med e- der al- la!

Blandkör

*allargando molto*

*tutta forza*

det skall ske. Frid va- re med e- der al- la!

det skall ske. Frid va- re med e- der al- la!

det skall ske. Frid va- re med e- der al- la!

det skall ske. Frid va- re med e- der al- la!

Manskör

*allargando molto*

*tutta forza*

det skall ske. Frid va- re med e- der al- la!

det skall ske. Frid va- re med e- der al- la!

det skall ske. Frid va- re med e- der al- la!

det skall ske. Frid va- re med e- der al- la!

**33**  
 uossskör *mp*

Frid va- re med e- der al- la!  
 Frid va- re med e- der al- la!

**33**  
 FlickSo

Flickkör

**33**  
 Blandkö

**33**  
 Manskör