

BARNATRIPTYK

för sångsolist, småtrollkör, motorvägsbyggare och kammarensemble

text: Kerstin Klein-Perski 1998

*musik: Stellan Sagvik 1977(även text) & 1998
sammanställd och reviderad 2025*

BARNATRIPTYK

durata 40 minuter

Gåsen ~ durata 9 minuter* *sid 5*

Lilla Vinden ilsknar till ~ durata 14 minuter* *sid 31*

Ennarike ~ durata 15 minuter *sid 67*

Liten musikdramatisk triangel för ALLA mellan 4 och 104 om obesvarad kärlek, ilska, tröst och samarbetets glädje

Varje liten kammaropera kan framföras separat, eller i valfri kombination (för åhörare av olika tidsuppfattning ;-) - de första två för sångsolist och medagerande musikanter, den tredje för trollkör och träd och grenar och kottar och rötter och stenar och två vägbyggare; de senare vill bygga en motorväg rakt igenom trollens skogsfestglänta - de måste STOPPAS!

Instrumentationen är densamma - den tredje historien rymmer även en stråkkvartett, eventuellt ersatt med synt eller ett andra piano.

* *text: Kerstin Klein-Perski 1998*
musik: Stellan Sagvik 1977(även text) & 1998
sammanställd och reviderad 2025

Gåsen

durata 9 min

Sopran/Mezzo (*också triangel*)

Flöjt
Klarinett

Piano

2 Slagverk:

Vibra, Glockenspiel, Xylo, triangel,
2 cymbaler (*Ride, Nit*), Hihat, Tam, 2 block,
marccas, snäckchimes, chimes, glaskross,
städ, 3 Tomtom, Pedal BassDrum

Cello

Libretto: Kerstin Klein-Perski 1998

Jag är så kär, vad ska jag göra?
Jag vet varken ut eller in.
Vad ska jag säga, vem ska jag fråga?
Jag är kär i en snövit gås.

Jag rodnar ryser fryser darrar
Han går mig alldeles sjuk!
Silkeslent huvud. Ögon av kol.
Fjädrar mjuka som moln.

Jag vill ha honom hos mig varena natt
trycka hans kropp mot min!
Borra in min näsa under hans vinge
stryka hans näbb mot min kind.

Jag kan inte vänta, måste få veta!
Ar han kär i mig?
Men hur ska jag fråga? Hur ska han svara?
Vi talar olika språk!

Jag ger honom blommor, ger honom majs.
Han bara springer bort.
Jag tar tag i hans fjädrar, håller fast hans hals.
Han slinker ur min famn!

Om jag kacklar en stump, skriker en stund?
Jag älskar dig, älskar dig, ja!
Han stirrar på mig med stendöd blick
lyfter på ett ben.

Snälla gås, försök att förstå!
Jag dör om du vänder dig bort!
Guldgås! Gullgås! Purrmurgurggås!
Visst är du bara min?!

Allt du vill ska du få av mig!
Allt genast! Allt genast! Allt!
Brödkanterf Ost! En bomullsmjuk säng!
Allt om du bara blir min!

Ta upp mig på ryggen, gullrigås!
Min kind mot din dunvita nacke.
Lenlätta tjäderfjun, silke mot hud
flyg bort med mig, fly fly fly fly!

Bred ut dina vingar, böj bak, ta sats!
Sträck ut i ett blått utan slut!
Jag blir du som blir jag som blir du!
Bara vi i ett nu nu nu nu!

Svara gås! Ge mig ett tecken!
En glimt ur ditt svarta öga!
En snärt av din stjärt! Ett bjäbb ur din näbb!
Ett endaste ja ja ja!

En knyck på nacken! Ett skrik! En spark!
En språngmarsch därifrån hit!
Ett kackel! Ett klapper! Ett kutter! Ett smatter!
Ryck ut en liten fjäder!

En harkling! En hostning! Ett hest halsatjut!
Tjut för mig tjut för mig tjut!
Ett fräsande vrål! Vresigt! Vrångt!
En väsande viskning nu!

Jag äl ... jag äl ... jag äl... jag äls...
ja, säg det säg det säg!
Säg det på gässpråk! Säg det på måsspråk!
Säg det ut och in!

Dumma fågel, dum som en gås!
Vad står du och väntar på?
Glor som ett fån, gapar som två!
Fattar du ingenting?!

Nej, förlåt! Stanna kvar! Vi försöker på nytt!
Spring inte bort igen!
Vackraste vitaste vännen min!
Livet försvinner med dig!

Som du vill, var en gås!
Du vet inget om kärlek ändå!
De som älskar varandra av hela sitt hjärta
talar alltid samma språk!

durata 9 min ♩=96

Voice

Flute

Clarinet

Piano

Percussion

Effects

Triang.

2 Cymb

HiHat

2 Woodblock

3 Tom

PedGC

Tam

Violoncell

Jag är så kär, vad ska jag gö- ra? Jag vet var- ken ut el- ler

p *sfz* *mp*

♩=96

mp

Gl.spiel

Vibra, Glockenspiel, Xylo

medium soft hard brush drum stick

ped. stick

pp Ride

mp brass chimes*mp**p*

♩=96

sfz

6

in. Vad ska jag sä- ga, Vem ska jag frå- ga? Jag är kär jag är

*mp**mf**mp**mp*

Vibra

col legno

*mf mp**mp*

12

kär i en... kär i en snö- vit gås. Jag rod- nar, ry- ser,

fp *mf* *p* *mp*

fp *mf* *p* *mp*

mp *mf* *p*

mp *mf* *p*

Xylo *mp*

BtkPizz *mp* *pizz*

18

fry- ser dar- rrrrrrr Han gör mig all- de- les sjuk!

tr *sfz* *gliss* *fp* *mp* *mp*

tr *sfz* *gliss* *fp* *mp* *mp*

tr *sfz* *gliss* *fp* *mp* *mp*

mf *p*

Vibra *mp*

arco sul pont *gliss* *mp* *fp* *sfz*

21

Sil- kes- lent hu- vud. Ö- gon av kol - Fjä- drar mju- ka som moln...

Glockenspiel *mp* *Vibra* *Glockenspiel*

mp *p*

29

Jag vill ha jag vill ha jag vill ha ho- nom hos mig

cresc p á p *sfz mp* *p* *cresc p á p* *cresc p á p* *cresc p á p* *cresc p á p* *cresc p á p* *cresc p á p* *cresc p á p*

sfz *p* *pizz* *sfz* *p* *cresc p á p*

Vibra *p* *cresc p á p*

32

jag vill ha ho- nom hos mig var- en- da natt tryck- a hans kropp mot - min!

mp

f *mp* *sfz* *mp*

sfz *mp*

mp

arco *sfz* *mf*

36

Bor- ra in min nä- sa un- der hans ving- e stry- ka hans näbb mot min kind. Jag kan in- te vän- ta,

mf *f* *mp* *mf* *p* *mp* *ppp*

viskning

fp *mp* *mf* *p*

fp *mp* *mf* *p*

pizz *arco* *pizz* *col legno*

fp *mp* *p* *mf* *mp* *p*

41

sång

mås- te få ve- ta! Mås- te få ve- ta! Är han kär i mig?

pp *p* *f* *mp* *mp* *3* *3*

pp *mp* *sfz* *mp* *3*

pp *Maraccas* *snäckchimes* *Gl.spiel* *mp*

arco sul pont *pp* *mp* *sfz* *mp* *3*

46

Är han kär i mig? Men hur ska jag frå- ga? Hur ska han sva- ra? Vi ta- lar o- li- ka

mf *3* *sfz* *mp* *8va* *p* *mf* *3* *8va* *p*

sfz *mp* *8va* *p*

Maraccas *Snäckchimes* *mp*

mf *3* *8va* *p*

51

språk! Jag ger ho- nom blom- mor, ger ho- nom majs. Han

mf *fp* *fp* *mf* *sfp* *sfz* *p*

mp *fp* *mf*

mp

Vibra

mp *

55

ba- ra spring- er spring- er bort. Jag tar tag i hans

mf *mp* *sfz* *mp* *mf* *p*

mp *p* *mp*

mp *mf* *mp* *p* *mf* *mp*

Xylo

mp *mf* *mp* *p* *mf* *mp*

pizz

sfz *p* *mf* *mp*

59

fjäd- rar, hål- ler fast hans hals. Han slin- ker ur min famn! Om jag

mf

mf

f

mp

gliss

mp

mp

f

mp

(pizz)

63

kack- lar en stump: Kack- el- ack- ack- ack- ack- ack- ack- ja... om jag

mf

mp

mp

mp

mp

mp

mp

block

mp

mp

66

skri- ker en stund - Jag äl- skar dig, äl- skar dig, äl- skar dig, ja! -

sfz *f* *mp* *f* *mf* *f* *ff*

Vibra *f*

arco *f* *ff*

72

Han stir- rar på mig, med sten- död blick,

mp *sfz* *p* *mp* *mf* *p* *mp* *mf* *p* *mp* *sfz* *mp* *mp* *p* *mp* *Xylo* *mp* *mp* *mf* *mp* *mf*

76

portando la voce

lyf- ter på ett ben. Snäl- la gås, snäl- la

fp *mp* *mf* *p* *mf* *mp*

p *mp* *mf* *p* *mf* *mp*

Vibra *Xylo* *Vibra* *Xylo*

mp *mf* *mp* *mf* *mp* *p* *mf*

pizz *arco* *mp* *p* *mf*

80

gås för- sök för- stå! Jag dör, jag dör om du vän- der dig

mp *sf*

p *p* *p* *p*

Vibra *Xylo* *Vibra* *Xylo*

mp *p* *mp* *p*

p *mp*

84

bort! Gu- gu- gu- gu- guld- gås! Gu- gu- gu- gu- gull- gås! Purr- i murr- i

mp

mp

Vibra

mp

88

gurr- gås! Visst är du ba- ra min?! Allt du vill, allt, du vill,

sfp

sfp *mf*

Gl.spiel

mp

pizz

mp

93

portando la voce

allt du vill ska du få av mig! Allt! Allt ge- nast! Allt ge- nast! Allt

mf *cresc p á p* *sfz*

mf *mp* *cresc p á p* 3

cresc p á p

Vibra *mp* *cresc p á p*

cresc p á p *arco*

98

Bröd- kan- ter! Ost! En bom- ulls- mjuk säng! Allt, om du ba- ra blir

f *sfz* *mp* *mf* *p* *cresc p á p* *fp*

f *sfz* *mp* *p* *mp* *mp*

f *mp* *p* *mp*

pizz *arco* *f* *sfz* *mp*

104

min! Ta upp mig på ryg- gen, gul- le- ri, gul- le- ri, gul- le- ri-

mf *pp* *mp*

mp *mf* *pp* *pp* *mp* *

mp *mf* *fp* *mp*

109

gås! Min kind mot din dun- vi- ta nack- e.

fp *mp* *mf*

mp

mf *p* *mf*

mp

116

sil- ke mot hud, Ta upp mig på ryg- gen, gul- le- ri, gul- le- ri, gul- le- ri

pp *mp* *f*

(s.p.) *pp*

125

fly! Bred ut di-na ving-ar, böj bak, ta

tr

f *mp* *f* *p*

mp

mp

arco sul pont legato

mp *mf* *fp* (s.p.)

129

sats! Sträck ut i ett blått u- tan slut!

mf

arco ord

f *mf*

133

Jag blir du, som blir jag, som blir du! Ba- ra vi

p *cresc p á p* *mf* *p* *cresc p á p*

p *cresc p á p* *mf* *p* *cresc p á p*

p *cresc p á p* *mf* *p* *cresc p á p*

Xylo *Vibra*

p *cresc p á p* *mf* *p* *cresc p á p*

pizz *p*

137

cresc p á p *ff*

i ett nu nu nu nu nu!

p *cresc p á p* *ff*

cresc p á p *ff*

cresc p á p *ff*

arco *f* *ff*

ff *mp*

143

Sva- ra gås! Sva- ra gås! Ge mig ett teck- ken! En glimt

p *mp*

p *soft* *mf* *p*

p *sul pont* *p* *mf*

150

cresc p á p

ur ditt svar- ta ö- ga! En snärt av din stjärt! Ett bjäbb ur din

pp *mp* *p* *cresc p á p*

p *cresc p á p*

mf *p* *Xylo* *p* *cresc p á p*

ord *p* *cresc p á p*

155

näbb! Ett en- das- te ja ja ja En knyck på nack- en!

f *f* *p*

p *cresc p á p*

f *Vibra* *p* ***

pizz *f* arco *p* sul pont *sfp*

160

Ett skrik! En spark! En språng- marsch där- i- från... hit! Ett

sfp *f* *p* *f* *p* *δva*

Xylo
p *cresc p á p* *f*

pizz *p* *cresc p á p* *arco* *f* *pizz* *p*

164

cresc p á p

kack- el- lack- el- lack- el Ett klap- per- ap- per- ap- per! Ett kut- ter! Ett smat- ter Ryck

cresc p á p *mf* *cresc p á p*

Vibra
p *cresc p á p*

p *cresc p á p*

167

ut en li- ten fjä- der! En hark- ling! En host- ning! Ett kack- el- ack- el- ack- el Ett

170

klap- per- ap- per- ap- per! Ett kut- ter! Ett smat- ter Ett hest hal- sa- tjut! Tjut för mig!

f *mf* *f* *mf* *sfz* *f* *mf* *f* *arco* *mf*

174

[illegible]

179

179 *mp* *viska* *mp* *< >*

En vä-san-de visk-ning... nu! Jag äl... Jag äl... Jag äl... äls... Ja, säg det,

Nitcymb *sfz* *ppp* *Ride* *pp* *mf* *pizz* *mf*

190

säg det, säga det, säga säga - det - på - gäs- på - gå- å - - - - gäs- språk!

mf *mf* *mp* *fp* *sfz*

Vibra *mf* *mp* *f* *pp* *mp*

mf *mp* *sf*

196

Säg det, säga det på - mäs- på - mäs- å - å - ås- språk!

cresc p á p *mp* *cresc p á p* *cresc p á p* *6* *6*

p *p* *cresc p á p* *Xylo* *Vibra* *Xylo* *Vibra* *Xylo* *Vibra* *sfz*

arco *mp* *fp* *mp* *fp* *mf* *sfp*

200

Säg - det - ut - och - in!

f *cresc p á p* *ff*

cresc p á p *ff* *8va* *sfz* *sfz*

cresc p á p *ff* *sfz* *sfz*

cresc p á p *ff* *sfz* *sfz*

203

sfz *sfz* *sfz* *sfz*

8va *sfz* *sfz* *sfz*

Gl. spiel *mp* *Xylo* *pp*

sfz *sfz*

209

*molto rubato**a tempo*

Dumma fågel, dum som en gås! Vad står du och väntar på? Glor som ett fån, gapar som två! Fat- tar du ing- en- ting?

colla parte

p

213

molto rubato é sensibile, dinamico

Nej, för- låt! Stan- na kvar! Vi för- sö- ker på nytt! Spring in- te bort i- gen! Vack- ras- te vi- ta,

Triangel

triangolo>>>

220

vack- ras- te vi- tas- te vän- - nen min! Sil- kes- lent hu- vud.

228

Ö- gon av kol - Li- vet för- svin- ner med dig! Li- vet för- svin- ner med dig!

235

Li- vet, med dig... vack- ras- te vi- tas- te vän- - nen min! Vän- nen... vän- nen...

244

Som du vill! Var en gås! Var en gås!

ff *sfp* *sfz*

Vibra *f*

ff *sfp* *sfz* *sfz* *sfz*

249

Rall - - -

Du vet ing-et, du vet ing-et om kär-lek än-då! De som äl-skar var-an-dra av

sfz *sfz*

8va *sfz* *sfz* *sfz* *p*

Rall - - - *♩ = 60* *Gl.sp.* *pp*

mf *ff* *sfz* *sfz* *sfz* *pp*

256

he- la sitt hjär- ta... ta- lar all- tid, ta- lar

pp

This system contains a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of one flat. The piano accompaniment consists of two staves in treble and bass clefs. The vocal line has six measures of music with lyrics. The piano accompaniment has six measures of music, starting with a *pp* dynamic marking. The system ends with a double bar line.

262

all- tid, sam- ma språk!

pp

mp

This system contains a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of one flat. The piano accompaniment consists of two staves in treble and bass clefs. The vocal line has three measures of music with lyrics. The piano accompaniment has three measures of music, starting with a *pp* dynamic marking and ending with a *mp* dynamic marking. The system ends with a double bar line.

Lilla Vinden ilsknar till

durata 14 min

Sopran/Mezzo (*också sandägg*)

Flöjt (+*Altflöjt*)

Klarinett

Piano (*också Maraccas*)

Slagverk:

Vibrafon, Glockenspiel, Xylo, Triangel,
Ridecymbal, Nitcymbal, Hihat, Tam, block,
snäckchimes, Chimes, glaskross,
städ, 3 Tomtom, Pedal BassDrum,
Flexatone och plåtbleck (*liten åska*)

Cello

libretto: Kerstin Klein-Perski

fritt efter en berättelse av Moyshe Kulbak

1. Lilla vinden virvlar upp, fyller kinderna med luft
lyfter av en farbror hatten, ger löven en puff
sveper genom parken, viner genom stan
åker kana över tak, skrämmer slag på en tant!

2. Knackar på ett fönster, smäller i en dörr slår omkull en vas,
slinker in under en säng
kilar in i ett par tofflor, leker råtta med en katt hoppar hit,
hoppar dit, tills katten har fått fnatt!

3. Sedan vacklar vinden runt,
tomma kinder tömd på luft. Yr och trött av allt sitt bus
vill han nu få vila ut.

4. Där! En ek med starka grenar!
Ett stadigt träd med bred sval stam!
Vid hennes rötter ska jag vila
krypa in i hennes varma famn.

5. En rysning far genom ekens kropp
en iskall ström från tå till topp.
Vem tar mitt tacke? Min kudde av jord? Mina stackars rötter!
Mina frusna fötter!

6. Snälla tant Ek, det är bara jag!
Lilla vinden som leker i ditt hår, kittlar dina löv, smeker dina tår,
jag vilar hären stund, om jag får!

7. Lilla vind, du är kall! Du bits! Du nyps! Jag får snuva,
röd hals! Mina löv faller av!
Om jag värmer dig, vem ska då värma mig?
Försvinn ditt yrväder, iväg med dig!

8. Lilla vinden blåser upp sig, slår en volt, slår två.
Strunt i tanten! Jag är glad ändå!
Därborta ligger Stenen, gammal och grå
på hans rygg får jag vila, det är jag säker på!

9. En suck tränger upp. Trög. Grå.
Mullrar. Mumlar. Ur stenens djup.
Vem tynger ner mig, pressar ur mig luften?
Smular sönder mitt hjärta, till grus, till sand?

10. Det är bara jag, lilla vinden, som studsar på din rygg
drar dig i mossan, rycker i ditt skägg!
Hela dagen ger jag svalka, vädrar rum, torkar tvätt!
Snälla farbror Sten, jag får vila hos dig!

11. Det ryker ur stenen. Svart. Sjukt.
Knorrar ur djupen. Rapiqt. Surt.
Du kan flyga, jag sitter fast!
Här! Smaka på min vassaste kant!
AJ

12. Lilla vinden vinglar runt, blåser på sitt sår,
hemska tankar fladdrar i hans kropp.
En mörkröd eld tänds i hans hjärta, vässar hans tänder,
knyter hans nävar.

13. Kom regn, kom hagel!
Kom blix, ta åskan med dig!
Sätt eld på trädet, slå sönder stenen!
Min storm ska vara i dagar och år!

14. Lilla vinden jamar som tusen katter.
Gnäller, gnisslar tills himlen svartnar.
Tills fåglarna flyr, barnen gråter.
Tills husen hukar sig, dörrarna darrar.

15. Tills vita piskor slår mot fönstren,
flaxande lakan far genom luften.
Tunga täcken bäddar bort staden
kväver världen i en säng av snö.

16. Då tänds där i natten en ensam lampa.
Lugna dig vind! Hejda dig!
Mina barn ligger vakna med skrämda ögon!
Packa ner din storm, gå hem och sov!

17. Lilla vinden ylar som tusen vargar,
gnisslar sylvassa tänder, reser sin ragg,
river, hugger, gläfser, skäller,
han är stor, han är farlig, han är det värsta av allt!

18. Jag struntar i barn, struntar i mammor!
Hal Jag stormar så länge jag vill!
Min kropp är en kniv, mitt hjärta ett svärd!
Ha! Hon kan stå där och be sig blå!

19. Då känner han plötsligt något lent mot sin kind,
hans huvud stöter mot något mjukt, något varmt.
Magen värker till. Hjärtat svider.
Stormen stillnar, sorgen väller fram.

20. Som en ensam båt på ett ensamt hav.
Som en ensam stjärna ljusår härifrån.
Som ett ensamt jordklot, ensammare ändå!
Lilla vinden gråter ut i mammans famn

♩=80

pppp *f*

Sång *ossia*
Sandägg -Sssi - sssu- ssshy-ssshu-ssshoo-fff... Lil- la vin- den virv- lar

Flöjt *vento senza ton*
ppp

Klarinett *vento senza ton*
ppp

ossia
Maraccas *ppp*

Piano *ppp*

Slagverk *Vibra, Glockenspiel, Xylo*
Mallets *Vibra*
Effects *medium soft hard brush drumstick*
Triang *ped. stick*
2 Cymb *Nitcymbal*
HiHat *Ride*
Tam *ppp mf pp f*
Effects *ppp mf pp f*
2 Block
3 Tom
PedGC

♩=80

Cello

6

S upp, fyl- ler kin- der- na med luft -Sssi - sssu- ssshy-ssshu-ssshoo-fff... lyf- ter

Fl *mf mp pp* *vento senza ton*

Kl *mf mp pp* *vento senza ton*

Pf *mf mp pp* *Maraccas*

Slv *mf f fz*

Vlc *pizz mf mp*

10

S
av en far-bror hat-ten, ger lö-ven en puff sve-per ge-nom par-ken

Fl
mp sfz mf 3 sf

Kl
mp sfz mf 3 sf

Pf
sfz sf

Slv
secco sf

Vlc
mf BtkPizz sf

13

S
portando Fff- vviii- iii- ner ge-nom stan, å-ker ka-na, å-ker ka-na, å-ker

Fl
fl.z p p sfz mf

Kl
p

Pf
p tr sfz mf cresc p a p

Slv
pp f rimshot sfz

Vlc
col legno p arco sfz pizz mf cresc p a p

16 portato *cresc p a p* *ff* *mf*

S ka- na ö- ver tak skräm- mer slag på en tant:

Fl *ord* *mp* *cresc p a p* *ff*

Kl *mp* *cresc p a p* *ff* *gliss*

Pf *mp* *cresc p a p* *ff*

Slv

Vlc *mp* *cresc p a p* *ff* *arco*

rimshot sfz

19

S sshfff!!! Knac- kar på ett fön- ster smäl- ler i en dörr slår om- kull en vas

Fl

Kl *mp*

Pf -Hjälp!!! *p* *mp*

Slv

Vlc *mp* *pizz* *mp*

rim mp *skin p* *rim mp* *skin p* *skin mp* *sfz*

27

S
slin- ker in un- der en säng ki- lar in i ett par toff- lor le- ker råt- ta

viska

Fl

Kl
gliss

Pf
mp
cresc p á p

Slv
Xyló
p
mf
mp
rim
mf
skin
p

Vlc
sfz
mp
(pizz)
cresc p á p
arco

34

S
le- ker råt- ta le- ker råt- ta med en katt hop- par hit, hop- par

Fl
mp
cresc p á p
cresc p á p

Kl
mp
cresc p á p
cresc p á p

Pf

Slv
mf
mp
mp

Vlc
pizz
arco
p
cresc p á p
pizz

40

S
dit, hop- par hit, hop- par dit hop- par hit hop- par dit tills kat- ten har fått

Fl

Kl

Pf

Slv

Vlc

Glockenspiel

f

mp

cresc p á p

BtkPizz

pizz

f

sfz

sfz

sfz

mp

45

S
fnatt Se- dan vack- lar vin- den runt, tom- ma kin- der tömd på luffffft. viska

Fl

Kl

Pf

Slv

Vlc

vento senza ton

tr

ppp

vento senza ton

tr

ppp

maracas

ppp

sfz

mp

pizz

gliss

gliss

gliss

BtkPizz

sfz

f

mp

51

S *gliss* Yyyyr... och trött av allt sitt buuuuussss *viska* vill han nu få vi- la ut *parlando* Där! En

Fl *ventq senza ton* *trp* *ppp*

Kl *ventq senza ton* *trp* *ppp*

Pf *maraccas* *ppp*

Slv *mp* *p* *block* *mf*

Vlc *gliss* *mp*

57

S ek med star- ka gre- nar! Ett sta- digt träd med bred sval stam!

Fl *mf*

Kl

Pf *mf*

Slv *snäckchimes* *block* *mp* *block* *mf* *sfz*

Vlc *mf* (pizz) *arco* *p* *f* *pizz* *sfz*

63

S
Vid hen- nes röt- ter ska jag vi- la kry- pa

Fl
mf

Kl
mf

Pf

Slv

Vlc
mf

snäckchimes
block mp

67

S
in i hen- nes var- ma famn En rys- ning far ge- nom e- kens kropp en is- kall

Fl
p á p fl. z

Kl
ppp

Pf
maraccas
mf ff

Slv
Flexatone och plåtbleck (liten åska)
Cymbalskrik
Vibes
f

Vlc
arco sul pont
fp cresc p a p

71

S
ström från tå till topp
-Sssi - sssu- ssshy-ssshu-ssshoo-fff...

Fl
fl.z
sfz
ff
vento senza ton
tr
ppp

Kl
fl.z
sfz
ff
vento senza ton
tr
ppp

Pf
Träigt tal
ff
Vem tar mitt tåc- ke?

Slv
sfz
sfz
snäckchimes
p cresc p á p
mp
pp

Vlc

76

S
f
pp
f
-Sssi - sssu- ssshy-ssshu-ssshoo-fff...

Fl
cover slap
mf

Kl
slap
mf

Pf
Min kud- de av jord?
Mi- na stac- kars röt- ter!

Slv
mp
mp
cresc p á p
f
ff
Block

Vlc

81

S Snäl- la tant Ek,

Ägg Egg

Fl *pp*

Kl *pp*

Pf Mi- na frus- na föt- ter! *mp*

Slv *mf* *mf* *sfz*

Vlc *sfz* *pizz* *p*

85

S det är ba- ra jag! Lil- la vin- den som le- ker i ditt hår, hår, *portamento la voce*

Ägg

Fl *f* *mp* *p*

Kl *f* *mp* *p*

Pf

Slv *mp* *sfz* *mp* *mp* *cresc p á p*

Vlc *arco* *mp* *fp*

S kitt- lar di- na löv, sme- ker di- na tår, Jag vi- lar här en stund om jag ffff- får-

Ägg

Fl *mf* *p* *f* *pp*

Kl *mf* *p* *f* *pp*

Pf

Slv *mp* *mp poco à poco* *f* *chimes* *mp*

Vlc *sfz*

S -rrrr *sfz* *pppp* -Sssi - sssu- ssshy-ssshu-ssshoo-fff...

Fl *mp* *sfz* *mp* *fl.z* *sfz*

Kl *mp* *sfz* *mp* *fl.z* *sfz*

Pf Lil- la vind, du är kall! Du

Slv *Vibra* *mp* *sfz* *Xylo* *f* *sfz*

Vlc *mp* *sfz* *sul pont* *fp*

97

S *f*
 Fl *f*
 Kl *f* *mf*
 Pf bits! Du nyps! Jag får snu- va, röd hals! Mi- na löv fal- ler av! Om jag
 Slv *mp* *f* *snäckchimes*
 Vlc *sf* *sf*

101

S *pppp* *f*
 -Sssi - sssu- ssshy-ssshu-ssshoo-fff...
 Fl *mf*
 Kl *mf*
 Pf vär- mer dig, vem ska då vär- ma mig?
 Slv *mp* *Vibra* *Chimes* *sfz* *mf* *ff*
 Vlc

105

S Sshhffff?

Fl *sfz* *mp* *mf*

Kl *sfz* *mp* *mf*

Pf För- svinn ditt yr- vä- der, I- väg med dig! *sfz* *mp* *mf*

Slv *sfz* *f* *Vibra*

Vlc *BtkPizz* *arco* *mp* *mf*

109

S Lil- la vin- den blå- ser upp sss- sej, sss- slår en *rubato*

Fl *mf* *ff* *vento senza ton* *tr* *ppp*

Kl *mf* *ff* *vento senza ton* *tr* *ppp*

Pf *mf* *f* *ff* *maraccas* *pp*

Slv *mp* *ff*

Vlc *mf* *ff*

113

S
volt slår två. Strunt i tan- ten!

Fl
f

Kl
f

Pf
f

Slv
f

Vlc
f

mp *sfz*

116

S
Jag är glad än- då! Hå- hå- hå- hå- hå. Ha- ha- ha- ha- ha- ha- ha-

Fl
f gliss

Kl
f gliss

Pf
f

Slv
f

Vlc
pizz *f*

120

S
ah! Där bor- ta där bor- ta lig- ger Ste- nen,

Fl

Kl

Pf

Slv

Vlc

mp *sfz* *Städ* *mf* *sfz* *hammare* *mp* *sfz* *mp* *sfz*

125

S
gam- mal och grå, på hans

Fl

Kl

Pf

Slv

Vlc

mp *f* *mp* *f* *mp* *sfz* *p* *mp* *arco* *p* *f*

skrapa strängen m. plektrum

131

S
rygg får jag vi- la viska det är jag sä- ker på! En suck träng- er

Fl
muta in Fl Alto Alto vrid munstycket

Kl
pp mf

Pf
f pp mf

Slv
p mp bend skin ppp sfz ppp sfz

Vlc
f pp mf

140

S
upp. Trög. Grå. Mull- rar. Mum- lar.

Fl
mf mp pp

Kl
mf mp pp

Pf
mf mp pp med plektrum skrapa strängen

Slv
p bend skin ppp sfz ppp sfz

Vlc
mf pizz pp

152

Smulans öde
Magnus Lindberg

Instrumentation: S, Fl, Kl, Pf, Vln, Vlc, Vcl

Time Signature: 3/8

Measures: 1-19

Lyrics:
Smu- lar sön- der mitt hjär- ta, till grus, till sand?

Performance Instructions:
muted in Flg
scraper on strings
bend skin

Dynamics: mp, p, f, ppp, sfz

Articulation: accents, slurs, sfz

S Det är ba- ra jag! Lil- la vin- den som stud- sar på din rygg, drar dig i

Ägg *mf*

Fl *pp* *f* *mp*

Kl *pp* *f*

Pf *mf* *f* *mp*

Slv *mp* *sfz* *mp* *sf* *3* *sf* *3* *cresc p á p*

Vlc *arco* *pp* *f* *pizz* *(pizz)* *mp*

S mos- san ryc- ker i ditt skägg! -Sssi - sssu- ssshy-ssshu-ssshoo-fff... He- la

Ägg *f*

Fl *mp* *mp* *f*

Kl *mp* *p* *f*

Pf *p* *f*

Slv *sf* *3* *sf* *f* *ff* *arco sul pont* *pp*

Vlc *p* *f* *pp*

mp *chimes* *mp*

165

S da- gen ger jag sval- ka vä- drar rum tor- kar tvätt, skrä- mer tant kitt- lar

Fl *mf* *f*

Kl *mf* *f*

Pf *mf* *f* *sfz* *sfz*

Slv *mp* *mp* *mp* *f* *Xylo*

Vlc *mp* *f* *BtkPizz* *sfz* *sfz*

p cresc p á p

170

S löv, ja- gar katt Snäl- la far- bror Sten jag får vi- la hos dig!

Fl *sfz*

Kl *sfz*

Pf *sfz* *mp* *sfz* *skrapa strängen m. plektrum* *p*

Slv *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *sfz*

Vlc *pizz* *Btk* *arco* *pizz* *Btk* *arco* *gliss* *mf* *sfz* *fp*

cresc p á p *f*

176

S Det ry- ker ur ste- nen. Svart. Sjukt. Knor- rar ur

Fl *wind no ton* *pp* *wind no ton* *pp*

Kl *wind no ton* *pp* *wind no ton* *pp*

Pf *med plektrum* *pp* *skrapa strängen* *p* *skrapa strängar* *p*

Slv *bend skin* *ppp* *sfz* *bend skin* *ppp* *sfz*

Vlc *flageolettliss ad lib.* *p* *pizz* *pp*

182

S *portando la voce*
dju- pen. Rrrrra- pigt. Surt.

Fl *Fl.z* *mp*

Kl *Fl.z* *mp*

Pf *med plektrum, dämpad sträng* *mp* *mp*

Slv *Vibra+unis sång, 8va bassa ad lib*
Du kan fly- ga jag sit- ter fast Här!
f *sfz* *mf* *mp* *ff* *ff*

Vlc

S
Aaaajjj! Lil- la vin- den ving- lar

Fl
muta in Alto

Kl
ff sfz

Pf

Slv
Sma- ka på min vas- sas- te kant! Glaskross
p ff mp

Vlc
mp pizz sfz f gliss sul IV

S
runt, blå- ser på sitt sår, Hem- ska tan- kar, hem- ska tan- kar fladd- rar

Fl
vento senza ton fl.z

Kl
vento senza ton fl.z

Pf
Maraccas
mf ppp mp

Slv
blåsljud
-Ffff- -ssss- -sshhh
mf ff ff

Vlc
arco sul pont
sfz ppp ord mp

196

S hem- ska tan- kar fladd- rar i hans kropp. En mörk- röd eld tänds i hans hjär- ta, väs- sar hans

Fl *subito FlGr*

Kl *cresc p a p* *mf* *cresc p a p*

Pf *cresc p a p*

Slv *ff* *ff* *ff* *mp*

Vlc *cresc p a p*

199

S tän- der kny- -yyyy- ter hans nä- var.

Fl *ff*

Kl *gliss* *ff*

Pf *ff*

Slv *Xylo* *f* *mp* *ff* *sfz*

Vlc *ff* *mp* *ff*

201

S Kom regn, kom ha- gel! Kom blix, ta

Fl *mf*

Kl *mf*

Pf

Slv *Vibes* *sfz* *sfz* *sfz* *ff*

Vlc Btk arco

205

S ås- kan med dig! Sätt eld på trä- det,

Fl *ff* *sfz*

Kl *ff* *sfz*

Pf *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

Slv *sf*

Vlc pizz arco *sfz* *sfz* *sfz* *ff* *sf* *sfz*

209

S
slå sön- der ste- nen! Min storm ska va- ra i da- gar och år!

ff demagogiskt

Fl
Kl
Pf
Slv
Vlc

mp f sfz ff

mp f sfz ff

mp f sfz ff

ff ff ff ff

mp f sfz ff

216

S
Lil- la vin- den ja- mar som tu- sen kat- ter Gnäl- ler,

jama

Fl
Kl
Pf
Slv
Vlc

mf gliss f gliss sfz

mf gliss f gliss sfz

mf mp f

mf mp f

mf mp f

pizz arco

220

S
gniss-lar tills him-len svart-nar. Tills få-glar-na flyr,

Fl

Kl

Pf
skrapa strängar m. plektrum

Slv
Vibra
mf
mp
ff
secco
p cresc p á p

Vlc
pizz
arco
mf
ff
sfz

224

S
bar-nen grå-ter. Tills hu-sen hu-kar sig,

Fl

Kl

Pf

Slv

Vlc
cresc p á p
mf
mp
f
sfz

228

viskning

S
dör-rar- na dar-rar. Tills vi- ta pis- kor slår mot fön- stren,

Fl
wind no ton
pp mp

Kl
wind no ton
pp mp

Pf
f sfz sfz sfz sfz sfz sfz

Slv
p mp f

Vlc
p Btk sfz sfz sfz sfz sfz sfz

232

S
flax- an- de la- kan fär ge- nom luf- ten.

Fl
cresc f

Kl
cresc f

Pf
sfz

Slv
p ff sfz pp Vibes mp

Vlc
pizz sfz arco pp

235

S
Tung- a täc- ken bäd- dar bort sta- den kvä- ver

Fl
ff

Kl
ff

Pf
f pp

Slv
ff sfz ff mp

Vlc
f mp

238

S
vär- den i en säng av snö. Då tänds där i nat- ten en en- sam

Fl
pp

Kl
pp

Pf
ff sfz

Slv
f ff Glockenspiel Vibra mp mp

Vlc
ff

246

S lam- pa. Lug- na dig vind! Hej- da dig! Mi- na barn lig- ger vak- na med skräm- da ö- gon! Pac- ka

Fl

Kl

Pf

Slv

Vlc

255

S ner din storm, gå hem och sov! Lil- la vin- den y-

Fl

Kl

Pf

Slv

Vlc

mp *ff*

mp *ff*

p *ff* *f*

p *ff* *ff* *ff*

pp *p* *ff* *f*

261

S
lar som tu- sen var- gar, gniss- lar syl- vas- sa tän- der

Fl
ff

Kl
ff

Pf
ff f

Slv
ff ff ff mp f

Vlc
mf ff pizz arco f

266

S
re- ser sin rrrr- agg,

Fl
mp ff mp

Kl
mp ff mp

Pf
mp ff mp

Slv
Vibes mp mf Xylo mp

Vlc
pizz mp ff arco mp

269

S
ri- ver, hug- ger, gläf- ser, skäl- ler, han är stor,

Fl
f

Kl
f

Pf
f

Slv
Vibes
f
secco

Vlc
f
pizz
ff

273

S
han är far- lig, han är det vär- ta av allt! Jag strun- tar i barn, jag strun-

Fl
ff
fl.z
sfz
fl.z
sfz

Kl
ff
sfz
fl.z
sfz
fl.z
sfz

Pf
ff
sfz
sfz
sfz
sfz

Slv
Xylo
ff
ff
sf

Vlc
arco
sfp
ff
sf
sfz
sfz

279

S
tar i mam- mor Ha- ha- ha! Jag stor- mar så läng- e jag vill! Min

Fl
fl.z
sfz

Kl
fl.z
sfz

Pf
mp
sfz

Slv
mp
ff
ff
ff
ff
Vibes
mf

Vlc
mp
sfz
mf

285

S
kropp är en kniv, mitt hjär- ta, mitt hjär- ta ett svärd!

Fl
sfz
f

Kl
gliss
mp
sfz
f

Pf
mp

Slv
mp
sfz
Xylo
mp

Vlc
mp

288

S Ha- ha- ha! Hon kan stå där och be sig

Fl *mf* *mp* *cresc p a p* *ff*

Kl *mf* *cresc p a p* *f* *mp* *cresc p a p* *ff*

Pf *skrapa strängar m. plektrum*

Slv *Vibra* *mf* *mp* *cresc p a p* *ff*

Vlc *mf* *f* *pizz* *mp* *ff*

291

S *sotto voce* *ff* blå! Hon kan stå där och be sig

Fl *Fl.z* *sfp* *mp* *f* *sfp* *Fl.z*

Kl *Fl.z* *sfp* *mp* *f* *sfp* *Fl.z*

Pf *p* *cresc p a p* *f* *mp* *f*

Slv *ff* *p* *cresc p a p* *f* *mp* *f*

Vlc *arco* *sfp* *mp* *f*

295

viskning
3

S blå! strun- tar i mam- mor! Jag

Fl *Hålslap* *vento senza ton*
sfz *ppp*

Kl *slap* *vento senza ton*
sfz *ppp*

Pf *ppp* *mf*

Slv *sfz* *mp* *p* *f*

Vlc *sfz* *mf* *pp* *mf*

299

S stor- mar så läng- e jag vill! stor- mar så läng- e, läng- e- jag vill...

Fl *f* *Fl.z* *p* *mf*

Kl *f* *Fl.z* *p* *mf*

Pf *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *ffz* *p* *mf*

Slv *sfz* *sfz* *Vibes* *mp* *mf*

Vlc *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *ffz* *pp* *mf*

303

♩=108

S
läng- e... Då kän- ner han plöts- ligt nå- gon- ting lent mot sin kind, hans

Fl
ppp

Kl
p ppp

Pf

Slv
p

Vlc
pizz p mp

309

S
hu- vud stö- ter mot nå- got mjukt, nå- got varmt. Ma- gen vär- ker till. Hjär- tat svi- der.

Fl
mp mf sfz mf

Kl
mf sfz mf

Pf
p mf mp mf

Slv
mf mp mf

Vlc
mf mp mf

313

S
Stor- men still- nar, sor - gen väl- ler fram.

Fl
p

Kl
p *f*

Pf

Slv
mp *f* *mp*

Vlc
mp *f*

319 ♩=54

S
Som en en- sam båt på ett en- samt hav som en en- sam stjär- na

Fl
vento senza ton *pp* *pp*

Kl
vento senza ton *pp* *pp*

Pf

Slv
p

Vlc
p

329

S
ljus- år här- i- från som ett en- samt jord- klot, en- sam- ma- re än- då! Lil- la

Fl
pp

Kl
pp

Pf
15va
pp

Slv

Vlc

336

S
vin- den grå- ter ut i mam- mans famn.

Fl
pp

Kl
pp

Pf
15va

Slv

Vlc

Ennarike

durata 15 minuter

Sång, mim, spel och danssaga
för (och med) barn (och alla andra)

om skogs- och naturmiljö
och Ennatroll
kontra motorvägsbyggare

Stellan Sagvik

1977 / rev 2025

Sagan är tänkt FÖR barn (och alla andra) MED barn och äldre - instrumentalt behövs ambitiösa amatörer och/eller intresserade musiker med mer erfarenhet, till exempel avancerade elever från musikskolor förstärkta med lärare.

Orkester:

disponerad antingen med koriskt träblås, slagverk, piano och stråkorkester (utan kontrabas)
ELLER soloblås, piano, slagverk (2 spelare)
och stråkkvartett ersatt av synt/piano.

Tvärflöjt (+ Alto)
Klarinett
Piano

2 slagverkare PedalBasTrumma (även med trumstock),
Stor Tom, Liten Tom, Xylofon, Triangel,
Nitcymbal, Crashcymbal, Ridecymbal,
Träblock, Bongotrummor

Violin 1
Violin 2
Viola
Cello

Trollungekör med några (varierande nivå) solistinsatser
En grupp Träd, hållandes kottar i en pung på 'magen'
Några stenar, svampar och rötter/grenar på marken
Två inkräktande motorvägsbyggare, i huvudsak talade
partier men med kort sånginsats i slutet
- kan ageras av alla könen (i partituret tenor och baryton)

Disposition:

	takt
Öppningstrolleri	1
Fest i Ennarike	10
Människorna kommer	81
Motståndet organiseras	102
Skrämselspel	119
Motståndssmide	185
Grävs kopan kommer	189
Motståndsrörelse	215
Dynamiten kommer	258
Insikten	279
Seger	320

Ennarike

Öppningstrolleri

*En skogsglänta någonstans,
omgärdad av små träd och med
blommor, svampar och stenar på
den gröna ängen, där en grupp
Ennatroll förbereder en fest med lite
trolleri och akrobatik.*

Fest i Ennarike

Trollkör:

Här e' fest fest
Här e' dans dans dans
Alla Ennatrollen dansar
Här e' glädje glädje
Här e' alla
Alla Ennatroll har ju svansar

Vi plockar bär
Vi äter svamp
Alla Ennatrollen ska ha fest
Vi dukar vårt långa Ennabord
och samlas att äta
i vårt vackra Ennarike

Se så fina bär, goda röda bär
Se så fina svampar,
goda svampar
Se vi plockar nötter
för att äta vid bordet
Se och kann hur blommorna doftar
Känn vad trygga träden är

Trollsolo 1:

Vad vackert det är i skogen
hos oss

Trollsolo 2:

Ni är så höga och snälla ni träd

Trollsolo 3:

som hjälper och skyddar oss
mot regn och snö

Trollkör:

(viskat tal)
Titta... människorna kommer
(rop)
Göm er!
Människorna
Göm er!
Människorna
Göm er!

*Två motorvägsbyggare
kommer gåendes
arrogant med hacka
och spade på axeln,
med attityd, bullrande,
skrattande*

Människorna kommer

(viskning)

människorna

Bygg 1:

(tal)

Se här!

En fin plats för vår nya motorväg

Bygg 2:

(tal)

Ja, jättebra...

fast vi får fälla träden

som står i vägen

Trollkör:

(sång)

De trampar på bären

De trampar på svamparna

och blommorna

Bygg 1:

Vi kan ju börja med

att märka ut vägen

med spaden

Trollkör:

De gräver upp

Bygg 2:

... och hackan

Trollkör:

trädens rötter

Bygg 1:

Seg mark!

Bygg 2:

Hårda rötter

Bygg 1:

Vilken kladdig svamp!

Bygg 2:

Sega rötter!

Trollkör:

Vi måste stoppa dom!

Motståndet organiseras

Vi måste stoppa dom!

Vi måste stoppa dom!

Vi måste stoppa dom tillsammans

Bygg 1:

Om vi håller lite gifter här...

Bygg 2:

...så försvinner nog alla blommor

*Byggarna börjar arbeta
med spade och hacka*

Trollkör:

Vi måste...
måste stoppa dom!
De får inte gräva sönder våran skog

Bygg 2:

Sega rötter!

Trollkör:

och förgifta den!

Skrämselspel

Bygg 1:

Mycke' sten å blomskräp!

Trollkör:

(parlando)

Vi försöker skrämma dom
och reta dom

Bygg 1:

Jobbigt det här...

Bygg 2:

Jobbigt det här...

Bygg 1:

Nej, nu fortsätter jag...
men... var är spaden?

Bygg 2:

Nej, nu fortsätter jag...

Bygg 1:

DÄR är den!

Bygg 2:

men... var är hackan?
DÄR är den!

Bygg 1:

Men... det går väl inte att gräva med en
hacka?

Bygg 2:

Men... det går väl inte att hacka med
en... gräva?

Bygg 1:

Var e' min spade?

Bygg 2:

Var e' min hacka?

Bygg 1:

DÄR e' den ju... konstigt...

Bygg 2:

DÄR e' den ju... konstigt...

Bygg 1:

...men var är hackan nu då?

*Trollen smyger fram
bakom Byggarna som
ställer ifrån sej verktygen*

*Tar respektive verktyg
och byter plats på dem,
lämnar bakom deras
ryggar, så Abb får Bobs
och tvärtom*

*Ser hackskaftet, börjar
'gräva' med hackan
- blir förbluffad*

*Ser spadskaftet, börjar
'hacka' med spaden
- blir arg*

*lägger ned hackan -
trollen tar den, lägger
den bakom Bygg 2*

*lägger ned spaden -
trollen tar den, lägger
den bakom Bygg 1*

Ser spaden - tar upp den

Ser hackan - tar upp den

*lägger ned spaden -
trollen tar den, gömmer den*

Bygg 2:

...men var är spaden nu då?

*lägger ned hackan - trollen
tar den, gömmer den*

Bygg 1:

Jag måste leta...

*Byggarna börjar gå
baklänges mot varann*

Bygg 2:

Jag måste leta...

Bygg 1:

Va' spöklikt...

Bygg 2:

Va' spöklikt...

Bygg 1:

...konstigt

Bygg 2:

...konstigt

Byggarna:

Hjälp!!!

*Byggarna stöter ihop
rygg mot rygg... faller....*

Byggarna:

Var det du... har du... spaden/
hackan... min spade/hacka...
men... har du...

*tumlar på fötter - tittar sej
virrigt omkring, mer och
mer irriterat*

Byggarna:

...men JAG har ju inte... gjort
något...

*Trollen börjar blåsa
bakom sina gömställen,
träden vajar*

Bygg 2:

Det börjar blåsa...

Bygg 1:

Nej, vad spöklikt...

Bygg 2:

Huuu... så kallt...

Bygg 1:

Vi går...

Bygg 2:

Vi går fort...

Bygg 1:

Skynda!

Bygg 2:

Snabbt!

*De rusar ut ur gläntan -
trollen klappar händer
och dansar runt*

Trollkör:

Vi vann
Vi vann
Vi skrämde bort dom
Vi vann
Vi vann
Vi skrämde bort dom
Vi vann
Vi vann
Hahahaaa!

Bygg 1:

Det är bäst vi hämtar grävskopan!

*hörs utanför gläntan,
ropar till Bygg 2*

Bygg 2:

...och lastbilen!

hörs utanför gläntan,

Trollkör:

Hörde ni?!

Hörde ni!?

Vad

ska vi

göra

Vad ska vi göra?

*Trollen stillnar -
skräckslagna*

Trollsolo 1:

Jag vet...

Motståndssmide

Grävskopan kommer

Trollen tisslar i ring

Bygg 1:

på grävskopan

Nu ska svampen bort!!

*Byggarna kommer
tillbaka med gräv-
skopa som går att sitta
på, och en liten lastbil
med sittplats på hytten*

Bygg 2:

på lastbilen

Bort med blommor och bär!!!

*Börjar gräva med
skopan, lastar på
lastbilsflaket*

Bygg 1:

Ja' gräver å gräver å gräver å gräver...

*Sätter sej på lastbilens
tak, rygg mot grävskopan*

Bygg 2:

Ja' lastar å lastar å lastar å lastar å lastar...

*Trollen bär tillbaka
lasten från flaket till
skopan om och om igen*

Bygg 1:

Ja' gräver å gräver å gräver å gräver...

Bygg 2:

Ja' lastar å lastar å lastar å lastar å lastar...

Bygg 1:

Ja' gräver å gräver å gräver å gräver...

Bygg 2:

Ja' lastar å lastar å lastar å lastar å lastar...

*Byggarna avbryter
arbetet - Bygg 1 tittar på
Bygg 2*

Bygg 1:

Konstigt... ja' gräver å gräver men hålet blir
inte större

Bygg 2:

Konstigt... att lastflaket aldrig blir fullt

Bygg 2 tittar på Bygg 1

Bygg 1:

Nej... vad konstigt...

Vaad e' detta...?!!

Bygg 2:

De' e'... enna... troll-... skog...

Bygg 1:

Vi fäller träden!

*Tar fram miniyxa
ur fickan*

Bygg 2:

Jaa... dååå försvinner skogen!

*smyger lååååångsamt
mot träden*

Tar fram minisåg

*smyger lååååångsamt
mot träden*

Motståndsrörelse

Trollkör:

Vad ska vi göra nu?

Vad?

Vad?

Vad ska vi göra nu?

Vad?

Trollsolo 2:

Jag vet...

Vi kastar ned kottar från träden

Trollsolo 3:

Vi låtsas vara rötter

Trollsolo 4:

Skrämmer dom!

Trollsolo 5:

Drar omkull dom!

Trollkör:

Vi kastar ned kottar från träden

Vi låtsas vara rötter

Skrämmer dom!

Buuuuh!!!

Drar omkull dom!

Vi måste stoppa dom

tillsammans!

*Trollen täcker sej med
moss- och jordtyger*

*Byggarna höjer
lååååångsamt yxan mot en
trädstam / lägger sågen
lååååångsamt mot en
annan*

*Trollen smyger mot
byggarna, bakom träden,
lägger sej i vägen som
stenar och stockar, kastar
kottar - Bygg 1 får kottar i
huvudet flera gånger*

Bygg 1:

Aj!

Bygg 2:

Dumma dumma sten!

*Bygg 2 dras omkull/
snubblar på en 'sten' - etc
fritt upprepat - kottar
haglar över byggarna*

Bygg 1:

Aj!

Bygg 1:

Nej, här törs ingen stanna!

Bygg 2:

Hjäååålp!

Båda flyr ur gläntan

Trollkör:

Vi vann
Vi vann
Vi skrämde bort dom
Vi vann
Vi vann
Hahahaaa!

Bygg 1:

De' e' bäst vi hämtar dynamiten!

Bygg 2:

Ja, vi spränger ett hål i stället!

Trollkör:

(parlato)
Hörde ni?
(viska)
Hörde ni?
(parlato)
Vad ska vi göra?
(viska)
Vad ska vi göra?

Trollsolo 6:

Jag vet...

*Trollen klappar
händer och dansar
runt*

*Byggarna ropar
utanför gläntan*

*Trollen samlas i ring, tisslar,
gömmer sej bakom träden*

*Byggarna kommer med
jätte-dynamit-gubbe med
ett tomtebloss i ena änden.
De kilar in 'gubben' mellan
benen på ett träd och tänder
tomteblosset vid fermaten.*

Trollen tittar skrämda på.

*Byggarna tar skydd på
marken, täcker ögonen
med mössan*

*Ett troll rusar fram och sliter
bort tomteblosset, återvän-
der till gömstället fnittrande,
med de andra*

Bygg1 tittar förvånat upp

Bygg 2 tittar förvånat upp

*Trollen smyger fram bakom
byggarna, med var sin
papperspåse i handen*

*Byggarna smyger långsamt
fram mot dynamiten*

*Trollen blåser upp pappers-
påsar, smyger allt
närmare och på givet
tecken smäller de samtidigt
påsar, bakom byggarna*

Byggarna:

Hjääälp!

Insikten

Bygg 1:

(sång)
Vad ljuvligt dessa blommor doftar...

Bygg 2:

(sång)
Vad skönt det är att krama trädet...

Bygg 1:

Vilka färger!
Vilka färger!

Bygg 2:

Vad skönt det är att krama trädet!

Byggarna:

Vilket starkt och vackert träd!
Starkt och vackert träd!

Bygg 2:

(tal)
Du...
Varför ska vi förstöra...

Bygg 1:

(tal)
...den här fina skogen...?

Bygg 2:

Varför ska vi bygga motorväg?

Bygg 1:

Den luktar bara illa!

Bygg 2:

Inte som blommor...

Bygg 1:

Jag tycker vi tar spadarna
och planterar träd...

Bygg 2:

...och blommor

Bygg 1:

...i sta'n där vi bor!

Bygg 2:

Ja, den blir ju mycket vackrare då

Bygg 1:

...och luften blir mycket bättre

Bygg 2:

...när bilarna inte får så mycket plats

Bygg 1:

Du... vi kan ju ta med oss kottar som
ligger på marken

*Bygg 2 faller mot
trädet - håller om det,
Bygg 1 faller bakåt
bland blommorna*

Luktar på blommorna

Håller om trädet

*Träden håller en kotte
i varje hand, Trollen
plockar ned dem och
kastar så att de landar
bakom byggarna*

*Rycker till när kottarna
landar*

Dynamiten kommer

Bygg 1:

Nu SKA träden bort!

Bygg 2:

...och blommorna!

Bygg 1:

Smäller det inte...?

Bygg 2:

Va'?!!

Bygg 1:

Vi får titta efter
om stubinen har slocknat

Bygg 2:

Ja...

Bygg 2:

Ja... det finns ju många frön i kottar...

Bygg 1:

Skogens frön ger liv

Bygg 2:

Vi måste skynda oss att plantera i sta'n...

Byggarna skyndar iväg

Sege**Trollkör:**

Vi vann

Vi vann

Vi skrämde bort dom

Vi vann

Vi vann

Vi skrämde bort dom

Vi vann

Vi vann

Haha haaaa!

*Trollen klappar i händerna
och dansar*

Här e' fest fest

Här e' dans dans dans

Alla Ennatrollen dansar

Här e' glädje glädje

Här e' alla

Alla Ennatroll har ju svansar

Vi plockar bär

Vi äter svamp

Alla Ennatrollen ska ha fest

Vi dukar vårt långa Ennabord

och samlas att äta

i vårt vackra Ennarike

Se så fina bär, goda röda bär

Se så fina svampar,

goda svampar

Se vi plockar nötter

för att äta vid bordet

Se och kann hur blommorna doftar

Känn vad trygga träden är

Vi kunde ge kottar från träden

Vi gjorde det tillsammans

Som present

Fick dom att vakna

Vi lämna' bort kottar från träden

Vi gjorde det tillsammans

Som present

Jaaaaa!

De blev glada

Vi kunde stoppa dom tillsammans

Vi vann, vi vann

Vi lärde upp dom

Vi vann, vi vann

Vi gav dom glädje

Vi vann, vi vann,

Ja, va' braaa!

Ennaríke
Öppningstrolleri

Stellan Sagvik 1977

♩=98
durata 15 min

Flöjt

Klarinett

ENNATROLL

BYGGARE

Piano

Mallets

3 Cymb
2 Tom

Slagverk

2 Bongos
Pedal GC

Violin 1

Violin 2

Viola

Cello

SyntStråk
(ersätter stråk)
(följ pizz/arco etc)

Sheet music score for the orchestral piece "Ennaríke Öppningstrolleri" by Stellan Sagvik (1977). The score is divided into two systems, each with a tempo marking of ♩=98.

System 1:

- Flöjt:** Measures 1-4. Measures 3-4 contain a melodic line starting on G4, moving to A4, B4, and then A4-G4.
- Klarinett:** Measures 1-4. Measures 3-4 contain a melodic line starting on G4, moving to A4, B4, and then A4-G4.
- ENNATROLL:** Measures 1-4. Measures 3-4 contain a melodic line starting on G4, moving to A4, B4, and then A4-G4.
- BYGGARE:** Measures 1-4. Measures 3-4 contain a melodic line starting on G4, moving to A4, B4, and then A4-G4.
- Piano:** Measures 1-4. Measures 3-4 contain a melodic line starting on G4, moving to A4, B4, and then A4-G4.
- Mallets:** Measures 1-4. Measures 3-4 contain a melodic line starting on G4, moving to A4, B4, and then A4-G4.
- Slagverk:** Measures 1-4. Measures 3-4 contain a melodic line starting on G4, moving to A4, B4, and then A4-G4.

System 2:

- Violin 1:** Measures 1-4. Measures 3-4 contain a melodic line starting on G4, moving to A4, B4, and then A4-G4.
- Violin 2:** Measures 1-4. Measures 3-4 contain a melodic line starting on G4, moving to A4, B4, and then A4-G4.
- Viola:** Measures 1-4. Measures 3-4 contain a melodic line starting on G4, moving to A4, B4, and then A4-G4.
- Cello:** Measures 1-4. Measures 3-4 contain a melodic line starting on G4, moving to A4, B4, and then A4-G4.
- SyntStråk:** Measures 1-4. Measures 3-4 contain a melodic line starting on G4, moving to A4, B4, and then A4-G4.

4

Fl

Cl

ET

Pf

Mal

Slv

Vll

Vl2

Vla

Vlc

Synt

p

mp

pp

mf

col legno

pizz

tr

The musical score for "The Great Wall" by John Williams is presented in a multi-staff format. The instruments and their parts are as follows:

- Fl (Flute):** Plays a melodic line starting in the second measure, marked *p* (piano).
- Kl (Clarinet):** Plays a supporting melodic line, also marked *p*.
- ET (Trumpet):** Remains silent throughout the excerpt.
- Pf (Piano):** Provides harmonic support with chords, marked *p*.
- Mal (Maracas):** Plays a rhythmic pattern, marked *p*.
- Slv (Snare):** Plays a rhythmic pattern, marked *mf* (mezzo-forte).
- VII (Violin):** Plays a melodic line, marked *mf*.
- VII2 (Violin):** Plays a melodic line, marked *mf*.
- Vla (Viola):** Plays a melodic line, marked *mf*.
- Vlc (Cello):** Plays a melodic line, marked *mf*.
- Synt (Synthesizer):** Provides harmonic support, marked *mf*.

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked "Allegretto".

10 Fest i Ennaríke

Fl *f* *p* *f* *f*

Kl *f* *p* *f* *f*

ET *Ennatrollen*
Här e' fest fest

Pf *mf* *p* *f* *mp*

Mal *Xylo, soft* *Triang*
mp *mf*

Slv

VII *f* *p* *f* *f*

VI2 *f* *p* *f* *f*

Vla *sfz* *arco* *p* *f* *mp* *f* *pizz* *mp*

Vlc *sfz* *arco* *p* *f* *mp* *f* *pizz* *mp*

Synt *f* *p* *f* *mp* *f* *mp*

14

Fl

Kl

ET

Pf

Mal

Slv

VII

VI2

Vla

Vlc

Synt

Här e' dans dans dans Al- la En- na- trol- len dan- - sar

sfp *mp*

sfp *mp*

sfp *mp*

mf

G.C. *mf*

f *sfz* *mf*

f *sfz* *mf*

arco *sfz*

arco *sfz*

f *sfz* *mf*

(21)

The musical score for page 21 includes the following parts and details:

- Fl** (Flute): *mf* dynamics, with a crescendo leading to *sfz* and then *mf*.
- Kl** (Clarinet): *mf* dynamics, with a crescendo leading to *sfz* and then *mf*.
- ET** (Euphonium/Trombone): Lyrics: Här e' gläd- je gläd- je Här e' a- la Al- la. Dynamics: *mf*.
- Pf** (Piano): *f* and *mf* dynamics.
- Mal** (Maracas): Rests throughout the section.
- Slv** (Soprano Saxophone): *mf* dynamics.
- VII** (Violin I): *sfp* and *mf* dynamics.
- VI2** (Violin II): *mf* dynamics.
- Vla** (Viola): *mf* dynamics.
- Vlc** (Violoncello): *pizz* (pizzicato) and *mf* dynamics.
- Synt** (Synthesizer): *sfp* and *mf* dynamics.

The score is written in 2/4 time and features various musical notations including slurs, crescendos, and dynamic markings.

(27)

Fl

Kl

ET

Pf

Mal

Slv

VII

VI2

Vla

Vlc

Synt

En- na- troll har ju svan- sar

mp

mp

mp

cresc p á p

mf

Crash

mf

G.C. pedal

p

f

p

mp

f

p

mp

f

p

mp

f

tr

p

mp

f

33

Fl
mf

Kl
mf

ET
Vi plock- ar bär
Vi ä- ter svamp

Pf
sfz *p* *mf* *mp*

Mal

Slv
mf
Crash
G.C.
pedal

VII
mf

VI2
mf

Vla
mf

Vlc
pizz *mf* arco *mf*

Synt
mf

38

Fl

Kl

ET

Al- la En- na- trol- len ska ha fest

Tal + handklapp

Vi du- kar vårt

Pf

f

Mal

Block

Sly

Crash

mf

VII

mf *sfp*

VI2

mf *sfp*

Vla

mf *sfp*

Vlc

mf *f* *mp* *sfp*

Synt

mf *sfp* *mp* *sfp* *tr*

44

Fl

Kl

ET

Pf

Mal

Slv

VII

VI2

Vla

Vlc

Synt

lång- a En- na- bord och sam- las att ä- ta i vårt vack- ra En- na ri- ke

sfp

tr

mp

f

mp

mp

mp

f

mf

G.C.

sfz

mf

sfz

sfz

51

Fl *mf*

Kl *mf*

ET
Se så fi- na bär, go- da rö- da bär go- da
Se så fi- na svam- par, go- da

Pf *mf*

Mal *mp*

Slv

VII pizz *mp*

VI2 pizz *mp*

Vla pizz *mp*

Vlc pizz *mp*

Synt *mp*

56

Fl

Kl

ET

svam- par Se vi plock- ar nöt- ter för att ä- ta vid bor- det

svam- par Se och känn hur

Pf

Mal

Slv

VII

VII

Vla

Vlc

Synt

sfz

p

f

mf

arco

pizz

sfz

f

f

f

f

sfz

f

[illegible]

68

Fl

Kl

ET

I solo eller tutti

Vad vack- ert det är i sko- gen hos oss *I solo eller tutti*

Ni

Pf

p

mp

Mal

Slv

VII

p

VI2

p

Vla

p

Vlc

pizz

mf

mp

Synt

p

mp

mp

73

Fl

kl

ET

Pf

Mal

Slv

VII

VI2

Vla

Vlc

Synt

p

p

l solo eller tutti

som hjäl- per och skyd- dar oss mot

är så hö- ga och snäl- la ni träd

pp

pizz

mp

pizz

mp

tr

mp

mp

76

Fl *pp*

Kl *pp*

ET regn och snö *rop* göm er! göm er!

Tit- ta... män- ni- skor- na kom- mer män- ni- skor- na

Pf *p* *mf* *tr*

Mal *Xylo* *mf* *Crash* *Low Tom* *pp* *mf*

Slv

VII

VI2

Vla sul pont *p* *mf*

Vlc arco sul pont *p* *mf*

Synt *p* *mf*

Fl

Kl

ET

Bygg

Pf

Mal

Slv

VII

VI2

Vla

Vlc

Synt

rop

göm er!

män- ni- skor- na

Kommer gåendes med hacka på axeln

Kommer gåendes med spade på axeln

Block

mf

mf

mp

6

6

6

6

ff

sfz

sul pont

sul pont

ff

ff

ff

81

Människorna kommer!

[illegible]

Fl

Kl

ET

Bygg

Pf

Mal

Slv

VII

VI2

Vla

Vlc

Synt

Se här! en fin plats för vår nya motorväg

Liten Tom

Stor Tom

Nitcymbal

arco

sfp

mf

pp

sul pont

mp

86

Fl

Kl

ET

Bygg

Pf

Mal

Slv

VII

VI2

Vla

Vlc

Synt

mf

mp

mf

De tram- par på bä- ren

Ja, jättebra... fast vi får fälla träden

p

tr

p

Xylo

mp

Crash

Stor Tom

Liten Tom

p

ord

mp

mf

ord

mp

mf

ord

mp

mf

ord

mp

mf

mp

mf

Fl

Kl

ET

Bygg

Pf

Mal

Slv

VII

VI2

Vla

Vlc

Synt

p *mf*

p *mf*

De tram- par på svam- par- na och blom- mor- na

som står i vägen

p *mp* *tr*

sfp *mf*

sfp *mf*

sfp *mf*

sfp *mf*

sfp *tr* *mf*

92

Fl *p* *tr* *mp*

Kl *p* *tr* *mp*

ET

Bygg Vi kan ju börja med att märka ut vägen med spaden

Pf *p* *sf* *tr* *mp*

Mal *Block* *mf* *mp* *Crash*

Slv *mp*

VII *p* *col legno* *mf* *p*

VI2 *p* *col legno* *mf* *p*

Vla *p* *col legno* *mf* *p*

Vlc *p* *pizz* *mf* *p*

Synt *p* *mf* *p*

Fl

Kl

ET

Bygg

Pf

Mal

Slv

VII

VI2

Vla

Vlc

Synt

sfp

f

De grä- ver upp

trä- dens röt- ter

De börjar arbeta

Seg mark!

Vilken kladdig svamp!

...och hackan

Hårda rötter

mp

Crash

mp

col legno

p

col legno

p

col legno

p

pizz

p

p

p

99

The musical score is for a piece titled "Sega rötter!". It features a vocal line and several instrumental parts. The instruments are: Flute (Fl), Clarinet (Kl), Trumpet (ET), Piano (Pf), Maracas (Mal), Shaver (Shv), Violin I (V1), Violin II (V2), Viola (Vla), Violoncello (Vlc), and Synthesizer (Synt). The score is in 3/4 time and consists of three measures. The vocal line is in Swedish and reads: "Vi mås- te stop- pa dom!". The instrumental parts include various rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes. The dynamics range from piano (p) to forte (f). The score is written for a full ensemble, with each instrument having its own staff. The vocal line is written in a single staff with lyrics underneath. The instruments are grouped into sections: Fl and Kl, ET, Bygg, Pf, Mal and Shv, V1 and V2, Vla and Vlc, and Synt. The score is in a standard musical notation with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/4. The tempo is not explicitly marked, but the rhythm suggests a lively, dance-like feel. The overall mood is energetic and rhythmic.

102 ♩. = 60 *Motståndet organiseras*

Fl

Kl

ET

Bygg

Pf

Mal

Slv

VII

VII

Vla

Vlc

Synt

p

p

p

mp

f

mp

Xylo

f

pizz

sfz

mf

pizz

sfz

mf

pizz

mp

pizz

mp

sfz

mf

mp

mp

107

Fl

mf mp f p

Kl

mf mp f p

ET

Vi mås- te stop- pa dom till- sam- mans!

Bygg

Om vi håller lite gifter här...

Pf

mf mp f p

Mal

Slv

p mf

Liten Tom

VII

arco *sfz sfz sfz f*

VII

arco *sfz sfz sfz mf*

Vla

mf

Vlc

mf

Synt

mf sfz sfz mf

111

Fl

Kl

ET

Bygg

Pf

Mal

Slv

VII

VII

Vla

Vlc

Synt

mf

mf

mf

sfz

Block

mp

mf

f

G.C.

mp

Vi

mås- te...

...så försvinner nog alla blommor

...som är i vägen för vår fina motorväg

Fl

mf

sfp

Kl

sfp

ET

mäs- te stop- pa dom De får in- te grä- va sön- der vå- ran skog och för- gif- ta den!

Bygg

Pf

mf

sfp

sfz

Mal

Block

mf

f

Slv

VII

mf

tr

VII

mf

tr

Vla

arco

mf

Vlc

arco

mf

Synt

mf

119

Skrämselspel

♩ = 90

Fl

Kl

ET

Bygg

Pf

Mal

Slv

VII

VII2

Vla

Vlc

Synt

pp

pp

parlando

Vi för- sö- ker skräm- ma dom

parlando

och re- ta dom

Mycke' sten å blomskräp!

Sega rötter!

sfz

mf

mp

p

pizz

p

sul G pizz

p

pizz

p

pp

sul C

p

pizz

p

pp

sul C

p

p

pp

p

Fl

Kl

ET

Bygg

Pf

Mal

Slv

Vll

Vl2

Vla

Vlc

Synt

128

[illegible]

Fl

Kl

ET

Bygg

Pf

Mal

Slv

VII

VII

Vla

Vlc

Synt

Trollen skrattar i mjugg

börjar "gräva" med hackan - blir förbluffad

Men... det går väl inte

ser spadskäftet

börjar "hacka" med spaden - blir arg!

men... var är hackan...? DÄR är den!

Block $\overbrace{p}^3$ *mf*

col legno *sfz* *c.l.* *mf* *mf* *mf*

col legno *sfz* *c.l.* *mf* *mf* *mf*

col legno *sfz* *c.l.* *mf* *mf* *mf*

pizz *BtkPizz* *mp* *sfz* *sfz* *sfz*

sfz *sfz* *mf* *mf* *mf*

mp *sfz* *sfz* *sfz*

136

Fl

Kl

ET

Bygg

Pf

Mal

Slv

VII

VII2

Vla

Vlc

Synt

mp

p

tr

mp

p

tr

p

tar hackan från Bygg 1 - lägger den bakom Bygg 2

tar spaden från Bygg 2 - lägger den bakom Bygg 1

lägger ned hackan

ser spaden

att gräva med en hacka?

lägger ned spaden

Var e' min spade?

Men... det går väl inte att hacka med en... gräva?

Var e' min hacka?

mp

mf

p

mf

Triang

mf

mf

pizz

p

mf

pizz

p

mf

p

mf

Fl

Kl

ET

Bygg

tar upp spaden

DÄR e' den ju... konstigt...

ser hackan

tar upp hackan

lägger ned spaden

... men var är hackan nu då?

lägger ned hackan

DÄR e' den ju... konstigt...

... men var är spaden nu då?

Pf

mp

mp

Mal

Slv

VII

VII2

Vla

mf

pizz

mf

arco sul pont

Vlc

mf

mf

Synt

mf

[illegible]

154

Fl *Blås utan ton*

Kl *Blås utan ton*

ET *Trollen börjar blåsa bakom sina gömställen*

Bygg *tumlar på fötter - tittar sej virrigt omkring mer och mer irriterat*
 Var det du... har du... spaden... min spade... men... har du... ...men JAG har ju inte... gjort något...
 Var det du... har du... hackan... min hacka... men... har du... ...men JAG har ju inte... gjort något...

Pf *tr*

Mal

Slv *Stor Tom*
sfz

VII *sul pont tr låååångsam drill...*

VII *pp sul pont tr låååångsam drill...*

VII *pp sul pont tr låååångsam drill...*

Vla *pp*

Vlc *p låååångsamt glissando*

Synt *låååångsamt glissando*
låååångsam drill...
pp

156

♩ = 60

♩ = 90

Fl

Kl

ET

Bygg

Pf

Mal

Slv

VII

VII

Vla

Vlc

Synt

Nej, vad spölikt...

Vi går...

Skynda!

Lämnar gläntan

Det börjar blåsa...

Huuu... så kallt...

Vi går fort...

Snabbt!

♩ = 60

♩ = 90

Nitcymbal

*p**mf*

bakom stallet

pp

bakom stallet

pp

bakom stallet

pp

8va

*pp**p**f**p**f*

tr

160

The musical score is for the song "Vi vann Vi vann" (We won, we won). It is written in 3/4 time and consists of 16 measures. The instruments and parts are:

- Fl** (Flute): Plays a melodic line in the first system, starting with a forte (*f*) dynamic.
- Kl** (Clarinet): Plays a supporting line in the first system, also starting with a forte (*f*) dynamic.
- ET** (Electric Trombone): Provides harmonic support in the first system.
- Bygg** (Bagpipes): Plays a rhythmic pattern in the first system.
- Pf** (Piano): Plays a melodic line in the first system, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.
- Mal** (Maracas): Provides a rhythmic pattern in the first system.
- Shv** (Shawm): Provides a rhythmic pattern in the first system.
- VII** (Violin I): Plays a melodic line in the first system, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.
- VII** (Violin II): Plays a supporting line in the first system, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.
- Vla** (Viola): Plays a supporting line in the first system, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.
- Vlc** (Violoncello): Plays a supporting line in the first system, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.
- Synt** (Synthesizer): Provides a rhythmic pattern in the first system.

The lyrics are: "Vi vann Vi vann Vi skräm- de bort dom Vi skräm- de bort dom Vi".

165

Fl

mf *sfp*

Kl

mf *sfp*

ET

Vi vann Ha- ha ha!

vann Vi vann Ha- ha ha!

Bygg

Det är bäst
vi hämtar grävskepan!

...och lastbilen!

Pf

mf *sfp*
tr

Mal

Bongos

Stor Tom

Slv

mf *ff* *p* *G.C.*
mp

VII

sfp

VII2

sfp

Vla

sfp

Vlc

f

Synt

sfp

168

[illegible]

Fl

Kl

ET

Bygg

Pf

Mal

Slv

VII

VII2

Vla

Vlc

Synt

Vad gö- ra Vad ska vi gö- ra? ska vi gö- ra Vad ska- vi gö- ra?

col legno *p* col legno *p* col legno *mf* col legno *mf*

pizz *mp* pizz *mf* pizz *mf*

mf *mf* *mf*

mp *mp* *mp*

182

Motståndssmide

Fl *mp* *p* *♩. = 60*

Kl *mp* *p*

ET *1 solo* Jag vet... *Trollen tisslar i ring*

Bygg

Pf *mp* *tr* *tr* *p* *♩. = 60*

Mal *Xylo*

Slv

VII *pizz* *p* *sfz* *♩. = 60*

VII2 *pizz* *p* *sfz*

Vla *pizz* *p*

Vlc *pizz* *p*

Synt *p* *sfz*

$$tr \overbrace{\quad}^{\quad}$$

Fl

Kl

ET

Bygg

Pf

Mal

Shv

V11

V12

Vla

Vlc

Synt

Männens återkomst

*Männen kommer tillbaka med liten gränskopa
som går att sitta på,
och en liten lastbil
med sittplats på hytten*

Stor Tom

Liten Tom

G.C.

arco

mf

sfz

mp

sf

tr.

8

90

P

f

mf

mp

sfz

arco

mf

mp

190

Fl

Kl

ET

Bygg

Pf

Mal

Slv

VII

VI2

Vla

Vlc

Synt

f *mf* *mf* *sf*

f *mf* *mf* *sf*

Börjar gräva med skopan *lastar på lastbilsflaket* *Trollen bär tillbaka lasten från flaket till skopan*

Nu ska svampen bort!!! Sätter sej på bilen tak, ryggen mot grävskopan Jag gräver å gräver å gräver å gräver...

Bort med blommor och bär!!!

p *f* *mf* *p* *f* *mf*

p *mp* *f* *mp*

pizz *arco* *pizz*

mp *mp* *f* *mp*

mp *mp* *mf* *f*

The musical score is arranged in a system with the following parts from top to bottom:

- Fl** (Flute): Treble clef, starts with a forte (*f*) dynamic, then moves to mezzo-forte (*mf*).
- Kl** (Clarinet): Treble clef, starts with a forte (*f*) dynamic, then moves to mezzo-forte (*mf*).
- ET** (English Horn): Treble clef, contains the vocal line with the lyrics "Trollen bär tillbaka lasten från flaket till skopan".
- Bygg** (Bagpipes): Treble and Bass clefs, contains the vocal line with the lyrics "Jag lastar å lastar å lastar å lastar å lastar..." and "Jag lastar å lastar å lastar å lastar å lastar...".
- Pf** (Piano): Treble and Bass clefs, starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.
- Mal** (Maracas): Treble clef, contains a rhythmic pattern.
- Slv** (Soprano Saxophone): Treble clef, contains a rhythmic pattern.
- VII** (Violin I): Treble clef, contains a melodic line.
- VI2** (Violin II): Treble clef, contains a melodic line.
- Vla** (Viola): Treble clef, contains a melodic line.
- Vlc** (Violoncello): Bass clef, contains a melodic line.
- Synt** (Synthesizer): Treble and Bass clefs, contains a rhythmic pattern.

The score includes various musical notations such as dynamics (*f*, *mf*, *mp*, *p*), articulation marks, and a key signature of one flat.

The musical score is arranged in a system with the following parts and staves:

- Fl** (Flute): Two staves, measures 1-3.
- Kl** (Clarinet): Two staves, measures 1-3.
- ET** (Electric Trombone): Four staves, measures 1-3. The lyrics "Trollen bär tillbaka lasten från flaket till skopan" are written across the staves in measure 3.
- Bygg** (Bagpipes): Four staves, measures 1-3. The lyrics "Jag gräver å gräver å gräver å gräver..." are written across the staves in measure 2, and "Jag lastar å lastar å lastar å lastar å lastar..." in measure 3.
- Pf** (Piano): Two staves, measures 1-3.
- Mal** (Maracas): Two staves, measures 1-3.
- Slv** (Soprano Saxophone): Two staves, measures 1-3.
- VII** (Violin I): Two staves, measures 1-3.
- VII2** (Violin II): Two staves, measures 1-3.
- Vla** (Viola): Two staves, measures 1-3.
- Vlc** (Violoncello): Two staves, measures 1-3.
- Synt** (Synthesizer): Two staves, measures 1-3.

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (e.g., *mf*, *f*, *mp*, *pizz*, *arco*). The lyrics are written in Swedish and are placed within the instrumental staves for better readability.

Fl

Kl

ET

Bygg

Pf

Mal

Slv

V1

V2

Vla

Vlc

Synt

Jag gräver å gräver å gräver å gräver...

Jag lastar å lastar å lastar å lastar å lastar...

Trollen bär tillbaka lasten från flaket till skopan

mf

mf

mp

f

mp

f

p

f

mp

f

mf

mp

f

mf

mp

f

mf

mp

f

mf

mp

203

Fl

Kl

ET

Bygg

Pf

Mal

Slv

VII

VII2

Vla

Vlc

Synt

p

p

Tittar på Bygg 2

Konstigt... jag gräver och gräver
men hålet blir inte större

sfz

Xylo

mf

mf

mp

pizz

mf

f

mf

f

mf

mf

mp

f

mf

Fl

Kl

ET

Bygg

Tittar på Bygg 1

Konstigt... att lastflaket
aldrig blir fullt...

Pf

Mal

Slv

Stor Tom

pp

mf

p

mf

VII

VI2

Vla

pizz

p

mf

Vlc

pizz

p

mf

Synt

p

mf

209

Fl

Kl

ET

Bygg

Nej... vad konstigt....

...de' e'.. enna... troll-....skog...

Tar fram miniyxa ur fickan

Pf

Mal

Triang

mp

Slv

mp

VII

arco

bakom stallet

pp

VII

arco

bakom stallet

pp

Vla

arco sul pont

pp

Vlc

p

Synt

8va

pp

mp

p

Fl

Kl

ET

Bygg

smyger lååååsammt mot träden

Vi fäller träden!

tar fram minisåg, smyger lååååsammt mot träden

Jaa... dääå försvinner skogen!

Pf

Mal

Slv

Block

VII

VI2

Vla

Vlc

Synt

mf

f

f

mf

f

f

p

f

mp

p

mf

pizz

p

mf

f

pizz

p

mf

f

p

mf

f

215

Motståndsrörelse

♩. = 60

Fl

Kl

ET

Bygg

Pf

Mal

Slv

VII

VII2

Vla

Vlc

Synt

mf *cresc p a p*

mf *cresc p a p*

Vad ska vi gö- ra nu Vad

Vad? Vad? Vad

rör sej i ultrarapid/slowmotion mot träden

mf *cresc p a p*

mf *cresc p a p*

mp *cresc p a p*

mp *cresc p a p*

mf *mp*

218

Fl *ff* *mp* *mf* $\text{♩} = 90$ $\text{♩} = 60$

Kl *ff* *mp*

ET ska vi gö- ra nu Vad? Jag vet: Vi kas- tar ned kot- tar från trä-
 ska vi gö- ra nu Vad?

Bygg rör sej i ultrarapid/slowmotion mot träden

Pf *ff* *mp* $\text{♩} = 90$ $\text{♩} = 60$

Mal

Slv

VII *ff* *mp* $\text{♩} = 90$ $\text{♩} = 60$

VII *ff* *mp* $\text{♩} = 90$ $\text{♩} = 60$

Vla *ff* *mp* $\text{♩} = 90$ $\text{♩} = 60$

Vlc *ff* *mp* $\text{♩} = 90$ $\text{♩} = 60$

Synt *ff* *mp* $\text{♩} = 90$ $\text{♩} = 60$

Musical score for measures 218-220. The score includes parts for Flute (Fl), Clarinet (Kl), Electric Trombone (ET), Bassoon (Bygg), Piano (Pf), Maracas (Mal), Shaver (Slv), Violin I (VII), Violin II (VII), Viola (Vla), Violoncello (Vlc), and Synthesizer (Synt). The tempo changes from 90 to 60 beats per minute at measure 219. Dynamics range from *ff* (fortissimo) to *mp* (mezzo-piano). The ET part includes lyrics in Swedish. The Bygg part has a descriptive instruction: "rör sej i ultrarapid/slowmotion mot träden". The VII parts include performance instructions: "sul d", "sul g", and "arco".

222

Fl

Kl

ET

Bygg

Pf

Mal

Slv

VII

VII2

Vla

Vlc

Synt

mf

mf

1 solo

den

Skräm- mer dom

1 solo

1 solo

Vi låt- sas va- ra röt- ter

Drar om- kull dom

tutti --->

Vi kas- tar ned kot- tar från trä-

rör sej i ultrarapid/slowmotion mot träden

mf

mf

mf

Nitcymbal

sfz

mf

mf

mf

pizz

mf

mf

[illegible]

[illegible]

235

Fl

Kl

ET

Bygg

Pf

Mal

Slv

VII

VI2

Vla

Vlc

Synt

Kastar kottar *etc ad lib*

Kotte i huvudet *etc ad lib*

Aj!

Dumma trädrot!

Block

sfz *mf*

sfz *sfz* *sfz*

sfz

[illegible]

243

[illegible]

This musical score is for a piece titled "Skrämde bort dom, vi vann". It is written for a large ensemble and includes a vocal line. The instruments and parts are:

- Fl** (Flute)
- Kl** (Clarinet)
- ET** (Euphonium/Trombone)
- Bygg** (Bagpipes)
- Pf** (Piano)
- Mal** (Mallets)
- Slv** (Sly)
- VII** (Violin I)
- VII2** (Violin II)
- Vla** (Viola)
- Vlc** (Violoncello)
- Synt** (Synthesizer)

The score is in 3/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The vocal line is in Swedish and translates to: "Vi skrämde bort dom, vi vann, vi vann". The music includes various dynamics such as *f* (forte), *sf* (sforzando), and *sfz* (sforzissimo), as well as articulation marks like *pizz* (pizzicato) and *arco* (arco). The score is divided into three measures, with a double bar line after the first measure.

249

[illegible]

♩ = 46

Fl

Kl

ET

Bygg

Pf

Mal

Slv

VII

VII

Vla

Vlc

Synt

parlato

Vad ska vi gö- ra?

viska

Vad ska vi gö- ra

I solo

Jag

vet...

♩ = 46

*Xylo**mp**sfz**Triang**mf*

♩ = 46

*pizz**p**arco**p**mp**pizz**p**arco**p**mp**arco**p**mp**arco**sfz**mp**p**mp**sfz**mp*

257

Dynamiten kommer

♩=90

Fl

Kl

ET

Bygg

Pf

Mal

Slv

VII

VI2

Vla

Vlc

Synt

Trollen samlas i ring
tisslar, gömmer sej
bakom träden

Byggarna kommer med en jätte-dynamit-gubbe
med ett tomtebloss i ena änden

Nu SKA träden bort!

och blommorna!

♩=90

p cresc p a p

Block mp

Bongos

p cresc p a p

♩=90

Fl

Kl

ET

Bygg

*De kilar in "gubben" mellan benen på ett träd
och tänder tomtéblosset vid färmaten --->)*

Pf

cresc p a p *ff*

Mal

Slv

cresc p a p *ff*

VII

VII2

Vla

Vlc

Synt

(264) ♩ = 88

Fria toner, fri rytm, tätare och tätare
Fria toner, fri rytm, tätare och tätare

Fria toner, fri rytm, tätare och tätare

Tittar skrämde på - rädda utrop

Tar skydd på marken täcker ögonen med mössan

Fria toner, fri rytm, tätare och tätare

Nitcymbal orytmskt, oregelbundet

Högsta ton

bakom stallet

15va

8va

[illegible]

271

Fl

Kl

ET

Bygg

Pf

Mal

Slv

VII

VI2

Vla

Vlc

Synt

Trollen smyger fram bakom byggarna, med var sin papperspåse i händerna

Tittar förvånad upp

Vi får titta efter om stubinen har slocknat

smyger fram mot dynamiten

smyger fram mot dynamiten

Ja...

mp

ppp

cresc p a p

arco sul pont

p

cresc p a p

arco sul pont

p

cresc p a p

arco sul pont

p

cresc p a p

arco sul pont

ppp

cresc p a p

p

cresc p a p

tr

ppp

cresc p a p

p

cresc p a p

275

Fl *p cresc p a p*

Kl *p cresc p a p*

ET *Trollen blåser upp papparpåsarna Smyger allt närmare och på givet tecken * smäller de samtidigt påsarna bakom byggarna*

Bygg

Pf *p cresc p a p*

Mal *Xylo f*

Slv

VII *tr*

VII *tr*

Vla

Vlc

Synt *tr*

277 $\text{♩} = 76$ *Insikten*

Fl *ff* *mp* *tr*

Kl *ff* *mp*

ET * *ffz*

Bygg *Faller bakåt bland blommorna* *Hjäaaalp!*
Faller mot trädet - håller om det *Hjäaaalp!*

Pf *ff* *p* $\text{♩} = 76$

Mal

Slv *ff*

VII *arco ord* *tr* *ff* *p* $\text{♩} = 76$

VII *arco ord* *tr* *ff* *p*

Vla *arco ord* *ff* *p*

Vlc *arco ord* *ff* *p*

Synt *ff* *mp* *tr* *p*

[illegible]

285

Fl

Kl

ET

Bygg

Pf

Mal

Slv

VII

VII2

Vla

Vlc

Synt

Vibes

pp

pp

pp

mf

pizz

Vil- ka dof- ter! Vil- ka fär- ger! Vil- ka fär- ger!

kra- ma trä- det Vil- ka fär- ger! Vil- ka fär- ger!

289

Fl

Kl

ET

Bygg

Vad skönt det är att kra- ma trä- det Vil- ket starkt och vack-

Pf

Mal

Triang

pp

Slv

VII

mp

VI2

Vla

arco

mp

Vlc

arco

mp

Synt

8va

mp

293

Fl

Kl

ET

Bygg

ert träd!

Du... Varför ska vi förstöra...

Pf

Mal

mf

Slv

VII

mp

pizz

p

VII2

mp

pizz

p

Vla

pizz

p

Vlc

p

pizz

p

Synt

p

Fl

Kl

ET

Bygg

Pf

Mal

Slv

VII

VI2

Vla

Vlc

Synt

... den här fina skogen...?

Den luktar bara illa

Varför ska vi bygga motorväg?

mp

mp

mp

mp

mp

mp

303

Fl

Kl

ET

Bygg

Pf

Mal

Slv

VII

VII2

Vla

Vlc

Synt

pp

pp

pp

pp

Vibra

p

arco

mf

arco

mf

arco

mf

(pizz)

mf

pizz

mp

mf

mf

mp

Inte som blommor...

Jag tycker vi tar spadarna
och planterar träd...

Fl

Kl

ET

Bygg

Pf

Mal

Slv

VII

VII

Vla

Vlc

Synt

...och blommor

...i stan där vi bor!

Ja, det blir ju mycket vackrare då

...och luften blir mycket bättre

pizz

mp

pizz

mp

mp

mp

312

Fl

Kl

ET

Träden håller en kotte i varje hand
Trollen plockar ned dem och kastar så de landar bakom byggarna

Rycker till när kotten landar

Bygg

Du... Vi kan ju ta med oss
kottar som ligger på marken

...när bilarna inte får så mycket plats

Pf

Mal

Xylo

mp

mp

Slv

VII

pizz

p

pizz

p

3

VII2

p

pizz

p

3

Vla

pizz

p

pizz

p

Vlc

p

pizz

p

3

Synt

p

p

3

accelerando

Fl

Kl

ET

Bygg

Skogens frön ger liv

Ja... det finns ju många frön i kottar

skyndar iväg

skyndar iväg

Vi måste skynda oss att plantera i stan...

accelerando

Pf

Mal

Slv

VII

arco sul tasto

ppp

VI2

arco sul tasto

ppp

Vla

arco sul tasto

ppp

Vlc

arco sul tasto

ppp

accelerando

mf

mf

mf

Synt

ppp

mf

318

♩=98 *Sejer*

Fl
Kl
ET
Bygg
Pf
Mal
Slv
Vll
Vl2
Vla
Vlc
Synt

f
f
f Handklapp
Vi vann Vi vann
Vi vann Vi vann
f
♩=98
p
pp
mp
pp
mp
pp
mp
pp

This musical score is for the piece "Håll i hand" by Magnus Lindberg. It is a vocal and orchestral work. The vocal parts are for two soloists, a soprano (Soprano I) and a tenor (Soprano II), and a choir. The orchestral parts include strings (Violins I, Violins II, Violas, Cellos, Double Basses), woodwinds (Flutes, Clarinets, Bassoons, Saxophones), brass (Trumpets, Trombones, Tuba, Euphonium, Timpans), and percussion (Cymbals, Snare, Tom-toms, etc.). The score is in 4/4 time and features a key signature of one flat (B-flat major or D minor). The lyrics are in Swedish and Norwegian. The tempo is marked "Allegretto" and the mood is "Moderato". The score is for a full orchestra and vocal soloists.

Instrumentation:

- Vocal Soloists:** Soprano I, Soprano II
- Choir:** Soprano, Alto, Tenor, Bass
- Orchestra:** Violins I, Violins II, Violas, Cellos, Double Basses, Flutes, Clarinets, Bassoons, Saxophones, Trumpets, Trombones, Tuba, Euphonium, Timpans, Cymbals, Snare, Tom-toms, etc.

Lyrics:

Soprano I: Vi skräms de bort dom
Soprano II: Vi skräms de bort dom
Choir: Vi vann Vi vann
Soprano I: Vi vann Ha- ha
Soprano II: Vi vann Vi vann Ha- ha

328

Fl

Kl

ET

Bygg

Pf

Mal

Bongos

Slv

VII

VI2

Vla

Vlc

Synt

sfp

f

p

f

tr

ha!

ha!

mf

p

f

tr

Xylo, soft

p

3

3

3

3

mf

ff

f

f

p

f

pizz

f

tr

f

sfz

arco

P

f

arco

p

f

tr

f

sfz

p

f

This musical score is for the song "Härlig fest" by Carl Michael Zetterström. It is arranged for a vocal ensemble and a variety of instruments. The score is written in 2/4 time and consists of 12 measures. The key signature has one sharp (F#), indicating the key of D major or B minor. The vocal parts (Fl, Kl, ET, Bygg) and the piano (Pf) play a melody that starts with a rest in the first measure, followed by a series of eighth and quarter notes. The lyrics "Här e' fest fest" are sung in the first four measures, and "Här e' dans dans dans Al-la" are sung in the last four measures. The instruments provide a rhythmic accompaniment, with the piano playing a steady eighth-note pattern. The score includes dynamic markings such as *f* (forte), *sfz* (sforzando), *mp* (mezzo-piano), and *mf* (mezzo-forte). There are also performance instructions like "pizz" (pizzicato) and "arco" (arco) for the strings. The score is written for a large ensemble, including Flute (Fl), Clarinet (Kl), Trumpet (ET), Bygg (a traditional Swedish instrument), Piano (Pf), Triang (triangle), Mal (mallets), Slv (sleeve), VII (violin), V12 (violin), Vla (viola), Vlc (violin), and Synt (synthesizer).

338

Fl *mp* *mf*

Kl *mp* *mf*

ET En- na- trol- len dan- - sar Här e' gläd- je gläd- je Här e'

Bygg

Pf *mp* *f*

Mal

Slv *mf*

VII *mf* *sfp* *mf*

VII2 *mf*

Vla *mf*

Vlc pizz *mf*

Synt *mf* *sfp* *mf*

[illegible]

354

Fl

Kl

ET

Bygg

Pf

Mal

Slv

VII

VI2

Vla

Vlc

Synt

mf

mf

f

Vi ä- ter svamp

Al- la En- na- trol- len ska ha

mp

mf

f

Crash

G.C. pedal

arco

mf

arco

mf

arco

mf

arco

mf

mf

359

[illegible]

Fl

Kl

ET

Bygg

Pf

Mal

Slv

VII

VI2

Vla

Vlc

Synt

ä- ta i vårt vack- ra En- na ri- ke Se så fi- na bär, go- da rö- da

f *mf*

f *mf*

f *mf*

sfz *mf*

pizz *mp* *pizz* *mp* *pizz* *mp*

mp

372

Fl
 Kl
 ET
 Bygg
 Pf
 Mal
 Slv
 VII
 VII
 Vla
 Vlc
 Synt

bär
 go- da svam- par
 Se vi plock- ar
 Se så fi- na svam- par, go- da svam- par

mp
 fp
 mf
 mp
 mp
 mp
 mp

Fl

Kl

ET

Bygg

Pf

Mal

Slv

VII

VI2

Vla

Vlc

Synt

nöt- ter för att ä- ta vid bor- det

Se och känn hur blom- mor- na

p *f*

sfp *f*

p *f*

mf

arco *pizz* *sfp*

arco *pizz* *sfp*

mp *mf* *f*

381

[illegible]

387 ♩ = 60

Fl *mf*

Kl *mf*

ET Vi kun- de ge kot- tar från trä- den Som pre- sent
l solo *l solo* *l solo*
 Vi gjor- de det till- sam- mans Fick dom vak- na

Bygg

♩ = 60

Pf *mf* *mf*

Mal

Slv *Nitcymbal* *sfz*

♩ = 60

VII *mp*

VII2 *mp*

Vla *mp*

Vlc *mp*

Synt *mp*

390

Fl *mf* *sfp* *ff* *tr*

Kl *sfp* *ff* *tr*

ET *tutti --->*
 Vi läm- na' bort kot- tar från trä- den Som pre- sent De blev gla- da
 Vi gjor- de det till- sam- mans Jaaaaa!

Bygg

Pf *mf* *mf* *sfz* *mf* *ff* *tr*

Mal

Slv *Crash* *sfz*

VII *mf* *sfp*

VII2 *mf* *sfp*

Vla *mf* *sfp*

Vlc *mf* *pizz* *arco* *sfp*

Synt *mf* *sfp*

Fl
 Kl
 ET
 Bygg
 Pf
 Mal
 Slv
 VII
 VI2
 Vla
 Vlc
 Synt

Vi kun- de stop- pa dom till- sam- mans! Vi vann Vi vann Vi lär- de upp dom
 Vi vann Vi vann

Xylo
 Vibra

Fl

Kl

ET

Bygg

Pf

Mal

Slv

VII

VII

Vla

Vlc

Synt

p

p

p

pizz

p

pizz

p

Btk

sfz

p

pizz

p

arco

arco

arco

p

sfz

p

404

Fl

Kl

ET

Bygg

Pf

Mal

Slv

VII

VII

Vla

Vlc

Synt

mf

mf

sfz

sfz

8va

f

sfz

Xylo

mf

G.C. pedal

sfz

pizz

mp

pizz

mp

sfz

sfz

sfz

sfz

mp

sfz